SCARDULLA NO ES TAN SOLO UN HUMORISTA; LA BANDA HABRIA COMPLICADO A LA SUEGRA

Las Estafas Cometidas Llegan a los 100.000 Pesos

GRAVE TIRANTEZ EN EUROPA

5 a. EDICION PARA TODO ☆ EL PAIS ☆

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

Agosto 13 de 1938 — **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** — *Año XXV-No. 8755*

1 2 3 4

Bombardearon Alicante: 50 Muertos y más de 200 Heridos

OFENSIVA LEAL EN SAGUNTO

Los Republicanos han Lanzado un Ataque en el Sector de El Toro

Ocuparon Varias Posiciones, Haciendo Numerosos Prisioneros y Tomando Considerable Material de Guerra

CONTINUA EL AVANCE

HENDAYA, 13 (United). — Aprovechándose de la debilidad de las líneas rebeldes en varios puntos del frente de Castellón, ocasionada por el envío de fuerzas al frente del Ebro, los leales han lanzado un contraataque entre Castellón y Sagunto, el cual, según las informaciones de origen republicano recibidas hoy, continuaba.

Las tropas del gobierno republicano español mantienen la iniciativa del ataque, particularmente en la zona de El Toro, al norte de Viver.

Los republicanos han tomado varias posiciones, en las que hicieron numerosos prisioneros, habiendo caído también en sus manos una cantidad considerable de material de guerra.

El avance continuó durante la noche pasada, dedicándose los republicanos a limpiar la carretera de Teruel a Sagunto.

Ocuparon más posiciones los republicanos

BARCELONA, 13 (United). — Los observadores extranjeros en esta capital creen que la demora del general Franco en lanzar la contraofensiva rebelde en el frente del Ebro, ha permitido a las tropas del general Rojo consolidar sus posiciones en tal forma que los rebeldes deberán librar una furiosa batalla cuando intenten reconquistar el territorio que perdieron.

El Ministerio de Guerra ha anunciado hoy que las tropas leales "reconquistaron brillantemente" las cotas 705 y 696 de la región de Santa Magdalena, que habían sido tomadas ayer por los rebeldes. Esta operación se considera aquí típica de las acciones de que son capaces las fuerzas del gobierno que operan en la margen occidental del río Ebro. Los leales rechazaron después repetidos ataques que el enemigo emprendió contra la cota 693.

En el frente de Levante, las fuerzas del general Miaja han tomado la iniciativa y han conquistado la posición de Caseta de Arnau, situada al oeste de El Toro. Se recordará que el distrito de El Toro era uno de los que los rebeldes habían fortificado más poderosamente antes de la ofensiva de el Ebro. El hecho de que los leales puedan tener la iniciativa y apoderarse de las posiciones rebeldes de dicho frente se interpreta como una indicación del éxito completo del objetivo perseguido con la ofensiva del Ebro.

Las informaciones oficiales admiten que los facciosos están presionando fuertemente en los frentes de Extremadura y de los Montes Universales.

Luchan 67 aviones sobre Mora de Ebro

BARCELONA, 13 (United). — Se anuncia que la aviación republicana, que está tomando creciente importancia en los combates del Ebro, derribó cuatro aeroplanos enemigos en el curso de las últimas veinticuatro horas.

En dicho frente se desarrolló ayer otra de las grandes batallas aéreas que vienen caracterizando las operaciones que allí se realizan. La batalla de ayer se libró cerca de Mora de Ebro y participaron veintiocho aeroplanos del gobierno contra treinta y nueve enemigos.

Según el comunicado oficial, los aviones leales derribaron dos aparatos de bombardeo Messerchmidt, mientras otro aeroplano rebelde fué derribado cerca de Maoig y otro en la sierra de Fatarella.

Los leales perdieron dos aeroplanos, cuyos pilotos pudieron lanzarse con los paracaídas, consiguiendo llegar a salvo a territorio republicano.

Comunicado del Ministerio de la Defensa Nacional

BARCELONA, 13 (Información de origen leal). — A las veintidós horas el Ministerio de la Defensa Nacional dió el siguiente comunicado de guerra:

"Frente del Este: Se rechazó totalmente un ataque enemigo a nuestras posiciones ubicadas sobre la orilla derecha del río Segré. En el sector del Ebro las fuerzas al servicio de la invasión *consiguieron ocupar, tras costosísimos* intentos, las cotas 698 y 705 de Santa Magdalena, siendo éstas reconquistadas a las pocas horas en un brioso contraataque de las tropas españolas. Durante toda la jornada el enemigo siguió atacando intensamente la cota 698, llamado Raco del Abadejo, comportándose nuestras tropas heróicamente sin ceder un solo palmo de terreno.

"El combate aéreo de veintiocho cazas leales contra teinta y nueve aparatos extranjeros librado sobre este frente fué emocionante. La aviación republicana derribó varios aparatos extranjeros, entre ellos un Messerschmidt que se estrelló contra el suelo en las proximidades de Mora del Ebro, otro que fué derribado en las cercanías de Maroig, otro cerca de Mora y un bimotor que cayó en Sierra Atarella. Perdimos dos aparatos cuyos tripulantes se arrojaron en paracaídas, cayendo con toda suerte en nuestras líneas.

"Frente de Levante: Desde las primeras horas de hoy se combate a iniciatiava propia en el sector Oeste de El Toro, habiéndose roto el frente enemigo y conquistándose Caseta y Arnau. En la zona de los Montes Universales la presión *de los invasores obligó a rectificar ligeramente* la línea últimamente conquistada. Nuestras fuerzas también realizaron una magnífica incursión llegando hasta el Norte de Avodar, donde causaron a los invasores 45 muertos, entre los cuales se cuenta un capitán y un teniente.

"Frente de Extremadura: Continúa el intenso combate en las cercanías de Cabeza de Buey, localidad que es en la actualidad duramente atacada por las fuerzas al servicio de la invasión. Estos furiosos ataques están protegidos por numerosísimos aviones extranjeros.

"Aviación: A las ocho y treinta de ayer cinco trimotores italianos Savoia modelo 81, desde una altura superior a cinco mil metros, arrojaron sobre la zona portuaria de Valencia más de cincuenta bombas de cien kilos. Muchas de estas bombas cayeron al mar y otras dieron en las proximidades del buque mercante inglés Flemmlake.

Anuncian un éxito en el Segre los insurrectos

PERPIÑAN, 13 (United). — Los insurrectos informaron esta mañana que, mediante una contraofensiva por sorpresa, han obligado a los leales a retirarse de nuevo a través del río Segre. También dicen que en el frente de Extremadura han capturado la importante localidad de Cabeza de Buey.

Desembarcaron Más Material Alemán

GIBRALTAR, 13 (Información de origen leal). — Se confirma que el barco alemán Las Palmas desembarcó en Sevilla material de guerra. El desembarque y transporte del mismo estuvo asegurado por las milicias falangistas. Durante las operaciones no se autorizó la entrada en el puerto ni de civiles ni de militares.

Atacaron Valencia por Aire

Obraron con Gran Eficacia las Baterías

DAÑOS

VALENCIA, 13 (Havas). — Cinco trimotores procedentes de Mallorca arrojaron unas 50 bombas sobre la zona de El Grao, causando algunos daños materiales.

Las primeras informaciones obtenidas sobre el bombardeo anuncian que no hubo víctimas que lamentar.

Los aviones atacantes arrojaron dos bombas sobre la aldea de Fontena de San Luis.

50 muertos y 200 heridos

ALICANTE, 13 (Havas). — Diez aviones Savoia atacaron esta ciudad, dejando caer 150 bombas.

Como resultado del ataque han muerto 50 personas, y más de 200 quedaron heridas, algunas de éstas de gravedad.

Obraron con eficacia las baterías

VALENCIA, 13 (United). — Cuatro aviones de bombardeo italianos Savoia arrojaron hoy, a las 11 horas, 50 bombas en la zona del puerto de esta ciudad, sin que resultase dañado ningún barco.

La mayoría de las bombas cayeron en el mar. Solamente unas pocas casas del suburbio de Nazaret resultaron dañadas.

Según parece, las baterías antiaéreas actuaron con gran eficacia, obligando a los aeroplanos a escapar.

Dos hidroaviones

PARIS, 13 (United). — La Agencia España anuncia de Alicante que diez hidroaviones procedentes de Mallorca arrojaron esta mañana, a las 11.40, en un raid de una intensidad poco habitual, 159 bombas de alto poder explosivo, ocasionando 50 muertos, 200 heridos y la destrucción de numerosos edificios. Las cuadrillas de socorro trabajan activamente en la remoción de los escombros, mientras las ambulancias efectúan constantes viajes para el traslado de los heridos.

Cinco trimotores de Mallorca arrojaron cincuenta bombas en la zona portuaria de Valencia, a las 10.45, y otros diez bombardearon la aldea de Ponteta de San Luis.

Han realizado 221 bombardeos

VALENCIA, 13 (Información de origen leal). — Según datos oficiales la histórica villa de Sagunto ha resistido desde el comienzo de la rebelión militar 221 bombardeos, en el curso de los cuales 300.000 kilos de *explosivos cayeron sobre una* superficie de 8 kilómetros cuadrados.

Los aparatos rebeldes que efectuaron dichos raids operaban ya aisladamente o en escuadrillas formadas por 9 aparatos. Algunas veces tomaron parte en dichos ataques de 32 a 45 trimotores juntos.

En un solo día Sagunto recibió más de 50.000 kilos de bombas. Los días 13 y 14 de junio último fueron los más terribles de la guerra aérea.

La defensa aérea de Sagunto ha logrado abatir 18 aparatos enemigos, 14 de los cuales eran de bombardeo y 4 de caza. Varios fueron alcanzados en pleno vuelo e hicieron explo*sión en el aire con todo su carga*mento de bombas. Los aviones rebeldes apenas han logrado alcanzar los objetivos que se proponían.

El Gobierno Francés Vigila Serenamente Todas sus Fronteras

Francia Aumenta a 19 las Brigadas Destinadas al Control Fronterizo y de Extranjeros

REFUERZA EL CONTRAESPIONAJE

PARIS, 13 (United). — El gobierno de Francia ha procedido inesperadamente a hacer más estrictas las reglamentaciones a que deberán someterse los turistas que deseen visitar a Italia.

Estas medidas coinciden con otras de carácter secreto destinadas a reforzar el contraespionaje.

El presidente del Consejo, señor Daladier, ha dado una orden por la que se prohibe visitar a Italia, salvo hacerlo con pasaportes oficiales debidamente visados por las autoridades francesas competentes. Se calcula que esta medida afectará a unos 10.000 turistas, y es evidente que refleja la ansiedad que produce al gobierno la situación internacional además de constituir, específicamente, una respuesta a las restricciones impuestas recientemente por Italia a los turistas que quieren visitar Francia.

El gobierno ha dado a la publicidad el plan completo destinado a reforzar el control sobre los extranjeros. De acuerdo con este plan se crean cuatro nuevas brigadas de la Guardia Móvil para estacionarlas en Nice y Annecy, cerca de la frontera italiana; en Paú, cerca de la frontera española; y en los alrededores de Angers, prefectura del Marne y Loire. Con este aumento, el número de brigadas de dicha guardia se eleva de 15 que eran, a 19.

En segundo lugar, se refuerza la policía de la frontera para hacer más rígida la vigilancia de los trenes que entran en Francia. Por último, se dispone la expansión de la Oficina Central de control que tiene a su cargo la misión de fiscalizar a los tres millones de extranjeros que viven permanentemente en Francia.

Aumenta el peligro de guerra

LONDRES, 13 (United). — Las informaciones del continente indican que es general la intranquilidad que reina en Europa. Esas informaciones coinciden con persistentes rumores de que está aumentando el peligro de una guerra europea.

A pesar de estas versiones en Londres **se observa calma y en el Ministerio de Relaciones Exteriores británico se ha manifestado a la prensa que no causan alarma las maniobras militares alemanas que comenzarán el lunes.**

Las noticias publicadas por la prensa de esta capital, dando cuenta del agudo malestar que, al parecer, se siente en Francia no parecen excitar al público londinense.

La nerviosidad europea ha aumentado en vista de las grandes compras de oro que se registraron los últimos días así como por el alza reducida en el precio del dólar. Sin embargo, una investigación realizada por la United Press con el propósito de establecer los posibles fundamentos de esta inquietud, indica que, por el momento, no hay perspectivas de que ocurra una crisis.

de York.

En cuanto al primer ministro, Neville Chamberlain, proyecta también tomarse las vacaciones de fin de semana, y otro tanto piensan hacer otros funcionarios públicos.

Zonas prohibidas en Alemania a los oficiales extranjeros

LONDRES, 13 (Havas). — El Ministerio de Guerra publicó anoche una lista detallada de las regiones alemanas cuyo acceso no se permitirá a los oficiales o miembros "a no importa qué título" de las fuerzas militares regulares extranjeras, en razón de la ejecución en las mismas de trabajos de fortificaciones. El referido ministerio recomienda a los súbditos británicos que se dirijan a Alemania que se procuren previamente un certificado en el cual conste que no pertenecen al ejército regular británico, el que cambiarán en la embajada alemana en esta capital por un salvoconducto que les permitirá permanecer o pasar por los distritos en cuestión.

Extensas zonas nazis en pie de guerra

LONDRES, 13 (United) — El Ministerio de la Guerra ha dado a conocer una circular conteniendo plenos detalles sobre las zonas secretas alemanas y áreas fortificadas en las cuales no se permitirá la presencia de oficiales británicos en servicio ni de otros oficiales extranjeros.

Dichas zonas son las siguientes: Area 1: — Toda la zona comprendida en la margen izquierda del Rin hasta la frontera. Area 2: — Una franja de terreno de cerca de 100 kilómetros situada en la margen derecha del Rin, que va desde el río Maine hasta la frontera de Suiza. Area 3: — Una franja de terreno de cerca de 10 kilómetros de ancho sobre la frontera de Checoeslovaquia, que se extiende desde cerca de la ciudad de Hof hasta la ciudad de Cham. Area 4: — Todo el territorio alemán situado al Este del río Oder. Area 5: — Las islas de Brokum, Nordeney, Heligoland y Sylt, y las poblaciones rurales de las zonas de Wilhelmshaven y Kiel. Area 6: — Ciertos distritos de la Prusia Oriental.

Ecos de las medidas militares nazis, en Francia

PARIS, 13 (United). — Como una indicación de que en el Quai D'Orsay no causa ansiedad la actual situación europea ni las próximas maniobras del ejército alemán, se ha anunciado que el ministro de Relaciones Exteriores, George Bonnet ha autorizado al ministro de Francia en Praga, señor Delácroix, a tomarse inmediatamente sus vacaciones de verano.

El Quai D'Orsay ha hecho saber también que el embajador francés en Berlín, Francois de Poncet, mantiene al gobierno plenamente informado de las operaciones militares ordenadas por Hitler, y hoy ha comunicado que "las noticias periodísticas que dicen que los preparativos militares alemanes afectan notablemente a nuestra frontera, contienen noto*rias inexactitudes*".

Una declaración autorizada hecha hoy al mediodía a la United Press en dicha dependencia oficial, dice lo siguiente: "El gobierno francés no se

(Continúa en la página siguiente)

NO ES TAN SOLO UN HUMORISTA



CONTRARIAMENTE a lo que pudiera creerse, Viernes Scardulla, de acuerdo con las informaciones recogidas por nuestros enviados especiales en Venado Tuerto, no es simplemente un "humorista". | Las activas diligencias policiales concurren a demostrar que se trata del integrante de una temible banda, a la que su propia suegra no estaría tampoco desvinculada

Esta Tarde Fué Llevado a San Urbano el Curandero

VENADO TUERTO, 13 (De nuestro enviado especial). — Siguen haciéndose toda clase de comentarios relacionados con la detención de Viernes Scardulla y las derivaciones tentaculares y aun misteriosas del sensacional "affaire".

A partir del momento en que la Comisión policial de Buenos Aires ha marchado para la capital federal, parece que las autoridades de aquí han entrado en un punto muerto en lo que a las pesquisas se refiere. Diríase que no les interesa para nada acumular nuevos cargos contra Viernes Scardulla y desde luego se observa una falta de entusiasmo en su actuación que hace que los trabajos policiales en las últimas cuarenta y ocho horas queden reducidos a la nada.

Mientras tanto, el público sigue haciendo toda clase de comentarios en torno a la figura de Scardulla y la versión que toma más cuerpo en todas partes y surge en casi todos los comentarios es que no se trata de un humorista de fértil imaginación, de la que naciera el cuento del tesoro, sino más bien del peligroso componente de una banda organizada por elementos tenebrosos que operare en Venado Tuerto y sus alrededores, cometiendo una serie de estafas y robos cuyo monto ascendería a más de cien mil pesos.

Y en estas deducciones no se escapa de la sagacidad de las gentes la figura de la suegra de Viernes Scardulla, personaje que de un lugar secundario podría pasar a ocupar un primer plano en el asunto y de víctima convertirse en aliada y cómplice de los manejos y andanzas de su yerno...

¿Será o no cierta esa deducción? Hay muchos puntos oscuros en el sumario que permiten creerlo en sentido afirmativo, *en cuyo caso el suceso comenzaría* ahora a tener interés, pues el supuesto humorismo de Scardulla no sería sino el antifaz de múltiples delitos.

Por todo ello, creemos firmemente que las autoridades tanto judiciales como policiales de Venado Tuerto, han de poner más dinamismo y entusiasmo en su labor, si quieren que sus gestiones no sean entorpecidas por las poderosas influencias que parecería que mueven los hilos desde las sombras o la impunidad.

Fué llevado a San Urbano

VENADO TUERTO, 13 (De nuestro corresponsal). — A las 14 y 15, Viernes Scardulla fué conducido a la ciudad de *San Urbano, cabecera judicial* del departamento de General López, donde será procesado, juzgado y condenado.

Scardulla salió custodiado por una comisión policial al mando del comisario general de esta ciudad.

Regresó la comisión policial

Esta mañana tuvimos ocasión de cambiar breves impresiones con los empleados Fontenla y Burgos, que, como se sabe, dirigían los trabajos de la comisión especial enviada a Venado Tuerto.

Ambos señores, que venían fatigados de su viaje, pues en tres días han hecho un recorrido de más de dos mil kilómetros, nos han confirmado su impresión de que Viernes Scardulla es un sujeto delincuente bastante peligroso, pues detrás de su apariencia de fantástico y humorista oculta una inteligencia para

(Continúa en la página 4)

HOY — La Pietá

Por ROBERTO



MOREIRA. — Yo reconquisto mi libertad, pero los fusilados de la ...vincia, esos no resucitan más.

EL JAPON AMENAZA A LOS EXTRANJEROS

Silvia Sidney se Casó Hoy con el Actor Adler



SILVIA SIDNEY

LONDRES, 13 (United). — La artista cinematográfica Silvia Sidney y el actor Luther Adler, contrajeron matrimonio en el registro civil esta mañana a las 8 horas.

Silvia Sidney se divorció en el año 1936 de su anterior esposo, el publicista neoyorquino, Bennett Gerf.

Casamiento íntimo

LONDRES, 13 (Havas). — La famosa estrella cinematográfica americana Silvia Sidney contrajo enlace con el actor americano Mr. Luther Adler.

La boda se realizó en la Alcaldía de Caxton Hall, en presencia de un reducido número de amigos personales de los contrayentes.

Elementos Japoneses Provocan Incidentes Graves en Shanghai

Fueron Detenidos Varios Oficiales Nipones que, Disfrazados de Chinos, Agitan Contra los Blancos

AGENTES PROVOCADORES

SHANGHAI, 13 (Havas). — En ocasión del aniversario del estallido de las hostilidades entre China y el Japón se han producido hoy numerosos incidentes en varios barrios de Shanghai, provocados unas veces por elementos patriotas chinos y otras por los mismos japoneses.

Varios aviones japoneses volaron en las primeras horas de la mañana sobre la concesión francesa, arrojando panfletos con injurias contra los extranjeros, e invitando al pueblo chino a unirse a los japoneses contra el imperialismo extranjero, por la libertad de Asia.

Las guarniciones de la concesión extranjera y de la concesión francesa fueron movilizadas, contando con el refuerzo de cuerpos voluntarios para casos de emergencia.

El número de unidades de guerra japonesas en aguas de Shanghai fué aumentado hoy.

Los soldados ingleses arrestaron a dos oficiales japoneses, vestidos de civil, que *distribuían panfletos contra Chiang-Kai-Shek, en el límite de la* concesión internacional, siendo puestos en libertad poco después.

Cerca de la concesión francesa un chino arrojó una granada de mano contra un grupo de japoneses, causando alarma y heridos.

Un automóvil ocupado por japoneses atravesó a gran velocidad la zona internacional, mientras desde su interior se hacía fuego sobre la multitud china. Sus ocupantes fueron arrestados.

En el límite de la zona internacional un piquete japonés emplazó una ametralladora apuntando hacia el puesto de guardia británico, pero luego fué retirada ante la amenaza de una medida recíproca.

Los fusileros marinos norteamericanos detuvieron a tres agitadores que incitaban a gritos a los chinos a cometer actos de terrorismo contra los extranjeros, y a resistir "a los blancos opresores e imperialistas".

Se descubrió que los agitadores eran oficiales japoneses hábilmente disfrazados de coolies.

Otro chino mal entrazado fué detenido por distribuir folletos de propaganda donde se incitaba a resistir a los ingleses y franceses, a los que se calificaba de "bestias salvajes que devoran a China".

El detenido confesó que los folletos le habían sido entregados por los japoneses para distribuirlos, previo pago de una fuerte suma de dinero.

Otros tres chinos sospechosos fueron detenidos, y confesaron haber sido pagados por los japoneses para arrojar bombas y crear alarma en la zona internacional. Facilitaron la dirección de un edificio en ruinas, donde la policía arrestó a otros 21 chinos en momentos en que se disponían a salir a la calle a provocar incidentes.

Un centinela italiano mató de un tiro a un anciano chino, por no haber atendido a la voz de alto.

El jefe del "batallón perdido", cuyos componentes se encuentran bajo vigilancia, fué recluido provisionalmente en un cuartel cercano, por temor a la sublevación de esa fuerza.

Hizo Declaraciones Sobre España el Escritor Dreiser



THEODOR DREISER

BARCELONA, 13 (Exclusivo de Agencia España). — El gran novelista norteamericano Theodore Dreiser antes de salir para Nueva York ha hecho especiales declaraciones para "Agencia España".

—El pueblo español —empezó diciendo— soporta admirablemente la guerra. Veo que las gentes van por la calle con envidiable serenidad, como si la lucha no existiera. Van y vienen del trabajo. Confieso que los primeros días de mi estancia en Barcelona tenía miedo de salir a la calle debido a los bombardeos y a las señales de alarma. Y he notado que así como el miedo es un gran agente de contagio entre las multitudes el valor se propaga de análoga manera. Unos días después no tenía miedo alguno a afrontar la muerte. He hablado con Alvarez del Vayo. Me parece un hombre extraordinario, producto de su tiempo y de su tiempo. Estoy maravillado de todo, de las escuelas militares, de la vanguardia, de la retaguardia. He visto cómo se forman auténticos oficiales en unos meses. Me da vergüenza hablar de política internacional. Lo que se hace con España por parte de las naciones que se dicen democráticas es un crimen. *Al fin y al cabo*, España está pagando en estos momentos su lealtad a la causa de la democracia. La manera de proceder me produce náuseas.

Y considero que estos dos años últimos han sido los peores de la historia de las democracias. En América del Norte, grandes organizaciones particulares controlan el 70 por 100 de la prensa; el 90 por 100 y la mayor parte de los políticos que son responsables de la posición de los EE. UU. en el conflicto español. Y a pesar de esto, las "60 familias estadounidenses" no han podido hacer nada para evitar la enorme *corriente* favorable a España que ha de terminar por encauzar los actos del gobierno en favor de un gobierno legítimo y legal. Sabemos perfectamente que esta guerra ha sido provocada para imponer a España un régimen dictatorial. Y el pueblo no lo ha querido. Ahora defiende su libertad. Mañana con su ejemplo habrá dado al mundo la pauta de cómo se defiende lo que no quiere perderse. Y conste que yo no figuro en ningún partido político, en ninguna organización sindical, en ninguna entidad partidista. Soy un escritor que *tengo conciencia de mi personalidad* ante la historia.

NATURALIZASE EL ESPOSO DE LA ACTRIZ BERGNER

LONDRES, 13 (Havas). — "The London Gazette" anuncia la naturalización británica de Paul C. Zinner, esposo de la actriz Elisabeth Bergner.

Estrellóse un Avión del Servicio Regular Entre Praga y París

Resultaron Muertas Once Personas y Cinco con Heridas Graves, al Caer el Aparato

EN LA SELVA NEGRA

BERLIN, 13. (United). — Una información, no confirmada, procedente de Freiburg, comunica que un aeroplano del servicio regular comercial checoeslovaco que desde Praga se dirigía a París por Estrasburgo se estrelló en la Selva Negra, resultando once muertos.

La catástrofe ocurrió en Oberkirch

ESTRASBURGO, 11 (Havas). — Un avión checoeslovaco de pasajeros, que había salido de Praga esta mañana a las 9 con destino a Estrasburgo y París, se precipitó a tierra en Oberkirch, a 13 kilómetros de Kehl, resultando muertos once de sus ocupantes y cinco con heridas graves.

Se confirmó el accidente

BERLIN, 13. (United). — Desde el aeródromo de Boeblinger, cerca de Stuttgart, se confirmó telefónicamente a la United Press, que un avión comercial checoeslovaco se precipitó debido a la niebla y la lluvia, en la Selva Negra, cerca de Oberkirak, pero no se tienen aún detalles definitivos acerca de las víctimas.

Vuela Hacia Alemania el Brandenburg

NUEVA YORK, 13 (United). — El aeroplano alemán Brandenburg partió hoy a las 9.3 a. m. en vuelo de regreso a Berlín.

El avión había completado a las 8 a. m. su reabastecimiento de combustible y también de víveres.

El Brandenburg ha cargado 8.320 litros de gasolina para su vuelo de Oeste a Este.

Los tripulantes proyectan realizar también directamente la travesía desde Nueva York a Berlín, y calculan hacerla en menos tiempo que la de Berlín a Nueva York.

El Brandenburg despegó en forma *admirable, ascendiendo rápidamente* hasta una altura de unos 150 metros. Después describió un círculo sobre el campo de aviación y tomando rumbo al noreste desapareció, volando a una altura de unos 300 metros, cinco minutos después.

El tiempo oficial de la partida ha sido fijado a las 9 horas y dos minutos y medio a. m. hora del Este.

Estrellóse un Avión en la Costa Inglesa

FELIXSTONE, Inglaterra, 13 (United). — Un hidroavión de las reales fuerzas de aviación británica, se precipitó al mar a 3 millas de esta costa, temiéndose que hayan perecido los seis tripulantes que iban a bordo.

Horthy Irá a la Capital de Alemania

BERLIN, 13 (Havas). — Ya se ha *comenzado a decorar* las calles de esta capital para la próxima visita del regente de Hungría, almirante Horthy. La dirección de esos trabajos ha sido confiada al profesor Senno von Arent. La avenida Unter den Linden, la Wilhemstrasse y la Wilhelmplatz serán adornadas en la misma forma que en ocasión de la visita del señor Mussolini. Frente a la estación se verán las armas de Hungría y el águila alemana sobre pilones de nueve metros de alto. El edificio de la estación será casi enteramente recubierto de banderas y oriflamas.

LLEGO HOY A BERLIN EL GENERAL VON FALKENHAUSEN

BERLIN, 13 (Havas). — Procedente de China llegó el general Von Falkenhausen, ex jefe de la misión militar alemana en China.

El general Von Falkenhausen, se negó a hacer declaraciones.

Campbell no Pudo Batir su Propio record

GINEBRA, 13 (Havas). — Después de una semana de espera, a causa de condiciones poco favorables el mayor británico Malcolm Campbell efectuó hoy a las 6 hs. una tentativa para mejorar su propio record mundial de velocidad en lancha automóvil. El tiempo era bueno, no había viento, y las aguas del lago se mantenían en calma.

Después de dos ensayos para calentar el motor, Campbell se dispuso a efectuar la prueba sobre la distancia de una milla.

Los fiscalizadores efectuaron las verificaciones de rigor, y entonces pudo saberse que el célebre corredor había señalado un promedio horario de 205 kilómetros, sin alcanzar su marca anterior de 208 kilómetros.

El mayor Campbell declaró que efectuará una nueva tentativa.

Interpretan en París la Tregua en Oriente Como una Victoria Soviética

Por HERBERT KING
(Corresponsal especial de CRITICA. — Exclusivo)

PARIS, 13. — La prensa francesa de izquierda, luego de elogiar la *actitud asumida por* Moscú durante toda la disputa del Extremo Oriente, aprueba por unanimidad el acuerdo para el "cese del fuego" y hace notar que fué el gobierno de Rusia que, dispuesto incluso a una mayor concesión con tal de preservar la paz, dictó los términos que hicieron posible el fin de las hostilidades.

La Asociación Francesa de Amigos de la República del Soviet, en su deseo de denotar su solidaridad con el punto de vista soviético, se reunió y aprobó un orden del día agradeciendo a Rusia que haya llegado al cese de las hostilidades, que puso fin a "las ambiciones de los agresores". Agrega que esto sólo fué posible porque la república soviética resolvió no hacer nada que pudiera llevar a una guerra, pero también se mostró dispuesta a no ceder un solo palmo de terreno ante la amenaza de un conflicto armado.

Hace notar que los dirigentes soviéticos, y sobre todo Stalin, declararon repetidas veces: "No queremos un solo palmo de territorio extranjero, pero no abandonaremos tampoco una pulgada del nuestro", y que Rusia demostró al Japón que no estaba dispuesta a hacer concesiones *de aquellas que pueden fomentar* una guerra.

Simultáneamente los diarios de izquierda manifiestan con grandes titulares su simpatía por la causa rusa. "L'Humanité", bajo un título que dice "Se contuvo a los agresores. El Japón ha tenido que aceptar las condiciones propuestas por Litvinoff", publica un artículo en el que expresa que los japoneses aceptaron más bien que correr el riesgo de una guerra con el formidable ejército ruso, aunque los celosos comandantes nipones de la frontera estuviesen bajo la impresión de que podían infligir una rápida derrota a las tropas soviéticas en la zona fronteriza.

"Le Populaire", elogiando la diplomacia de Litvinoff para lograr la suspensión de las hostilidades, dice: "Lo difícil era detener las operaciones militares una vez que habían comenzado, pero también es verdad que sería difícil recomenzarlas una vez firmado el armisticio, y el cese de las hostilidades da a la diplomacia la oportunidad de buscar nuevas posibilidades".

Negociará con Rusia el Japón

En la zona de Chang Ku Feng hay calma y las tropas fraternizan

TOKIO, 13 (United). — El ministro de Relaciones Exteriores japonés anunció hoy que serán reanudadas las negociaciones con el gobierno de Moscú, en la esperanza de que de aquí en adelante se podrán impedir los incidentes fronterizos.

Agregó que es necesario realizar unas conversaciones preliminares antes de decidir el carácter de la comisión *que estará* encargada de demarcar la frontera.

Estudian los puntos

TOKIO, 13 (United). — Los gobiernos de Tokio y de Moscú están estudiando hoy los puntos que deberán discutir sus representantes de la frontera siberiano-manchukua a consecuencia de la tregua que puso fin a los 31 días de choques habidos entre los soldados soviéticos y japoneses.

Mientras tanto, los ejércitos respectivos que están sobre aquella frontera han permanecido separados de acuerdo con la distancia establecida en la tregua firmada ayer en una casa blanca situada cerca de la colina de Chang Ku Feng, por el general ruso Shutern y el coronel japonés Igamu Cho. Se espera que esos dos altos oficiales, asistidos por sus ayudantes, formarán el núcleo de la comisión mixta que se encargará de delimitar la frontera permanente manchukuo-siberiana.

Todavía no se ha convenido el método que se empleará para la demarcación de la frontera, y esto es lo que los gobiernos de Tokio y de Moscú están estudiando hoy junto con otras cuestiones que posiblemente serán sometidas a la decisión de aquella comisión. Se espera que los oficiales de la frontera firmarán un mapa donde se indiquen las posiciones que los dos ejércitos ocupan actualmente.

Aun cuando el incidente de Chang Ku Feng, parece bien encaminado hacia una solución pacífica, el incidente ocurrido ayer en la isla de Sakhalin, en el que resultó herido un agente ruso de la G. P. U., constituye para los observadores un indicio de que deberán esperarse nuevos incidentes entre los dos países, como ha ocurrido repetidas veces durante los últimos años.

Un observador ha descripto la posición de las dos naciones como la de dos boxeadores que después de haber cambiado guantes en el primer round, están sentándose en sus rincones del ring juzgando y comparando sus respectivas fuerzas.

El Japón está tratando actualmente de poner sus exportaciones en mejores condiciones para mejorar su balanza comercial exterior a fin de completar la invasión de la China con la mayor rapidez posible. A pesar de haber obtenido muchas victorias militares en China, sus éxitos han demostrado ser verdadedos contrastes por cuanto se ve obligado a ocupar cada vez más territorios habitados por una población hostil y ha extendido su sistema de comunicaciones hasta un punto verdaderamente delicado.

Calma en Chang-Ku-Feng

TOKIO, 13 (Havas). — Un telegrama de la frontera coreana anuncia que reina calma en las inmediaciones de las colinas de Chang-Ku-Feng, y que en algunos puntos los soldados japoneses fraternizan con las tropas soviéticas.

En un edificio destinado a escuela, situado al pie de la colina de Chang-Ku-Feng, se efectuó la segunda reunión de representantes militares soviéticos y japoneses, quedando decidido de común acuerdo que serán acordadas las facilidades necesarias para proseguir la tarea de recoger los cadáveres que se encuentran diseminados en una gran extensión, alrededor de las trincheras de ambos adversarios.

El Ejército Checo Apoya una Política de Firmeza Frente a las Minorías

Por GEORGE CHANDLER
(Corresponsal especial de CRITICA. — Exclusivo)

LONDRES, 13. — De fuentes allegadas al gobierno checoeslovaco se dice en Londres que la proclama editada por la Liga de Oficia*les del ejército checo*, en la que delinean su presente actitud con respecto a las negociaciones políticas de su país, fué inspirada por los adversarios del primer ministro checo, Milan Hodza, especialmente por aquellos que se aferran a sus ideas y no están dispuestos a modificarlas, y tenía por objeto hacer que Hodza evite contemplar nuevas concesiones a los partidos de las minorías.

Las informaciones llegadas anoche a Londres, de Checoeslovaquia, revelaban que la proclama causó sensación en la capital checa y en los círculos políticos de la oposición se discutió libremente la posibilidad de que se derribase al gobierno de Hodza para establecer una especie de dictadura semimilitar.

En los círculos de Londres allegados al gobierno checo se considera significativo el hecho de que el ejército checoeslovaco hasta ahora se contentó con permanecer a la expectativa en las actuales negociaciones, aunque se supo en su oportunidad que apoyaba la política de los intransigentes, en el sentido de adoptar una actitud *firme frente* a las minorías.

Se hace notar que si el *objeto de la proclama* es impedir nuevas concesiones a las minorías, tendrá grandes repercusiones, a saber: primero, dificultará grandemente la tarea de lord Runciman para encontrar una solución satisfactoria al problema de las minorías; segundo, tornará insostenible la posición de Hodza, si éste recomienda a sus colegas se muestren más generosos hacia los líderes minoritarios; tercero, intensificará la oposición a Hodza en el seno del gabinete.

Sobre todo, se informa que no debe olvidarse el efecto importante que la proclama puede tener sobre aquellos partidos que vacilan en su fidelidad al gobierno, como ser los clericales checos y los agrarios.

La Tensión Bélica en Europa Va en Aumento

(Viene de la 1a. página)

siente alarmado por las maniobras alemanas y contempla la situación con calma no viendo ningún fundamento de ansiedad, aunque se mantiene constantemente vigilante".

Agrega el Quai D'Orsay que Francia no hará ninguna gestión en Berlín paralela a la extraoficial hecha por Gran Bretaña para inquirir la naturaleza exacta de los preparativos de Hitler.

La agencia semioficial francesa ha dado a la publicidad un comunicado inspirado en los centros oficiales, que dice así:

"Los despachos noticiosos publicados por la prensa británica y francesa, concernientes a las medidas militares tomadas por Alemania, son leídos con la mayor atención por los círculos diplomáticos, pero hasta ahora en los centros oficiales no se han recibido informaciones tan precisas como las contenidas en esos despachos. París ha sido informado de las importantes maniobras que se realizarán en Alemania, pero las cifras publicadas y la interpretación de los preparativos así como la movilización, parecen exagerados. Los círculos oficiales protestan contra los rumores alarmistas que la publicación de tales noticias provocan".

La situación vista en Londres

LONDRES, 13 (United). — A pesar de la alarma manifestada por la prensa extranjera acerca de la situación internacional, alarma que gira principalmente alrededor de las grandes maniobras del ejército alemán y sus posibles relaciones con el problema de los sudetes, los círculos oficiales británicos son terminantes en sus declaraciones de que, por ahora, no existe en los horizontes político y diplomático europeos ningún factor amenazador.

En esos círculos se considera que la cuestión española constituye un peligro más potente que el problema de la Europa Central, pero consideran que aun este peligro ha mejorado considerablemente a raíz de los acontecimientos siguientes:

1o.—El anuncio oficial recibido hoy desde Burgos haciendo saber que la respuesta de los rebeldes españoles al plan de la comisión de no intervención sobre el retiro de los voluntarios, será entregada dentro de pocos días.

2.—La aceptación oficial por las autoridades de Burgos de la propuesta para que una comisión mixta investigue los bombardeos de barcos británicos por los aeroplanos rebeldes.

Chamberlain se Traslada a Chequers

LONDRES, 13 (Havas). — Los facultativos que atienden al primer ministro, Mr. Neville Chamberlain, comprobaron una notable mejoría en el estado del paciente, y decidieron reducir el tratamiento al mínimo. Es casi seguro que el jefe del gobierno podrá pasar el fin de semana en Chequers.

Mejora Mr. Chamberlain

LONDRES, 13 (Havas).—Se anuncia que Mr. Chamberlain ha entrado en una franca mejoría de la sinusitis que lo aqueja, pero los progresos de esta mejoría son necesariamente lentos.

Encalló el "Texas" en el Hudson

Seis Remolcadores Auxilian al Acorazado

NUEVA YORK, 13 (United). — El acorazado Texas, de 27.000 toneladas, encalló en un banco del río Hudson. Seis remolcadores tratan de mantenerlo en la misma dirección de la corriente hasta que cambie la marea.

A bordo de la nave encallada iban los guardiamarinas de la escuela de Annápolis, en su crucero anual de entrenamiento.

No Basta con el Indulto; el Caso Moreira Exige una Indemnización

En Libertad, Rumbo al Hotel

MOREIRA aparece en este grabado acompañado por amigos, periodistas y público rumbo al hotel. Va sonriente, pero no niega que siente una intensa fatiga después de todas las andanzas y efusiones que debió soportar por parte del público que, con motivo de su indulto, le testimonió una calurosa y entusiasta acogida vivándolo con cariño

El Indulto no Alcanza a Reparar el Mal que Sufrió Moreira

EL indulto que tardiamente acaba de decretar el gobernador Fresco en favor del penado Moreira, no es, ni moral ni jurídica ni prácticamente, una solución de justicia. No constituye una verdadera reparación para quien ha sufrido, en su honor, en su libertad y en sus intereses la múltiple lesión de una condena que, por un error de la justicia, le retuvo preso durante unos seis interminables años.

Para dictar esta resolución insuficiente no tenía por qué esperar tanto tiempo después de saberse en forma indiscutible y pública que Moreira era inocente. La libertad individual es un bien demasiado precioso para menospreciarlo durante días y semanas cuando con un breve decreto puede ser liberado del gravamen que lo perjudica. Ni tenía tampoco necesidad de efectuar un aparatoso viaje previo al lugar donde purgaba Moreira, indebidamente, una sanción judicial, producto en gran parte de la culpa en que incurrieron durante el proceso las autoridades policiales bajo la dependencia de la gobernación provincial. Finalmente, el acto que devuelve al preso a una libertad de la que no debió ser privado, tampoco justifica mayores aplausos, porque pudo y debió ser ejecutado con anterioridad, con lo que se le habría ahorrado a la víctima no poco daño, porque el indulto, en sí mismo, no reviste el significado de una amplia rectificación de la injusticia cometida, y, frente a los daños causados, no basta para asumir las debidas proporciones de una reparación completa.

Para un hombre que como Moreira no ha cometido delito alguno y que, si estuvo preso y fué condenado por sentencia judicial, se debió exclusivamente a una incapacidad de quienes lo juzgaron, no es el indulto que implica cierta remisión magnánima de extravíos perpetrados y que, esencialmente, constituye una de las formas de la clásica gracia otorgada por razones de equidad o de benevolencia, la forma debida con que reintegrarlo a sus derechos. Moreira no tiene nada de que hacerse indultar. Si en su proceso hay algún culpable, ese culpable no es ciertamente Moreira. A Moreira hay que hacerle justicia, nada más. Estricta justicia. Y el indulto, en tales circunstancias, resulta hasta cierto punto un sarcasmo.

En su poder tiene el gobernador Fresco atribuciones que podría ejercitar con mejor sentido de la justicia reparadora. La privación de la libertad importa un daño, que puede ser estimado económicamente. Y con la prisión, otros daños derivados, resultaron también por consecuencia indirecta, pero no menos efectiva, del ya citado y deplorable error judicial. En manos del gobernador está, pues, el medio fácil de compensar esos perjuicios. Ninguna ley se lo impone. Pero tampoco ninguna ley se lo impide. Y poderosas razones de justicia, principios indiscutibles de derecho que todos los autores sustentan, precedentes consagratorios de los gobiernos mejor organizados, como los de Inglaterra y Francia, reclaman ese decreto, la única medida que, en las condiciones especiales de nuestra legislación donde inexplicablemente no se ha establecido el precepto de la responsabilidad civil del Estado por los errores de la administración judicial, daría al pobre penado la satisfacción que indudablemente merece.

Ha sido presentado hace poco al Congreso un proyecto de ley, suscripto por los diputados señores Damonte Taborda, Tamborini, Noel, Guillot, Sancerni Giménez y Susan, imponiéndole al Estado la obligación de indemnizar pecuniariamente de acuerdo con la privación de la libertad y de los daños morales y materiales que haya hecho sufrir injustamente a una persona. Iniciativas análogas han sido ya incorporadas a las legislaciones de otros países, como Suiza, Noruega, Suecia, Dinamarca, Bélgica, Francia y Alemania. Es de esperar que entre nosotros el proyecto recordado sea pronto convertido en ley nacional. Pero, mientras tanto, mientras no exista la imposición escrita de una ley preceptiva, nada obsta a que, espontáneamente se acuerde el resarcimiento que corresponda en este caso especial. Como lo ha hecho el Ejecutivo de Francia en situaciones similares, antes de que se sancionara la legislación respectiva. Como lo hizo, igualmente, el gabinete inglés, sin otra presión que la emanada de un evidente deber moral. Como lo requiere, en fin, un concepto de elemental justicia interpretado a través de una concepción modernamente democrática del Estado y sus poderes. El Estado, por intermedio de sus instituciones, ha causado un mal y justo es que lo pague. Y no ciertamente que lo perdone.

Moreira se Abrazó al Comisario Lang al Saberse Libre

UNA de las escenas que culminó en su emotividad en los momentos que fuera notificado del indulto José Alejandro Moreira, fué la que precedió al instante en que el gobernador le hiciera saber que estaba en libertad.

En esa oportunidad Moreira, que había permanecido erguido y altiva su cabeza, se volvió de pronto hacia el comisario Lang estrechándolo en un fuerte abrazo.

El experto funcionario policial que puso profundo empeño en la investigación que habría de mostrar la inocencia de Moreira, hombre al fin, sintió una viva emoción en la no menos honda que experimentaba un ser que había estado confinado seis años en un presidio, sin tener culpas.

La escena provocó, como decimos, un impresionante espectáculo, simple por su humanidad y significativo por los extremos que se tocaban...

Moreira en Estrecho Abrazo con su Hermano



JOSE ALEJANDRO Moreira, abraza estrechamente a su hermano que fué a recibirlo en sus brazos al recobrar su libertad después de seis años de sufrimientos morales en la cárcel de Sierra Chica, donde permaneció preso, acusado y condenado a cadena perpetua por un delito que no había cometido

Firma el Autógrafo

JOSE Alejandro Moreira, el hombre que fuera condenado por un crimen que no había cometido, ya se ha reintegrado a la sociedad. Aquí aparece firmando el autógrafo que entregó a CRITICA, porque no creímos en su culpabilidad

13/8/38

Por intermedio de Critica
que alzo su boz en mi defensa
Saludo en el dia de mi libertad
a los que se identificaron con
mi dolor de ino sente.
Jose Alejandro Moreira

EL AUTOGRAFO de Moreira dice así: "Por intermedio de CRITICA, que alzó su voz en mi defensa, saludo en el día de mi libertad a los que se identificaron con mi dolor de inocente. — José Alejandro Moreira"

Un Verdadero Júbilo Sintió al Recobrar Anoche su Libertad

Se Dió un Abrazo con el Comisario Lang, Provocando una Escena Llena de Emoción

EL drama de José Alejandro Moreira, víctima de un error judicial que le costó cinco años y nueve meses de reclusión en Sierra Chica, ha tenido un desenlace inesperado y desconcertante. El gobernador de la provincia de Buenos Aires, con un gesto de magnanimidad que no corresponde, lo ha indultado.

El indulto, como es sabido, es una concesión graciosa que se hace a los delincuentes que en el cumplimiento de su pena han observado una conducta ejemplar. No cabía, pues, en un caso como éste en el que la inocencia del acusado quedó plenamente demostrada con la amplia y voluntaria confesión del verdadero culpable.

La solución que se le ha dado a este asunto que encierra tantos elementos dramáticos y reedita una vez más el caso frecuente de los errores judiciales, evidentemente, no es satisfactoria. La opinión pública ha quedado defraudada y decepcionada. Y el prestigio de la justicia no ha salido ganancioso.

¿Cómo es posible — pregunta la gente — que una persona inocente que ya sufrió una larga reclusión carcelaria, encuentre inconvenientes para recobrar su libertad? La explicación de que la maquinaria de la justicia funciona con lentitud, de que sus pesados engranajes no marchan, en casos como éste, al mismo ritmo que los anhelos populares, es una explicación de circunstancias. Máxime si se tiene en cuenta que el hecho ha ocurrido en la provincia de Buenos Aires donde las cosas se efectúan ahora ejecutivamente y donde no hace mucho tiempo aun la policía, por sí y ante sí, fusiló a tres personas después de un arbitrario procedimiento sumario apenas admisible bajo el imperio de la ley marcial.

¿Por qué, pues, en una provincia en la que no hay mayores obstáculos para fusilar a tres personas — a pesar de que la pena de muerte no existe en el país — se tardó tanto para poner en libertad a un inocente y hubo que recurrir, finalmente, al expediente del indulto?

En estas cosas no debe hacerse demagogia ni buscar recursos efectistas. Moreira no debió ser indultado. Le correspondía la libertad, desde el momento mismo en que el verdadero culpable confesó su crimen, era obligación de la justicia proceder con la celeridad que aconsejaban las circunstancias.

Ya que a Moreira no se le ha dado una satisfacción moral, por lo menos hay que resarcirle del error de que fué víctima. El Estado tiene que indemnizarle de los seis años pasados en la cárcel. Y el proceso debe ser revisado rápidamente para que Moreira no sea un indultado por la magnimidad de un gobernador a quien le gusta tocar las cuerdas sensibles de la multitud, sino un ciudadano que, víctima de una tremenda injusticia, regresa al mundo por la puerta grande de su total rehabilitación.

Sentimiento popular

MERCEDES, 13 (De nuestro corresponsal). — No es necesario reproducir aquí el caso de José Alejandro Moreira, que fuera condenado a reclusión perpetua por un error judicial, atribuyéndosele un crimen que no había cometido. Los autores materiales de la muerte del comerciante Garibaldi, víctima del suceso que diera origen a este dramático episodio judicial, han confesado. José Berreta fué uno de ellos, detenido después de acontecido el hecho y Mario Ruiz el otro, por quien Moreira llegó a cumplir la condena. Ruiz fué detenido accidentalmente y por eso se logró establecer su culpabilidad en el crimen del comerciante de Marcelino Ugarte, y con ello se llegaba a demostrar la inocencia de Moreira.

El azar, casi venía así, con su fina e imprevisible intervención, a reivindicar una injusticia que ya había comenzado a perpetuarse sobre la vida de un hombre humilde y laborioso.

Por eso, apenas CRITICA ventilara el caso de José Alejandro Moreira, recluído en un presidio, siendo inocente, surgió un intenso movimiento popular que se solidarizó con la suerte de este hombre, especie de símbolo en la lucha y el drama de la vida, que siempre sostuvo la suerte, su débil voz de inocencia y su recia templanza de varón, soportando castigos, torturas, vejámenes y todas las vicisitudes que jalonaron a su condición de procesado primero y de condenado después. ¿Qué se indulta en este caso? ¿No es inocente Moreira? Lo que cabe es indemnizar a Moreira.

Pero conviene decir que no fué sólo el sentimiento popular el que se solidarizó con José Alejandro Moreira. Su caso ha servido también para que los errores de la justicia no queden impunes, despertando una lógica reacción en la opinión nacional que ha tenido eco en los poderes públicos y, en el espíritu mismo de nuestros legisladores, dando lugar a que los diputados Tamborini, C. M. Noel, J. C. Susán, Guillot y Sancerni Jiménez, apoyando una iniciativa de Damonte Taborda, presentaran recientemente un proyecto de ley por el que se ha de indemnizar a los que resultan víctimas de los errores judiciales.

El caso de José Alejandro Moreira, con ser terrible y doloroso, ha dejado, pues, un saldo que ha de ser recogido y aprovechado para perfeccionar nuestro régimen jurídico, refirmándolo en principios humanos, acercándonos más a la verdad.

Piden el indulto

La noticia del indulto de José Alejandro Moreira, que se encontraba alojado en una de las dependencias de la Brigada de Investigaciones de la ciudad de Mercedes, hasta donde fuimos nosotros, tuvo todos los contornos de un acontecimiento.

Mientras se había dispuesto la revisión del proceso en el que se le condenara a Moreira, éste, como se sabe, fué traído del presidio y alojado en una de las dependencias de la Brigada de Investigaciones. El momento de su ansiada libertad había de tardar hasta tanto se cumplieran los trámites y diligencias sumariales de la revisión y en esa situación se encontraba Moreira desde hace poco más de un mes, cuando se inició un movimiento de opinión en el pueblo mercedino para solicitar su indulto.

Tendiente a tales propósitos se formó una comisión de damas y también actuaron en igual sentido promoviendo una intensa campaña el director del diario "Mercedes", señor Angel Siri, Edelmiro Silvestre, Miguel Otamendi y los corresponsales de CRITICA José Wynne y Antonio Ruccio.

Este anhelo popular y unánime fué concretado en diversas rogativas dirigidas al gobernador de la provincia y a la esposa de éste, ante la demora de la rectificación judicial lógicamente esperada.

El pronunciamiento se hacía esperar y ello también prolongaba la angustia de Moreira, que siendo inocente no podía recobrar su libertad.

Nuevo pedido

Ayer, la ciudad de Mercedes celebraba una fecha de carácter histórico, el aniversario de la batalla de Perybebuy, a cuyos festejos debía concurrir el primer mandatario de la provincia y cuya presencia fué aprovechada por el pueblo de Mercedes y por los que auspiciaron el pedido de indulto de Moreira para insistir en la rogativa, presentándole una nota que estaba suscripta por más de dos mil firmas.

Esta petición se hizo al gobernador al llegar a Mercedes, expresando que era un asunto que debía ser considerado cuidadosamente, pero que no era insensible a la solicitud que se le formulaba.

El indulto

La presencia del gobernador y la posibilidad de que Moreira fuera indultado creó un ambiente de expectativa en el público y en los gestores, cuando se supo en el acto que se celebraba en los cuarteles del Regimiento 6o. de Infantería que Moreira iba a ser indultado. Era evidente que se estaba haciendo con el indulto una manipulación demagógica.

El anhelo y la certidumbre popular no quedaron defraudados.

En la Brigada de Investigaciones

A las 16.45 horas, el gobernador, seguido por una crecida multitud se dirigió a la Brigada de Investigaciones sita en la calle 27 y 32.

Cuando se llegó al local de la Brigada ya se acentuó entre el público la seguridad de que Moreira sería indultado y poco después penetraba el gobernador al interior del edificio de la repartición policial siendo recibido por un grupo de damas de la sociedad de Mercedes y el comisario Juan R. Lang, funcionario policial que tuvo en todo este largo proceso en que ha sido protagonista Moreira, una destacada actuación y celo para establecer la verdad en el crimen de Marcelino Ugarte.

A este instante siguió una emocionante expectativa que llegó a desbordarse cuando el gobernador hizo llamar a su presencia el hombre injustamente condenado.

Había en los rostros de los que presenciaban la escena una contenida emotividad.

"Muchas gracias"

José Alejandro Moreira acompañado por el comisario Lang, entró al recinto donde se hallaba el gobernador, las autoridades locales y el público. Los pasos del ex penado y del funcionario policial parecían hundirse en el silencio. Moreira emocionado, ante la espectacular reiteración del perdón, como si no mereciera él una amplia reparación del Estado, pero con un rictus de firmeza en su cara, avanzó hacia el gobernador. El público entonces llevado por un impulso sentimental, prorrumpió en un aplauso expresivo y caluroso.

En esas circunstancias, el gobernador, expresó: "Penado Moreira: Yo, el gobernador de Buenos Aires, en uso de facultades que me son propias e irrenunciables, lo declaro desde este preciso instante en libertad y formulo votos para que inicie una nueva vida de honradez y prosperidad".

Moreira, cohibido, turbado, parecía despojado de la adustez que como un estigma le habían dejado los perfiles de piedra del presidio.

—Muchas gracias, dijo.

En seguida Moreira se confundió en un abrazo con el comisario Lang que se hallaba próximo a él, lo que dió lugar a una tocante escena.

En libertad

Fué éste, sin duda, el instante en que Moreira experimentó una indefinible emoción: ¡estaba libre!

Esta emoción se manifestó en el impulso ansioso que estremeció a Moreira, saliendo bruscamente del recinto de la Brigada de Investigaciones, corriendo precipitadamente hacia la calle donde fué recibido por una multitud que lo vivó frenéticamente, siendo llevado en andas.

Abrazado por sus amigos que habían venido de Marcelino Ugarte y por infinidad de personas que lo rodearon, Moreira fué luego llevado hasta un automóvil, el que seguido por centenares de personas se dirigió hasta el local del diario "Mercedes" donde nuevamente estuvo a merced de la efusión del público.

En el trayecto hasta el local del mencionado órgano periodístico, Moreira era aplaudido desde los balcones y las aceras.

Verdadero inocente

En todos estos actos se testimonió a Moreira una cariñosa simpatía que prueba terminantemente el afecto que ha inspirado en el pueblo este hombre que sufriera un injusto castigo con la fuerte resignación de un verdadero inocente.

Moreira fué vivado por hombres, mujeres y niños. Su popularidad, lograda a costa de un martirio que acaso sea inolvidable, ha resonado en todo Mercedes con un sonido de campana. Era ya de noche y en las calles espaciosas, sobre la superficie asfáltica y relumbrante, parecía repicar el nombre del ex prisidiario injustamente condenado: ¡Moreira!, ¡Moreira!, ¡Moreira!..

Buscamos a Moreira para hablar solos

Procuramos hallar al ex penado en un momento de tranquilidad, lejos de los homenajes populares y de las ruidosas adhesiones que el público le tributara después de recuperar su libertad.

Tenemos la información de que Moreira, después de haber asistido a la recepción que se le ofreciera en el palacio municipal se ha refugiado en el local del diario "Mercedes", y allá vamos, con el deseo de conversar y conocer de cerca y en un aislamiento más propicio a las confesiones, la impresión que ha sentido al reintegrarse a la vida como un hombre, como un ser cualquiera, frente, otra vez, a la realidad de otro mundo muy distinto al que abandonara hace unos días, hace unas horas.

Efectivamente, Moreira está ya en el diario local que hemos mencionado. Estamos en la calle 23 número 252. Moreira ha sido acompañado hasta allí por una crecida cantidad de personas. No lo dejan solo. Lo abrazan, lo palmotean, lo estimulan, lo animan a vivir...

Cuando nos hacemos presentes, una voz amiga nos anuncia al hombre inocente:

—¡Moreira!; de CRITICA...

Al sentir el nombre de nuestro diario, Moreira se substrae de un abrazo y volviendo su rostro que refleja optimismo, nos exclama mientras tiende sus brazos.

—¡Ah!, CRITICA. Mis amigos...

Nos confundimos en un sincero y emotivo abrazo ante el silencio de los que nos miran. Aquí, la elocuencia de la escena suplanta a toda palabra.

No hay márgenes en la alegría de Moreira

Estamos frente a frente a Moreira. Ya lo hemos felicitado por la feliz culminación de su proceso injusto. Moreira calla frente a nosotros, pero, no hay márgenes en la alegría de Moreira. Observamos en el brillo de sus ojos una proyección interior de júbilo. Para romper el silencio y la emoción que nos embarga, le preguntamos:

—¿Hay algún familiar en estos momentos con Vd. Moreira?

—Sí, sí. Ha venido mi hermano Pedro, Samuel Aguilar, Apolinario Aguilar. En fin, hay mucho amigos míos. Los nombra con un poco de ternura, con un noble orgullo, quizás.

Seguiré siendo un hombre bueno

Es indudable que no guarda ningún rencor. Al contrario. La injusticia que ha soportado sin participarla con nadie, solo, silencioso, esperanzado, tal vez, en el milagro, en la casualidad de la misma justicia, ha vigorizado su carácter, ha puesto a prueba su hidalguía, haciendo de su corazón un haz de fuerzas sólidas y distintas, reflexionando como un perseguido. Ahora, ya pasó todo. Hay que empezar de nuevo pareciera pensar Moreira ante los hombres que lo juzgaron equivocadamente y ante los que ahora lo van a reivindicar recibiéndolo como un símbolo de la falibilidad de sus semejantes.

Volvemos a interrogarlo y Moreira a pesar de la excitación que le han producido todas las alternativas que ha vivido en el día, nos contesta bonachonamente.

—¿Ha borrado Vd. el recuerdo del presidio?

—Eso no se puede olvidar así no más. Lo recuerdo, creo que lo recordaré muchas veces. Más tarde, de aquí algún tiempo, posiblemente, todo se borrará, no recordaré nada...

—¿Qué quisiera decir a los hombres al recobrar su libertad?

—Que seguiré siendo un hombre bueno como lo he sido siempre, señor.

—¿Piensa pedir una indemnización al Estado por su injusta condena? Vd. es un hombre que ha surido un grave daño moral, Moreira, más irreparable que el daño material.

Este diálogo que gira en torno a una cuestión judicial lo impresiona a Moreira. Nos mira sin contestar y su mirada se identifica con nuestras palabras. Parece temer a la justicia.

—En realidad, no he pensado iniciar ninguna acción, todavía, pero sé que tengo derecho. En fin, vamos a ver...

Moreira ríe otra vez

La gente que está en el local del diario "Mercedes" llega hasta nuestra habitación. Moreira se levanvanta de su asiento. Lo abrazan otra vez. Hay risas y el ex presidiario condenado siendo inocente vuelve a desbordar su alegría, se ríe también, se ríe con insistencia, con un extraordinario brillo en los ojos negros, sumisos y penetrantes.

La revisión del proceso

José Alejandro Moreira ha sido indultado aunque parezca paradojal. Siendo inocente ha sido indultado. Este hecho, sin embargo no evitará que se prosiga el proceso de la revisión que se substanciará en los Tribunales de Mercedes y en el que entiende el juez doctor Augé, actuando como fiscal el doctor Gallegos.

"Te Juro por Mi Madre, Moreira, que yo Ignoraba tu Prisión", le Dijo Mario Ruiz al Despedirlo

MERCEDES, 13 (De nuestro corresponsal). — Después de haber dormido tranquilamente y casi "de un tirón", según propias manifestaciones, Moreira se levantó esta mañana poco después de las 8 horas, desayunándose con buen apetito.

Se despide del comisario Lang

Seguidamente se puso el sobretodo, tomó los guantes y el sombrero y se trasladó al diario "Mercedes", donde conversó con el director del mismo y personal de la casa, retirándose momentos después para llegar hasta la residencia del comisario Juan R. Lang, de quien se despidió, presentando además sus saludos a la esposa de éste.

Ya más seguro de sí mismo, después de haber gozado de su primera noche de libertad, Moreira conversó unos minutos con el funcionario policial, retirándose al cabo de éstos para ir en busca del vecino Miguel Ottamendi, que fué el primer hombre que lo defendiera cuando lo tomaron preso por la muerte del comerciante Garibaldi.

Frente a Mario Ruiz

Minutos más tarde, Moreira, a quien acompañaba el director del diario "Mercedes", llegó a la cárcel, donde, después de saludar al alcaide señor Enrique Esposa Roca, quien abandonara su lecho de enfermo para recibirlo, solicitó permiso para despedirse de Mario Ruiz, el verdadero autor del homicidio por el cual estuvo casi seis años privado de la libertad.

El encuentro de estos dos hombres, fué emotivo y sacudió las fibras sensibles de quienes lo presenciaron. Rudos, hechos a las adversidades de la vida, expresivos en todos sus actos, se fundieron en un prolongado abrazo, sin decir palabra.

El primero en romper el silencio fué Ruiz, quien, con voz vibrante por la emoción y por lo significativo de cuanto iba a decir, exclamó:

—Te juro por mi madre, Moreira, que yo ignoraba tu prisión...

Y terminado su pensamiento, agregó: —De haberlo sabido, no me hubiera presentado a la policía, pero hubiera hecho lo imposible por salvarte.

Como de inmediato Moreira le agradeciera el haber develado el misterio que rodeaba la muerte de Garibaldi, con lo que lo salvaba de seguir purgando una culpa que no cometiera, Ruiz le dijo, simplemente, como no queriendo darle trascendencia a su acción:

—Mirá, al decir la verdad, no hice más que cumplir con mi deber.

En la estación

Con un nuevo abrazo terminó la entrevista del hombre que purgaba una pena sin merecerla y del que, mereciéndola, habría podido seguir en libertad por un error judicial.

Despidiéndose entonces del alcaide, Moreira se trasladó nuevamente al diario "Mercedes" donde saludó al personal de la casa y, de inmediato tomó rumbo a la estación, recibiéndolo, al llegar a ésta, el aplauso entusiasmado del numeroso público que se reuniera con el objeto de despedirlo y testimoniarle al mismo tiempo su simpatía.

A las 11 horas y cinco minutos, el tren se ponía en marcha llevando a Moreira en dirección a su pueblo.

Una Celebración Humilde



EN ESTA foto puede verse a José Alejandro Moreira en compañía de los amigos que llegaron de Marcelino Ugarte para abrazarlo al recobrar su ansiada y justa libertad después de haber sufrido una condena injusta y una penosa reclusión en el presidio, que duró casi seis años. Antes de ir a reposar, Moreira penetró con sus amigos en un restaurante de Mercedes, donde se brindó alegremente y se auguró por la futura felicidad de Moreira

Agasajarán con Banquete al Ingeniero Dr. A. Castiñeiras

La Federación Universitaria de La Plata, ha resuelto rendir un homenaje al ex presidente de la Universidad, que se llevará a cabo esta noche, a las 20 horas, en el Savoy Hotel, de la calle 53 esquina 7, La Plata.

Concurrirán a la demostración en honor del doctor Castiñeiras, un numeroso grupo de estudiantes, deseosos de testimoniar su adhesión al ex presidente de la Universidad de La Plata.

NADA SE SABE AUN DE LA ACTIVIDAD DE SCARDULLA EN EL SENADO

También se Ignora Aún la Causa que Llevó a Valdivieso a la Muerte

Diversos Aspectos del "Affaire" del Tesoro del Virrey Siguen Preocupando a la Policía y a la Opinión

Con el anuncio del hallazgo de uno de los cofres que mandó construir Viernes Scardulla para denunciar el hallazgo de un gran tesoro y el traslado del Mentiroso Público No. 1 a San Urbano, a disposición del juez doctor Nirich para ser procesado allí por estafas reiteradas, ha terminado la laboriosa jornada de ayer sin que hasta este momento se hayan producido otras novedades de importancia. La investigación policial prosigue, sin embargo, hurgando las maniobras todavía oscuras del audaz curandero de Venado Tuerto y pareciera, a esta altura de los sucesos, que las denuncias formuladas por los damnificados y el alegre cuento de suegras elaborado por la imaginación de un psicópata, interesasen más que la duda planteada por la misteriosa y trágica muerte de Carlos Valdivieso en el Departamento Central de Policía y el drama del hampa que obligan a ahondar más y buscar la verdad por otros senderos.

Mientras la madeja del "affaire" del tesoro robado continúe enredada; mientras no se aclare qué hacía Valdivieso en el Senado de la Nación y mientras no se establezca claramente cuáles eran las actividades ciertas de Vicente Betes, la opinión pública tendrá derecho a sostener que el drama está aquí en la Capital Federal y no en Venado Tuerto y que el gran fondo trágico de la mafia amenaza esfumarse detrás de la cortina de humo tendida delante de un sensacional drama del hampa por figuras influyentes que se empeñan en desnaturalizar la verdad; en que no se la conozca nunca, en que Scardulla aparezca como un simple embaucador y que el proceso por sus estafas, quede definitivamente radicado en San Urbano.

¿Qué hay detrás de la muerte de Carlos Valdivieso?

Queda por saber, en efecto, qué hacía el presunto doctor Roque Monte en el Senado de la Nación y cuál fué la verdadera causa de su espectacular suicidio, porque no es posible suponer que haya adoptado tan extrema determinación, en un rapto de emoción violenta, cuando su actuación posterior como contrabandista de oro, puesto que se ha probado su actuación en el envío de oro a Montevideo para eludir el control de cambio, y sus vinculaciones probadas también con Scardulla, Betes, Trucco y Bondulich, permiten asegurar, como ha informado nuestro corresponsal en Rosario que Carlos Valdivieso tuvo estrecha vinculación con la mafia en aquella ciudad, habiendo sido detenido hace aproximadamente seis años en averiguación de tales actividades.

Su rápida eliminación de la escena; su escape mortal de las redes policiales y su sospechosa actuación en las propias galerías del Senado de la Nación, donde se entrevistaba con Scardulla; donde utilizaba los servicios telegráficos de la casa, donde se hacía dirigir cartas y telegramas que lelgan a sus manos, porque todos tuvieron contestación inmediata, en complicidad con Betes, escapan de la imaginación desbordante de Viernes Scardulla y de la compleja novela urdida por él para beneficiar a alguien con su actitud, para evitar que se aclare dónde está el otro tesoro, el de la mafia, el que se quiere salvar, el que impulsó al pseudo doctor Monte a tirarse desde el segundo piso del Departamento Central de Policía.

La suegra de Viernes Scardulla

Intriga también la curiosidad pública, no satisfecha con la derivación que se está dando a la investigación en Venado Tuerto, Pergamino y San Urbano, respectivamente, la situación de la suegra de Scardulla, la anciana Catalina Girardi de Trucco, que asegura haber sido la primera víctima de su yerno en una estafa que asciende a 16.000 pesos, pero que también sostuvo que los cofres permanecieron durante más de dos meses enterrados debajo de su cama, incurriendo posteriormente en otras contradicciones graves que tienen sospechosas concomitancias con los oscuros dramas de la mafia.

El "non sacho niente" que escapa siempre de los labios de las mujeres vinculadas con la siniestra asociación, y una serie de circunstancias que aun no han aclarado los funcionarios policiales que ayer cumplieron una penosa labor detrás de los cofres que Scardulla mandó construir, conducen el plan de deducciones que se formula la opinión pública, que vuelve de este modo a la incertidumbre y la desorientación policial de los primeros días.

Santiago Trucco

Tampoco es clara la situación actual de Santiago Trucco, hijo de la suegra de Scardulla y acusado por falso testimonio, hasta este momento en San Urbano, donde actualmente se ha encuentra detenido.

Santiago Trucco ratificó, sin contradecir a Scardulla, el esfumado hallazgo del tesoro en el arroyo La Garza y luego, cuando se estableció categóricamente que el curandero de Venado Tuerto había mentido, se tornó en confidente de la policía y en acusador de su cuñado.

Tanto Scardulla como Santiago Trucco y el reducidor Bondulich, quedan ahora a disposición del juez de instrucción de San Urbano y en tal sentido se ha librado ya el correspondiente exhorto al doctor Beruti, solicitándole la entrega de las diligencias sumariales instruidas en esta capital. Vicente Betes, que tiene su residencia en Buenos Aires, también tendrá que comparecer ante el juez doctor Nirich. Allí tendrán que responder a los interrogatorios que se les formule acerca de la mayor parte de los delitos que se les imputa. Nada se dice, en cambio, de las investigaciones que indudablemente tienen que realizarse, para dejar plenamente establecido qué vinculación tiene la compleja trama de los esfumados tesoros, — los urdidos por Scardulla y los otros, los que existen, los que proceden de un oscuro drama de bajo fondo — con los todavía misteriosos actores que en el Senado de la Nación, hablaron con Scardulla, lo recibieron varias veces, entraban y salían en determinadas oficinas, conversaban con ciertos empleados y hasta tenían un escritorio en la calle Victoria 1920, donde en más de una oportunidad estuvo Scardulla y en una de cuyas habitaciones aseguró que se habían abierto los cofres, suministrando detalles minuciosos, asegurando que uno de los pseudos doctores Monte y Gastón, estuvo a punto de quemarse las manos con el soplete que emplearon para abrir los cofres.

El hallazgo de uno de los cofres

Ahora resulta que los cofres de marras fueron construidos por encargo de Scardulla y que ayer, a las 14 horas, como lo informó CRITICA, apareció uno de ellos en el taller del chauffeur Juan Leguizamón, en el pueblo de Hughes, ubicado a 14 leguas de Venado Tuerto. La comisión policial que se trasladó a la mencionada localidad, procedió al secuestro del cofre que Scardulla reconoció de inmediato como uno de los que poseía y que él arrojó, según lo tiene declarado, por esas inmediaciones. El cofre era utilizado por Leguizamón para guardar las herramientas de su camión y preguntado por su procedencia, dijo haberlo encontrado hace más o menos año y medio en el campo denominado Bancalari, junto con los vecinos Juan Fernández y José Macali, quienes al abrirlo sólo encontraron en su interior, algunos trozos de hierro. Pero este mismo secuestro presenta un aspecto sospechoso. Leguizamón aseguró, en efecto, que el cofre estaba cerrado y soldado, lo que implica una grave contradicción con las afirmaciones de la suegra de Scardulla y otros familiares, en lo que respecta, como se recordará, a la apertura de uno de los cofres, con una hacha, advirtiendo en esa oportunidad la existencia de numerosas alhajas, varias de las cuales Scardulla habría vendido al reducidor Bondulich u obsequiado a determinadas personas.

Lo único claro es la mafia

Los razonamientos que se barajan a raíz de todas estas circunstancias plantean, sin duda alguna, nuevas interrogaciones, donde la mafia aparece cada vez que se profundiza un poco y se hurga el pasado de cada uno de los protagonistas que intervienen en el "affaire".

Scardulla, vinculado a Carlos Valdivieso, Vicente Betes y el reducidor Bondulich, forma con ellos un grupo sospechoso que tiene, a su vez, amplias ramificaciones. El pseudo Dr. Monte, en efecto, fué visto en más de una ocasión visitando la quinta de la viuda de Pecoraro, situada en los alrededores de Venado Tuerto, que era arrendada por Santos Gerardi para celebrar reuniones de la siniestra asociación que capitaneaba y donde se tramaron los secuestros que más tarde conmovieron a la opinión pública. Participaban de aquellas reuniones Alí Ben Amar D'Scharpe, que entonces acataba las órdenes de Santos Gerardi y otros mafiosos conocidos, con quienes Valdivieso tenía relaciones, aunque siempre trató de evitar que éstas fueran conocidas.

El carbonizador Pellegrini Torriglia

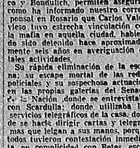
Entró también muchas veces a la casa de la quinta, Pecoraro, el carbonizador Pellegrini Torriglia, que en aquellas circunstancias había tenido intenciones de formar en las filas de la mafia, pero que no habría sido aceptado porque se "hacía el idealista y quería la igualdad social" según expresiones que se atribuyen a uno de los componentes de la organización. De esas reuniones habría nacido la amistad del carbonizador con Valdivieso, el contrabandista de oro que enviaba lingotes de dicho metal a Montevideo para eludir el control de cambios y que entraba y salía del Senado de la Nación donde parece haber gozado de influencias a pesar de no ser empleado y, sobre todo, de su turbia actuación.

Viernes Scardulla, a su vez, aparece como conocedor del lugar donde estuvo refugiado el Pibe Cabeza, cuya delación no se atrevió a llevarla hasta la detención del audaz delincuente.

Vicente Betes, por su parte, surge de las investigaciones, teniendo amistad con el reducidor Bondulich y con Carlos Valdivieso, el contrabandista de oro que fué visto en la quinta Pecoraro, donde se reunían Santos Gerardi y sus principales lugartenientes.

La hipótesis de la mafia se afirma

La hipótesis de que existe un gran fondo trágico de la mafia en el "affaire" de Scardulla no es posible desechar. Por el contrario ella se afirma en los hechos y en los antecedentes de los principales actores hasta ahora conocidos. Es evidente que Scardulla ha mentido y sigue mintiendo, pero nadie admite que estas mentiras queden reducidas a las simples estafas denunciadas por Silvestre Bartoli, Antonio Bouquet y otros vecinos más de Venado Tuerto, que recurrieron a los servicios del curandero. El intrigante suicidio de Valdivieso y el historial turbio que ya se conoce, ocultan un sensacional drama del hampa y hacen pensar en que el secreto del tesoro de la mafia — producto de robos, secuestros y extorsiones— y no el de Sobremonte, busca en las sombras, en las influencias de las altas esferas, en los actores ocultos del sensacional "affaire" la impunidad del verdadero delito, con un amable cuento de suegras, y un ridículo no velón urdido para eludir el pago de la defraudación perpetrada contra su madre política, y otros vecinos de Venado Tuerto.





Estaría Complicada con la Banda



CATALINA, Quirando de Trucco, la suegra del curandero Viernes Scardulla, cuya actuación en el "affaire" del falso tesoro no está aún debidamente aclarada, ya que, según la opinión de algunos de los policías que intervienen en la pesquisa, pudo haber colaborado en las maniobras delictuosas de su yerno, en cuyo caso no sería, precisamente, una víctima más del fantástico embaucador

Parte Hoy Para la Capital Uruguaya el C. V. der Becke

INVITADO por el Ministerio de la Defensa Nacional del Uruguay, se embarca esta noche en el vapor de la carrera el director de la Escuela Superior de Guerra, coronel Carlos von der Becke.

El citado jefe será huésped oficial de la Escuela Superior de Guerra del Uruguay, durante su permanencia en dicho país.

Dicha visita retribuirá la efectuada hace poco tiempo a nuestro país por el director de la Escuela Superior de Guerra del Uruguay, teniente coronel Cipriano Olivera.

El coronel Von der Becke permanecerá en e lpaís hermano hasta el día 25 del corriente.

LOS POLICIAS DE BS. AS. REGRESARON DE VENADO TUERTO

(Viene de la 1a. página)

el delito, nada común.

Es un sujeto listo, que medita muy bien toda contestación, que siempre tiene una hábil respuesta y que en todo momento tiene preparada la evasiva fácil.

Según los datos obtenidos, a su suegra la ha estafado 26.000 pesos, 2.500 a su cuñado y 3.000 al matrimonio Buguet.

Además es autor de otras estafas, unas realizadas como curandero y otras con el cuento del tesoro.

Calcula la policía que la suma de lo estafado por Viernes Scardulla en tres años ,asciende a más de 100.000 pesos.

Caballos de carreras y autos

De su posesión eran dos caballos de carreras y varios automóviles de lujo que cambiaba frecuentemente.

Era gran jugador y frecuentemente se le veía bancar con grandes sumas.

El punto oscuro del sumario

Lo que sigue apareciendo como un punto oscuro en el sumario y alrededor del asunto, no ha sido posible arrancar a Scardulla confesión alguna, es lo relativo a su conocimiento con Carlos Valdivieso y el grado de amistad de ambos. Sobre esto, ni la policía de Venado Tuerto ni la de la capital federal han logrado averiguar nada en absoluto.

Betes y Bondolich

Tampoco creen los señores Fontela y Burgos en la participación de Betes y Bondolich en este asunto. Creen que eran amigos de la localidad, pero que ninguno de los dos ha tenido complicidad en la serie de estafas realizadas por el curandero.

La comisión policial que estuvo en Venado Tuerto

Anoche llegó a la Capital Federal y esta mañana se hizo presente en el Departamento Central de Policía la comisión presidida por el subcomisario Alberto Fontela, que ha realizado en la localidad de Venado Tuerto las diligencias relacionadas con el asunto Scardulla. Como se sabe, formaban parte de dicha comisión, además del indicado subcomisario Fontela, el inspector Nicanor Burgos y los empleados Lanceta, Donoso y Peré.

El subcomisario Fontela, recién llegado al Departamento, sostuvo una conferencia con el comisario jefe de Defraudaciones y Estafas, señor Alemán, y más tarde con el jefe de Investigaciones, Sr. Viancarlos. Terminadas estas entrevistas, dicho subcomisario marchó a Tribunales, donde entrevistóse con el juez doctor Beruti, al que hizo entrega del exhorto pidiendo el traslado de las diligencias sumariales al juzgado de Venado Tuerto.

Prontuario de Viernes Scardulla

El prontuario de Scradulla que figura en el Departamento Central de Policía, dice así: Viernes Scradulla y Orlando; hijo de Antonio y Santa. Nacido en Pozos (Buenos Aires) el 1o. de abril de 1903. Profesión, comerciante.

Registra el prontuario tres entradas. La primera el año 33, por ejercicio ilegal de la medicina. La segunda el 35, también por falso médico, y la última en setiembre del 37, por homicidio en la persona de Antonio Rodríguez (a) "El Farolito", hecho cometido en Venado Tuerto. Esta última causa fué sobreseída y confirmada así por la Cámara del Crimen.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Por Haber Ensalzado Regímenes de Fuerza el Rector N. Corvalán es el Responsable de los Sucesos

¿El Ministro Coll Viajaría a Córdoba?

Así lo Afirma la Federación Universitaria Argentina en el Manifiesto Dado a Publicidad

CON asistencia de los delegados de las federaciones de Buenos Aires, La Plata, Litoral, Córdoba y Tucumán celebró sesión anoche la Federación Universitaria Argentina, especialmente convocada con el objeto de considerar los graves sucesos que tuvieron por escenario el claustro de la Universidad de Córdoba.

Adoptaron resoluciones

Puesta en comunicación telefónica la referida asamblea con el delegado platense Pascual Cafasso, quien se hallaba en Córdoba, adonde se había trasladado apenas se tuvo conocimiento de los hechos ocurridos, la Federación Universitaria Argentina tuvo por este medio una información objetiva y verídica acerca de los mismos.

Inmediatamente se resolvió que la Federación Universitaria Argentina se dirigiese a todas las federaciones locales solicitándole un pronunciamiento acerca de lo ocurrido en la ciudad de Córdoba, y enviar al mismo tiempo una nota de adhesión a la Federación Universitaria de esa ciudad.

El manifiesto

Acto seguido se entró a considerar la redacción de un manifiesto en el que se analizaría la situación universitaria de Córdoba y las causas determinantes de los graves hechos que son del dominio público, el objeto de entregar dicho documento al ministro de Justicia e Instrucción Pública.

El manifiesto de la Federación Universitaria Argentina dice textualmente:

"La Federación Universitaria Argentina, ante los sucesos ocurridos en la Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba, considera que:

No se está frente a un hecho casual ni esporádico sino frente a una manifestación representativa de un estado de violencia imperante en esa Universidad en el último período.

Responsable de este estado de cosas son las autoridades universitarias de Córdoba que, apartándose de la norma de serenidad e imparcialidad que debiera presidir su gestión como directores de un centro de cultura se han orientado en sus acciones en principios antidemocráticos auspiciando la intromisión en el claustro universitario de las influencias ajenas a la misión específica de la Universidad.

Cabe señalar al rector doctor Novillo Corvalán, a quien correspondía asumir la posición más clara y pronunciar la palabra orientadora como el más responsable por no haber sabido permanecer equidistante y sí haberse embanderado en tendencias contrarias al espíritu de la tradición y las instituciones argentinas. Sus discursos pronunciados desde la misma tribuna rectoral en los que ensalzaba regímenes de fuerza, demuestran la verdad de esta afirmación.

Todo esto ha contribuido a la formación de un clima propicio para que la actividad de ciertos grupos estudiantiles haya podido ser aprovechada por el elementos reaccionarios interesados en crear el desorden y el desconcierto en la Universidad.

Hechos ocurridos en las distintas universidades del país, siempre tendientes a desconocer la voluntad de los sectores estudiantiles mayoritarios por parte de los grupos fascistas permiten señalar a estos últimos como los responsables por haber introducido los métodos de violencia para la solución de los conflictos estudiantiles.

Interesa señalar que es precisamente en una Universidad donde el estatuto impide la participación estudiantil en el gobierno y donde las autoridades intentan desconocer y evitar la colaboración de crítica constructiva de los estudiantes donde se producen hechos de la naturaleza del que motiva esta declaración. Los centros de estudios superiores, cuya vida está regida por estatutos que permiten la participación de los estudiantes en el gobierno de la Universidad y donde reina un esíritu de colaboración entre autoridades, profesores y alumnos son un ejemplo de la eficacia que esa armonía tiene para la buena marcha de la Universidad.

En consecuencia, la Federación Universitaria Argentina resuelve:

1o.— Manifester su adhesión a la Federación Universitaria de Córdoba e nsu acción en defensa de los postulados reformistas y de las tradiciones liberales, democráticas y sanamente nacionalistas del estudiantado argentino.

2o.— Expresar el repudio a los métodos de violencia para solucionar los conflictos dentro de un ambiente de comprensión y respeto ha re conducir al desenvolvimiento pleno de la Universidad y a su progreso.

3o.— Llamar a las autoridades universitarias cordobesas a la comprensión de la grave responsabilidad que les cabe en los sucesos acaecidos y señalar la necesidad de que aquellos que no han sabido estar a la altura de ssu funciones se alejen de los puestos de dirección.

4o.— Dirigirse al señor ministro de Justicia e Instrucción Pública imponiéndole del contenido de este manifiesto que es la expresión del penser de esta Federación que representa a todos los estudiantes del país'.

No pudieron entrevistar a Coll

Con el objeto de entregar personalmente al ministro de Justicia e Instrucción Pública el manifiesto de la Federación Universitaria Argentina, esta mañana concurrió al despacho del doctor Coll una comisión de estudiantes integrantes de la referida entidad. Sin embargo no pudieron llenar su cometido, pues, según se les informó en la secretaría del ministerio del doctor Coll habría emprendido viaje a Rosario con el propósito de asistir a un acto oficial.

¿Viajará a Córdoba el ministro?

Por otra parte, versiones que han llegado a nuestro poder procedentes de fuentes insospechables, aseguran que el ministro Coll con motivo de realizar un viaje a la ciudad de Rosario proseguiría luego a Córdoba, vinculándose la probable estadía del titular de la cartera de Instrucción Pública en dicha provincia, con los graves sucesos ocurridos en la Facultad de Derecho de la mencionada ciudad.

Preparan un gran mitin

Por resolución adoptada anoche, la Federación Universitaria Argentina realizará en breve un gran acto público de reafirmación reformista, para lo cual, ya se han dado comienzo a los trabajos necesarios. En este acto, al que se piensa dotar de proporciones, se hará público también el sentimiento de repudio a las maniobras antidemocráticas de los sectores fascistas de la universidad y se protestará por la medida adoptada por el consejo superior de la Universidad de Córdoba que niega el derecho de agremiación a los estudiantes de la misma.

El Marqués está en Mendoza?

MENDOZA, 13 (De nuestro corresponsal). — Muy poca consideración le ha prestado la policía local al pedido del magistrado metropolitano doctor Vázquez, quien solicitó a esta provincia, como a otras varias, la detención del marqués de Beaurepaire, complicado en el escandaloso "affaire" del testamento falso del millonario Ricardo García.

Hay personas de responsabilidad que aseguran que el marqués de Beaurepaire se encuentra pasando una temporada en una finca cercana a la frontera chilena, pronto para negar el salto y trasladarse al país vecino, si la reclamación del juez Vázquez se vuelve urgente y apremia a las autoridades policiales de ésta.

Habría que dar importancia a esta información, ya que no es posible desconocer las grandes vinculaciones políticas que los elementos oficiales mendocinos mantienen desde hace muchos años con políticos de la capital relacionados con el sensacional "affaire".

Conciertos Populares de las Bandas Militares

Bandas militares darán audiciones al público desde las 15 a las 17 horas del día de mañana, en las siguientes plazas y paseos:

En Villa Ortúzar: plaza 25 de Agosto, (Heredia y Giribone) la banda del Colegio Militar.

En Flores: plaza Irlanda, (Gaona y Teniente General Donato Alvarez) la banda de la Escuela de Suboficiales "Sargento Cabral".

En Avellaneda: plaza Alsina, (General Mitre y Adolfo Alsina) la banda del regimiento No. 2 de infantería "General Balcarce".

En Villa del Parque: plaza Aristóbulo del Valle, (Cuenca y Marcos Sastre) la banda del regimiento número 4 de infantería.

En Piñeyro: parque Pereyra, (Luzuriaga y General Iriarte) la fanfarra del regimiento de Granaderos a Caballo "General San Martín".

En Vélez Sársfield: plaza Vélez Sársfield, (Avellaneda y Chivilcoy) la fanfarra de la Escuela de Comunicaciones.

Jira de Inspección del Coronel Valdez, por Cuyo

El coronel Lindor Valdez, inspector de caballería ,acompañado por su auxiliar, mayor Indalecio Sosa, visitará los regimientos núms. 1 y 7 de caballería, que mandan respectivamente los tenientes coroneles Ernesto Villarruel Puch y Leopoldo T. Peña, con asiento en Campo Los Andes y Cuadro Nacional (Mendoza).

Dichas visitas, que abarcarán del 16 al 19 del corriente, tendrán por objeto inspeccionar la instrucción de oficiales y tropa, correspondiente al período de escuadrón que se desarrolla en todas las unidades de caballería, para comprobar la orientación, método y procedimientos con que se imparte.

Pases de oficiales de infantería de marina

El Ministerio de Marina dispuso que pase al batallón núm. 2 de Puerto Belgrano el teniente 1o. Juan A. Glizen, y al destacamento de la Isla Martín García el teniente Salvador Carbó.

No Hay Falsificación de Billetes de $ 1000: es Falla de Máquinas

Lo Informó Así el Banco Central Ante Una Denuncia Presentada

COMO anticipamos en nuestra sexta edición de ayer, al entregar el empleado de un abogado en el Banco de la Provincia, una suma de dinero para ser girada a un cliente de este último, el empleado que recibió los billetes advirtió fallas en uno de ellos.

Consultó a otros técnicos del establecimiento y éstos llegaron a la conclusión que se trataba de un ejemplar falso.

La policía en campaña

De inmediato la policía provincial se puso en campaña para tratar de aclarar el caso. El ejemplar secuestrado sólo tenía una falla en las letras de agua. Se consideró que era esta una falsificación perfecta y se iniciaron pesquisas para tratar de descubrir a los autores de la misma. El mencionado abogado, al prestar declaración dijo que ese billete se lo habían entregado con otros en la sucursal de los Tribunales del Banco de la Nación, en pago de un cheque judicial.

Al Banco Central

Mientras la policía de la Capital también iniciaba pesquisas para aclarar la procedencia del billete y se discutía entre los técnicos si se trataba de una nueva falsificación o si correspondía a la emisión clandestina descubierta en 1931 el ejemplar fué enviado el Banco Central para su examen.

Es de curso legal

Hoy, poco antes de mediodía, en el Departamento de Policía se recibió una comunicación del Banco Central en la que se informa que, después de un detenido examen del ejemplar enviado, los técnicos han comprobado que se trata de un billete de curso legal.

La falla que se nota en las letras de agua, se debe a un desperfecto de las maquinarias de la Casa de Moneda que se observó hace siete años y que fué reparado de inmediato. Circulan varios ejemplares que presentan ese pequeño defecto.

La novedad fué comunicada también al juez Federal quien dispuso poner fin a las actuaciones iniciadas.

CRITICA Está de Acuerdo con la Jubilación de Periodistas

Por Ser Judíos, Tres Eminentes Escritores Argentinos Tuvieron Bolillas Negras en el C. de la Prensa

Son Argentinos que Honran al País, Autores de Obras de Méritos Reconocidos Aquí y en el Extranjero

En una Votación Aria, Miembros de la C. D. del Círculo de la Prensa han Desconocido la Valiosa Labor Intelectual de Escritores Como Alberto Gerchunoff, Arturo Cancela y César Tiempo

EN la reunión de la Comisión Directiva realizada recientemente por el Círculo de la Prensa con motivo de la conscripción de socios y para considerar las solicitudes de ingreso, tres eminentes escritores argentinos de prestigiosa actuación en nuestro medio y con obra de méritos reconocidos no sólo en nuestro país sino en el extranjero, han merecido bolillas negras por pertenecer a la raza judía. No son sus casos los únicos que pudieran anotarse en dicha reunión, pero nos creemos en el deber de expedirnos en lo que se


ALBERTO GERCHUNOFF

refiere a ellos por significar una desconsideración a su valiosa labor intelectual de muchos años y por presentársenos nuevamente el caso — esta vez en una institución donde debieran estar proscriptas las cuestiones ideológicas — de ver naturalizados dogmas enteramente ajenos a nuestros sentimientos nacionales.

Votación aria

Este anacronismo cuya constancia resulta inconcebible y dolorosa, sobre todo por haberse ido contra personas que se han conquistado la admiración y el respeto general, nos demuestra claramente que entre nosotros y aun en medios que debieran considerarse al margen del prejuicio, se practica la votación aria. Cualquier institución del país se consideraría honrada si alguno de estos tres escritores que a miembros de la Comisión Directiva del Círculo de la Prensa les merecieron la bolilla negra, se manifestaran decididos a integrar su lista de socios. Si hay una aceptación inmediata es la del talento, máxime cuando se trata además de personalidades intachables en lo que respecta a la honradez de su obra. El respeto al escritor no es, por lo visto, más que cuestión de forma en personas de cierta ideología, según se desprende de esta oposición que se basa en el anónimo. Es necesario tener en cuenta lo que representan para la apreciación cultural de la Argentina las figuras de estos escritores solicitados desde el extranjero como colaboradores y conferencistas, aplaudidos en el libro y de importancia indiscutible en el periodismo. La libertad y el respeto al pensamiento han sido tradicionales en la Argentina y nos ha enorgullecido estar con ello a la altura de lo más puro de la civilización. El Círculo de la Prensa debiera encontrarse entre las instituciones que propulsan tal actitud intelectual. Pero tenemos un desmentido que nos llena de asombro al merecer bolillas negras de algunos componentes de su C. D. hombres como Alberto Gerchunoff, Arturo Cancela y César Tiempo, que tales son los nombres de los escritores en cuestión, por la circunstancia, nada desdorosa por cierto, de pertenecer a la antigua familia de Israel.

Más de treinta años de labor

Hace ya más de 30 años que en el ambiente periodístico porteño comenzó a destacarse el nombre de un joven periodista que colaboraba al mismo tiempo en revistas de carácter literario. Su prosa, de notable gravedad plástica, decorosa en cuanto a su forma y densa de contenido, le señaló bien pronto como a una de las mayores posibilidades de nuestras letras. En 1914 apareció su primer libro, un volumen de cuentos, titulado "Los gauchos judíos". En ese libro, en parte autobiográfico


ARTURO CANCELA

y en parte noblemente objetivo, Gerchunoff adoptaba el tono sálmico, demostrando su profundo amor por la raza perseguida y por este país que les diera hogar y tierra para el trabajo. Aparecido en ocasión de las conmemoraciones del centenario, ninguna frase como éstas, que quizás ninguno de los que deslizaron las bolillas negras se hallaran en situación de firmar: "Judíos errantes, desgarrados por viejas torturas, cautivos redimidos, arrodillémonos y bajo sus pliegues enormes, junto con los otros enjugados de luz, digamos el cántico de los cánticos que comienza así: Oíd mortales..."

Una gran figura

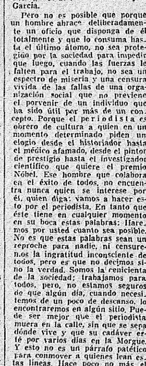
De aquel muchacho cuyo nombre comenzó a distinguirse en sueltos periodísticos a la figura de escritor de hoy, existe una vida fértil en sufrimientos y en obras. La alta categoría mental de este hombre que todos conocemos y que ha estrechado nuestra mano con la misma fuerza que la de grandes estadistas y grandes escritores del mundo, ha sido solicitada en más de una ocasión por aquellos que rigieron los destinos de nuestros pueblo. Es que la cultura de Gerchunoff abarca los más diversos aspectos. Si bien su prosa, una de las más consistentes de nuestras letras, puede constatarse en "Los gauchos judíos", "Nuestro señor Don Quijote", "Diálogos cervantinos", "El hombre que habló en la Sorbona", "La jofaina maravillosa", "El laboratorio del doctor Mefistófeles" y otros, sus escritos periodísticos no requieren su firma para que se le conozca. La esencia de su estilo es judía, su scon tiene a menudo acentos bíblicos y, aunque sus conocimientos son universales, este escritor manifiesta a frente descubierta, sin la cobardía de otros menos seguros, la raza a que pertenece. Recientemente ha dictado conferencias en el Paraguay y hace menos de un año que en Chile divulgó desde la cátedra, en numerosas clases, los valores literarios argentinos que tienen alguna representación en nuestras letras. Conferencias, artículos y libros de este distinguido escritor suman una labor de las más vastas. Su obra es netamente argentina, de temas y colores de su tierra. Ha fundado y dirigido diarios tanto en la capital como en el interior. Es, pues, una de las personalidades más completas en cuanto a su labor intelectual a la que es necesario agregar su incomparable virtud de "causeur" en la que reconoce la altura expresiva y el ingenio de sus obras.

Un maestro del humorismo

Cuando aparecieron en Buenos Aires "El cocobacilo de Herrlin", "Una semana de holgorio" y "Culto de los héroes", el lector porteño reconoció en el nombre de Arturo Cancela el de uno de nuestros primeros humoristas. Eran "Los tres relatos porteños", aparecidos en 1922 con gran éxito de librería y de crítica y que merecieron el primer premio municipal de prosa. En este libro se reflejaban seres de la realidad argentina vistos a través de un nivel filosófico elevado, envuelto en la intencionada gracia verbal que ha caracterizado a este prosista. Luego siguieron "El burro de Maruf" y "Film porteño". El ingenio de Arturo Cancela tiende a elevar sus estudios, pues, procedente de una actitud y una cultura filosófica, juega no sólo con los individuos y acontecimientos, sino con las ideas. La filosofía, la pedagogía y la política tienen en él un censor de ademán elegante, que es dueño igualmente de un estilo inconfundible. El periodismo cuenta también con la inteligencia de este escritor, cuyos libros se leen en el extranjero, en donde se le considera como a uno de los jóvenes maestros del humorismo, género en el que la raza judía se ha manifestado con una agudeza y precisión extraordinarias.

El poeta Tiempo

Como André Spire en Francia, César Tiempo encarna la voz poética del judaísmo en la Argentina. Su canto está encendido de la tradición y la penuria judías. Pero él, hombre de su tiempo no pretende una propaganda de dichas tradiciones, sino que documenta un clima espiritual. Trátase de uno de nuestros primeros cantores cultos que con sus colecciones de versos y recientemente con su teatro, ha adquirido verdadero prestigio. Así como otros recogen las costumbres y la manera expresiva de sus regiones realizando tarea folklórica, él se erige asimismo en la voz de su raza, del medio que ha crecido. "Libro para la pausa del sábado" es el primero de sus libros en el que define, además de su tono racial, su excelente condición de artista. Tiempo compone sus poemas con la disciplina verbal más absoluta consiguiendo notables aciertos musicales. Pero por sobre


CESAR TIEMPO

esta virtud de canto flota el acento dramático hecho de certidumbres y experiencias. Ultimamente "Pan Criollo" — su última obra teatral — alcanzó el aplauso unánime del público, representándose numerosas noches y mereciendo de la crítica especializada elogios rotundos. Como los otros dos escritores nombrados, César Tiempo actúa en el periodismo en el que se ha distinguido por razones de talento y cultura.

Tal es a grandes rasgos y omitiendo datos que la falta de espacio no nos permiten, la personalidad de cada uno de los tres intelectuales que honran al país y a las letras y que por su condición de hijos de Israel merecieron bolillas negras. Por estas y otras razones un grupo de redactores de CRITICA que habían presentado sus solicitudes de ingreso al Círculo de la Prensa, ante reitaradas gestiones de miembros de la comisión saliente, a quienes les fueran aceptadas, han presentado sus renuncias.

SARMIENTO RECIBIRA EL HOMENAJE DE UN CONGRESO

De acuerdo con el programa aprobado por la comisión organizadora del Primer Congreso Americano de Amigos de la Educación, las asambleas a efectuarse en el mes de setiembre próximo coincidiendo con los actos en honor de Domingo Faustino Sarmiento. El profesor José J. Berutti, presidente de la comisión, ha dispuesto que el día 11 del citado mes, a las 9 horas, los congresales concurran hasta la tumba que guarda los restos del prócer sanjuanino, llevando una ofrenda floral.

Las deliberaciones serán iniciadas el 12 de setiembre en el recinto del Concejo Deliberante, habiéndose iniciado gestiones para que lo presida el primen mandatario de la Nación.

TRABAJO Y MUERTE DEL PERIODISTA PROFESIONAL

LA comisión correspondiente del Congreso de la Nación tiene a su estudio el proyecto de la Ley de Jubilación de Periodistas, en favor de la cual se ha producido un movimiento de opinión que expresa la simpatía con que tal iniciativa ha sido recibida en los diversos ambientes de la opinión pública.

No es lo común que el periodista hable de sí mismo; pero esta vez se trata de un asunto que nos compete. Somos el testigo de la actualidad, todo el mundo pasa ante nuestra mirada como en un desfile de friso; el tiempo corre y la vida del mundo es para nosotros como una caravana en que cada cosa, cada personaje, muestra su símbolo o dice su palabra y desaparece. Solamente nosotros estamos atentos al borde del camino y nadie habla de nosotros. Nuestra palabra sirve para exaltar valores, para ayudar a triunfar, para alentar a aquellos que comienzan en el camino del éxito; pero nadie tiene para nosotros esa palabra que en vida es lo mismo que el sorbo de agua para el sediento.



Nadie habla de nosotros. Y en la forma en que se considera al periodista, pareciera que él fuera un espíritu celeste que nunca siente hambre, ni frío ni sed y que por lo tanto no necesita ni lo que sacia la sed, ni lo que atempera el frío. Y así vamos por la vida, mientras todo pasa a nuestro lado, para que nosotros seamos el testigo de todos y podamos dar fé de la existencia del mundo y del tiempo que pasa como un friso animado por el soplo tenso de los acontecimientos.

Y así vamos viviendo, entregando nuestra sangre y nuestra vida a la misión que hemos abrazado definitivamente. Se entra al periodismo por ilusión o por fervor; la necesidad de defender una idea, de dar forma a un sentido de la opinión pública hace de nosotros un escudero de la verdad y nos da sentido hacia la defensa de lo que consideramos lo bueno, lo bello y lo verdadero. El periodista profesional es como los pájaros, tiene el hogar al abrigo del viento.

Por eso, ser periodista profesional es ser cultor del heroísmo cotidiano que nos lleva a dejar todo de lado para cumplir una misión, para llevar un mensaje a García. Solamente los que han hecho la vida íntima del periodismo pueden afirmar cuanta intensidad de energía, cuanto heroísmo, cuanta tenta firmeza se requiere para esa profesión en que cada minuto es de prueba, en que cada misión es el recomienzo de una carrera, la ratificación de condiciones. El periodismo diario es como el ave fénix resucitada de su propia sangre, resucita cada día con la información cotidiana, "lo que hemos hecho ayer, el heroísmo, el sacrificio, el esfuerzo que hemos desarrollado ayer, ya no sirve hoy", hoy somos otros seres, nuevos para nuevas empresas. Podemos resistir esta tarea abrumadora, agotante, una decena, veinte años. Y después, el periodista profesional es como un espectro que deambula buscando sombra y silencio, que no siente su dolor y su desilusión ante la humana recompensa de la sociedad. Por que el periodista, cuando llega a la ancianidad, si es que llega, no tiene un brazo en que apoyarse, un recurso a que apelar; su vida desprevenida, entregada totalmente al trabajo, que lo consume y que lo desgasta, no ha tenido tiempo para apuntalar para el porvenir el nido que se ampara en el viento, no ha sido previsor, no ha hecho lo que otros gremios que se jubilan a tiempo y pueden vivir el recuerdo de su vida sentados a la puerta de sus casas, mientras acarician la cabeza de un niño y ven pasar la caravana de la vida que antes alucinaba a sus ojos de hombres encargados de llevar un mensaje a García.

Pero no es posible que porque un hombre abrace deliberadamente un oficio que disponga de él totalmente y que lo consuma hasta el último átomo, no sea protegido por la sociedad para impedir que luego, cuando las fuerzas le falten para el trabajo, no sea un espectro de miseria y una censura vívida de las fallas de una organización social que no previene el porvenir de un individuo que ha sido útil por más de un concepto. Porque el periodista es obrero de cultura a quien en un momento determinado piden un elogio desde el historiador hasta el médico afamado, desde el pintor de prestigio hasta el investigador científico que quiere el premio Nóbel. Ese hombre que colabora en el éxito de todos, no encuentra nunca quien se interese por él, quien diga: vamos a hacer esto por el periodista. En tanto que éste tiene en cualquier momento en su boca estas palabras: Haremos por usted cuanto sea posible. No es que estas palabras sean un reproche para nadie, ni censuremos la ingratitud inconsciente de todos, pero es que no decimos sino la verdad. Somos la cenicienta de la sociedad; trabajamos para todos, pero, no estamos seguros de que algún día, cuando necesitemos de un poco de descanso, lo encontraremos en algún sitio. Puede ser mejor que el periodista muera en la calle, sin que se sepa dónde vive y que su cadáver esté por varios días en la Morgue. Y esto no es un párrafo patético para conmover a quienes lean estas líneas. Hace poco no más, el periodista Teodoro Berro, inteligente, de talento chispeante, elogiado por cronistas extranjeros, moría de un síncope en la calle y sus restos estuvieron durante varios días en la Morgue hasta poder realizar su entierro que no se efectuaba porque no había quien lo pagara. ¿Y ésta es la suerte del periodista que ha entregado su fe, su energía y su talento hacia una función social? No puede ser ésta, porque de lo contrario sería una vergüenza, sería una vergüenza especialmente para aquellos que en un momento determinado se acercan al periodista para pedirle que les ayude en determinadas gestiones o que le hagan sencillamente un elogio.

La ley de jubilación del periodista es por esto no ya una gracia que se concede a los que desempeñan esta profesión, sino un deber social de los poderes constituídos que subsanan de este modo una evidente falla, una flagrante imprevisión de los que tienen por misión legislar sobre las cosas y los hombres del Estado. Porque el periodista no tiene suerte en sus tentativas de agremiación; el Círculo de la Prensa, la institución, que dice defenderlos, tiene establecido como sistema de admisión el de la bolilla negra de rechazo al igual que los clubs aristocráticos y las logias secretas. Para tener derecho a la farmacia y al sepelio que esa sociedad pueda conceder, es necesario caer en gracia entre los que detentan el omnímodo derecho de votar la aceptación o el rechazo de alguien que es compañero en la profesión, y que por odio racial, como recientemente aconteció a tres periodistas conocidos, ven florecer las bolillas negras en su contra.

Nunca con mayor oportunidad una ley subsanaría errores fundamentales de organización. Porque todos los otros gremios, las otras profesiones, han tenido lo que podríamos llamar verdaderos apóstoles que han luchado y han roto lanzas por ellas; pero el periodista profesional jamás ha tenido quien diga una palabra en su favor, quien en el Congreso exprese los deseos de mejorar las condiciones económicas creando medidas de previsión que aseguren la existencia y la seguridad de un descanso en esos momentos en que comienzan a faltar las fuerzas y ya no se pueden hacer hazañas e ir a ejercer la misión periodística con todos los riesgos que ella significa e involucra.

Y después del drama de aquellos hombres que trabajan de noche en las redacciones y deben descansar de día, para quienes es un regalo un rayo de sol, que son los mineros que alcanzan a ver las estrellas a veces por el orificio de la mina, y que deben estar soterrados durante la noche en un trabajo áspero y violento. Ellos son los obreros nocturnos del periodismo para quienes el sol es un extraño, un amigo casi olvidado.

Y después, todas las tragedias que se acumulan en la vida de un profesional periodista; agreguemos la falta de una sociedad mutualista que vele por él, que apenas si la que existe ahora le paga el entierro si no es judío y si no tiene bolilla negra. De otro modo, le sucederá lo que al pobre Berro, cuya historia hemos relatado brevemente, de cuyo cadáver no hubo nadie que se hiciera cargo para su entierro hasta pasados varios días.

La Ley de Jubilación del periodista es por esto un acontecimiento trascendental dentro de la cultura argentina. Por eso nos dolemos profundamente de que algunos de nuestros colegas se vean obligados por las empresas que trabajan a escribir en contra de la promulgación de esa ley; nos lamentamos profundamente por que además de escribir contra sus propios intereses, se ven obligados a cohonestar el procedimiento abominable de esas mismas empresas, que por un interés mezquino que sería grotesco calcular en centavos, están en contra de una ley que beneficiará en espíritu y en materia a aquellos que han entregado todas sus fuerzas para el éxito de esas mismas empresas periodísticas.

La vida es un terrible compromiso con el destino. El periodista sabe mejor que nadie el alcance de esta frase tremenda del poeta. Y por que entiende como nadie su significado es que al abrazar con fervor en el comienzo de su vida este apostolado no piensa en los frutos de sus trabajos y no mira a sus lados cuando va a cumplir con su deber, ignorando el porvenir y no hablando de él. El periodista necesita por todo esto de las leyes de previsión que cuiden de su seguridad futura y de la suerte de sus familiares, mientras él arriesga su porvenir y a veces su vida en el cumplimiento de llevar, conforme al dicho ya clásico, un mensaje a García.

Ha Contestado en Ese Sentido la Consulta Formulada por la Comisión de la C. de Diputados

Está Dispuesta a Pagar la Parte que le Corresponde en la Jubilación de su Personal

CRITICA es un Diario de Periodistas, Fundado y Dirigido por Periodistas, y que no Puede Ser Insensible a Ninguna Medida que Mejora la Situación de los Mismos

"CRITICA", diario fundado por periodistas y dirigido por periodistas, hace llegar, en la fecha, su respuesta a la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Diputados de la Nación. Requeridos por dicha Comisión, para dar nuestros puntos de vista sobre el proyecto de jubilación para los hombres de prensa, preferimos contestar adhiriéndonos "in totum" al mencionado proyecto, a pesar de su timidez levemente desarticulada, que sin duda ha de perder antes de ser llevado al seno de la Cámara joven para ser votado afirmativamente.

CRITICA considera que el gremio de periodistas es acreedor a la jubilación, de la cual ya gozan casi todos los gremios del país. Mucho plomo —instrumento de combate de la civilización, a través de la letra impresa— se ha fundido en nuestros talleres, durante veinticinco años nerviosos, sosteniendo, defendiendo, propiciando la sanción de leyes jubilatorias para los trabajadores de la República. Y nuestras causas triunfaron sin excepción, librando de la miseria y la injusticia a millares de hogares de proletarios, burócratas y profesionales.

CRITICA entiende que el espíritu y la intención de la ley jubilatoria es estrictamente justo, y vendrá a poner fin a la situación —noble situación de apostolado— de los periodistas, que después de haber colaborado en la jubilación de todo el mundo, carecían de la suya propia.

CRITICA comprende, aunque sin exégesis, la postura de algunas empresas, airadamente contrarias a esta ley, que ha de incidir sobre sus intereses, acumulados con el esfuerzo, a veces doloroso, de generaciones de periodistas. Pero no comprende que pueda haber periodistas que presten su pluma para decretar una injusticia tremenda como lo está siendo la de atacar la jubilación de sus propios compañeros de gremio.

Nuestra respuesta es, pues, nítida e intergiversable. Si se fortificase una línea opositora frente a esta ley que debe sancionarse, haremos de disectores en el articulado de la misma, para vigorizarla y hacerla triunfar, y el instrumento de combate habría de ser nuestro diario, CRITICA, como lo ha sido en mil procesos memorables, en este cuarto de siglo de vida.

Nuestra respuesta

Señor Presidente de la Comisión de Legislación del Trabajo, Dr. Leónidas Anastasi.

De nuestra mayor consideración:

Nos es grato contestar a su atenta nota en la cual esa Honorable Comisión nos remite el proyecto sobre jubilación de periodistas y afines y nos pide nuestra opinión al respecto.

En diversas oportunidades, CRITICA ha dado su opinión favorable a toda clase de iniciativas destinadas a favorecer y garantizar el retiro, en ciertas condiciones, de la gente que trabaja. Y nos es particularmente grato ratificar este concepto, tratándose de periodistas. Este diario, como una excepción quizás única en el país, ha sido fundado por periodistas y dirigido por periodistas.

Ninguna iniciativa que a nosotros se refiera nos puede ser extraña. La empresa de CRITICA se siente solidaria con sus redactores, empleados y obreros y contesta a esa Honorable Comisión dando su más decidida adhesión al proyecto de jubilación, objeto de la consulta.

Saludamos a Ud. muy atentamente.

Juan Rigaldo, Administrador.

Se Decretó Sobreseimiento Provisional en el Proceso por Venta de Empleos en el Consejo N. de Educación

Murió un Foguista al Caer a Una Bodega

ESTA mañana a las 8, se produjo a bordo del vapor irlandés Wierta, que realiza maniobras de carga y descarga en el dique 3, un accidente que costó la vida a un obrero.

Se hallaba Peters Yoners, irlandés, de 39 años, casado, foguista de la mencionada nave, parado sobre cubierta, cuando una lingada lo golpeó. Al perder el equilibrio, el hombre cayó al fondo de una de las bodegas, produciéndose graves heridas.

Se solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública, pero, cuando llegó una ambulancia, ya la víctima había dejado de existir.

El destacamento Norte de la Prefectura inició las actuaciones sumariales de estilo.

El Intendente Ha Observado Dos Ordenanzas

LA ordenanza 9344 sancionada por el Concejo Deliberante, acuerda un crédito de $ 20.000, destinado a subvenir los gastos de viaje y permanencia de la comisión de la juventud de la Capital Federal, que concurrirá al 2o. Congreso Mundial de la Juventud por la Paz, a realizarse en la ciudad de Nueva York.

Esta ordenanza ha sido devuelta observada por el intendente municipal, al C. D. acompañada de un mensaje en el que se da como fundamento para esta medida, que la situación económica de la Comuna obliga en estos momentos a limitar los gastos en forma estricta, y que, de concederse, obligaría a abrir un crédito en descubierto, que no está justificado por razones de urgente necesidad pública.

Se exoneraba de recargos y multas a los deudores morosos

En ejercicio del derecho que le concede el artículo 13 de la ley 5098, el intendente municipal ha devuelto, observada, al C. D. la ordenanza 9328, relativa a la exoneración de recargos y multas a los deudores morosos, en el pago de impuestos.

En su mensaje, dice el intendente municipal:

"La exoneración de recargos y multas cuando no obedece a razones de carácter excepcional, inexistentes en la actualidad, conspira contra el buen orden administrativo; constituye una prima a la transgresión de las ordenanzas sancionadas por el Honorable Concejo Deliberante; incita a su violación; trastorna la regularidad de los pagos, a los que deben habituarse los contribuyentes; desmoraliza a quienes efectúan dentro de los plazos preestablecidos, y constituye un aliciente para la mora, porque, a la espera de medidas de esta índole, muchos contribuyentes se retraen en el cumplimiento de sus obligaciones fiscales.

La ordenanza observada agrava estos inconvenientes, que no escaparán a la penetración y buen criterio de V. H., porque autoriza también la devolución de multas y recargos ya ingresados al tesoro comunal y que se han aplicado al pago de las obligaciones del presupuesto, sin otra condición que ser solicitada dentro del plazo de sesenta días contados desde la fecha de la promulgación.

Después de otras consideraciones, el intendente municipal agrega:

"La Municipalidad no está en condiciones H. C. de renunciar a ninguno de sus recursos legítimos en beneficio de los contribuyentes morosos o de los infractores a sus ordenanzas. De otro modo, el D. E. se verá en la imposibilidad material de satisfacer los gastos presupuestados. No es concebible, por otra parte, que mientras las autoridades municipales se preocupan seriamente de aumentar sus ingresos, propósito que anima por igual al H. Concejo y al Departamento Ejecutivo, V. H. renuncia a los que legítimamente corresponden a la comuna y menos aún, a los que ya han ingresado a rentas generales.

El Juez ha Señalado la Falta de Colaboración de Numerosos Testigos

Sólo Algunos Hechos Concretos, Prima Facie Constitutivos de Delito, han Sido Comprobados

EL juez de instrucción, Dr. Antonio Lamarque, con intervención de la secretaría Masüe, ha resuelto el proceso incoado a raíz de presuntas maniobras dolosas en el Consejo Nacional de Educación, que habrían consistido — según se estableció en el primer momento — en ventas reiteradas de puestos docentes.

La causa se inició en virtud de la presentación del entonces agente fiscal, en lo criminal y correccional, doctor Ramón F. Vásquez, quien al solicitar la instrucción del proceso, denunció la perpetración de un hecho delictuoso en las oficinas del Consejo Nacional de Educación, por un empleado. Las primeras investigaciones efectuadas permitieron llegar a la conclusión de que tal hecho era el cometido por Carlos de Luccia Lettieri, argentino, de 34 años de edad, casado, en perjuicio de Celia Angélica Corvalán, y que diera origen al sumario administrativo, remitido al juzgado del doctor Lamarque "ad effectum videndi".

Según la requisitoria fiscal, ese hecho era índice de otras maniobras dolosas generalizadas en torno a designaciones y promociones del cuerpo docente del Consejo Nacional de Educación, las que, en su opinión, resentirían las bases mismas de la organización del magisterio, comprometiendo su trascendente función social.

Pronto numerosas denuncias, ya de irregularidades, ya de simples circunstancias susceptibles de conducir a la comprobación de posibles delitos fueron presentadas. Todo esto dió la sensación, en un momento dado, de que se realizaba en el Consejo Nacional de Educación un tráfico ilícito mediante dinero u otras dádivas, generalizado en torno a los actos de las autoridades escolares y en especial a designaciones del personal o gestiones y trámites conducentes al logro de esos nombramientos.

Pese a la gravedad de las numerosas versiones que circularon — expresa el juez doctor Lamarque en su resolución — sólo algunos hechos concretos "prima facie" constitutivos de delito, pudieron establecerse, ya por las dificultades de la prueba inherente a tales hechos, ya por la falta evidente de colaboración observada por los numerosísimos testigos que comparecieron ante el juzgado en el proceso.

La acusación contra Carlos De Luccia Lettieri

Instruida la causa, se decretó la detención del empleado Carlos De Luccia Lettieri, contra quien pesaba la acusación de haber solicitado en octubre del año pasado préstamo de 500 pesos a la Srta. Celia Angélica Lezana Corvalán, a fin de entregárselo al secretario privado del presidente del Consejo, señor Horacio Corvalán, con el objeto de obtener un nombramiento de maestra para la mencionada señorita.

Al prestar declaración indagatoria De Luccia Lettieri negó los cargos que se le hacían. Expresó haber aceptado de la Srta. Lezana Corvalán un préstamo de 300 pesos, ofrecido espontáneamente, a la época en que aquella visitaba con frecuencia las oficinas del Consejo, a fin de gestionar la obtención de un cargo docente. En cuanto este hecho, considera el magistrado que sólo hay discrepancia entre los dichos de la denunciante y los del imputado, en lo que respecta al monto de la suma prestada. Aún en el caso de que el dinero hubiese sido aceptado para el señor Corvalán — como lo expresó la denunciante — por tratarse de un préstamo y por la circunstancia de que la suma fué reintegrada a la primera declaración, correspondería, a juicio del doctor Lamarque, declarar que no se halla configurado el delito de estafa.

Se imputó también a De Luccia Lettieri haber ofrecido a José María Carbone — quien manifestó haber rechazado la propuesta — la obtención de una cátedra especial, a cambio de la suma de 800 pesos. Esta imputación también aparece negada por el procesado, y respecto de ella declara el magistrado que corresponde sobreseer por cuanto no hay testigos presenciales del presunto hecho delictuoso ni existen en autos indicios corroborantes.

Situación de la señorita Corvalán

Posteriormente a la detención y procesamiento de De Luccia Lettieri, fué procesada en virtud del pedido del agente fiscal, la Srta. Candelaria Corvalán, argentina, soltera, de 40 años, acusada de haber exigido a la Srta. Silvia López diversas entregas de dinero a cambio de la gestión, por medio del secretario privado, señor Corvalán — de quien la procesada, a estar a los términos de la denuncia, se habría dicho pariente — de una designación de maestra. Añadió la autora de la imputación que entregó primero a la señorita Corvalán 15 pesos, y posteriormente 20.

Luego de analizar la situación de la procesada, llega el doctor Lamarque a la conclusión de que la responsabilidad de aquella tampoco se encuentra legalmente acreditada en autos, en virtud de los vínculos de parentesco o amistad que la unen a algunos de los testigos que declararon en su contra.

La resolución

Por estas consideraciones, y de conformidad con el dictamen del agente fiscal doctor Ocampo, — excepto en cuanto al sobreseimiento que pidió parcial y provisoriamente en la causa — el juez doctor Lamarque ha resuelto:

Sobreseer parcial y definitivamente en favor de Carlos De Luccia Lettie, porque los hechos imputados no constituyen delito.

Sobreseer parcial y provisoriamente en favor de la Srta Candelaria Corvalán, por insuficiencia de la prueba acumulada en autos.

Murió un Niño que Tragó un Alfiler

EN la maternidad de la calle Luca 2151, donde se hallaba en asistencia, ha fallecido el menor Erwin Ignacio Schams, que fué conducido desde el domicilio de sus padres, en Villa Madero, hace dos días.

Se ha establecido que el niño, en un descuido de sus familiares, ingirió un alfiler de gancho. Desde ese momento su estado se agravó y los cuidados de los médicos para salvarle la vida no dieron resultado.

De acuerdo con lo ordenado por el juez esta mañana se practicó la autopsia del cadáver, la que permitió comprobar que, como se suponía, fué esa la causa de su deceso.

Pide el Fiscal 20 Años de Prisión Para un Homicida

EL agente fiscal en lo criminal y correccional, doctor Emilio Villafañe Basavilbaso, ha formulado acusación en el proceso seguido contra Antonio Burgio, por el delito de homicidio en la persona de Nicolás Yosaitin, y por lesiones leves en perjuicio de Luis Sinkumas, hechos ocurridos el 18 de junio próximo pasado, en horas de la noche, en circunstancias que las víctimas salían del restaurante sito en Rauness y Chorroarín donde momentos antes habían tenido una incidencia con el procesado y su compañero José Lamazares.

Expresa el fiscal que el hecho se encuentra debidamente comprobado, y teniendo en cuenta por una parte la falta de antecedentes del prevenido y por otra su peligrosidad manifiesta y las causas fútiles que le condujeron a consumar el hecho que motivó el proceso, solicita se le condene a la pena de veinte años de prisión.

Marineros de la Base de Punta Indio se Adhieren al Duelo de J. Suárez

Continúan llegando a la familia de Justo Suárez expresivas notas de condolencia con motivo de la muerte del "Torito". Entre las tantas recibidas hasta este momento, cabe ser destacada la que envió un grupo de marineros pertenecientes a la Base de Aviación Punta de Indio, en la que expresan su admiración por el inolvidable púgil desaparecido.

Escribe KNICKERBOCKER
Famoso corresponsal de guerra

CHECOESLOVAQUIA, BARRERA DEL IMPERIALISMO NAZI

Los Checos Perderán Hasta el Ultimo Hombre por Defender su Libertad

III

Por H. R. KNICKERBOCKER
(Exclusivo para CRITICA — Prohibida la reproducción total o parcial)

PRAGA, agosto. (Por avión). — Checoeslovaquia luchará si es atacada por Alemania. Y luchará, reciba o no garantías de ayuda de Francia. Aunque no tenga apoyo de una tercer nación, podrá contener unos dos meses al ejército alemán. Durante esos dos meses, Francia, Rusia e Inglaterra, inevitablemente intervendrían. Por ello, cualquier ataque de Alemania contra Checoeslovaquia significaría la guerra mundial.

En pocas palabras, esta es la historia de la Europa Central. Si en Berlin llegaran a comprenderla, puede que no haya guerra en Checoeslovaquia. Si no lo comprendieran en Berlin, entonces parece inevitable una guerra en Checoeslovaquia. Y ello es comprendido ampliamente en esta ciudad de los mejores alimentos, los lujos más opulentos, el cielo más pintoresco, los hombres más valientes, de la libertad de palabra, la arquitectura más hermosa y los refugiados más extraños de todas partes del mundo.

Mientras los delegados Sudetes alemanes negocian con el primer ministro Hodza, para conseguir la "autonomía" como el primer paso hacia su anexión al Reich, los visitantes de Alemania continúan embraveciendo la atmósfera hostil que existe, para tener su bocado en "el alimento checo". Sólo pueden llevar diez marcos al extranjero, o sean unos 2.50 dólares, pero pueden comprar en boletos alemanes sobre Praga u otro punto, y regresar, de modo que sus diez marcos los gastan completamente en alimentos.

Los Sudetes alemanes, que están tan ansiosos por formar parte del Tercer Reich, parece que no han prestado atención al ejemplo de Austria, donde el standard de vida bajó hasta el nivel del standard alemán pocas semanas después de la conquista. Y es que cada vez se necesita más dinero para los armamentos de Alemania, y, naturalmente, los austriacos deben sacrificarse, como los alemanes han sacrificado su manteca, su crema batida, las frutas frescas, los vegetales y otras cosas más.

Pero, los checos no han pasado esto por alto. Por razones materiales, como también patrióticas y morales, no quieren ser absorbidos por el Reich. Los almacenes alimenticios de Praga ejercen una gran seducción sobre los visitantes del Reich. "Mein Gott" — oí exclamar a un alemán, mientras con su familia paseaba por la Wenzel Platzz —. ¡Mira esos alimentos!

En ninguna otra ciudad del mundo los he visto iguales. Desde los grandes salones, donde pueden comer quinientas personas, a los restaurants exclusivos en que media docena de clientes es una cifra incómoda, todos se jactan de su variedad y calidad de alimentos, que difícilmente pueden ser igualados.



EL JEFE del estado mayor del ejército checoeslovaco general Syrovy, estudiando los planos de su país con la asistencia, del general Krejci y el ministro de defensa Machnik

En un almacén mediano conté cuarenta variedades de huevos fríos, cincuenta de pescado frío y otras cincuenta raras hors l'oeuvres, para todos los precios de los bolsillos checos. Los checos son maestros en ametralladoras y mayonesas, cerveza, calzado y carne ahumada.

Ninguna otra ciudad puede rivalizar con los jamones, salsas y los animales asados de Praga. En uno de sus "automáticos" más grandes hay una enorme cazuela de aceite hirviendo... pero que hierve noche y día. A su alrededor se ve una docena de salsas, listas para ser metidas en la cazuela y sacarlas para comer. A su costado se ve una plancha con los "hamburgers americanos", listos para ser puestos en la misma cazuela. Se les puede poner mostaza, cebollas o mayonesas o las tres cosas juntas, y sólo cuestan 5 centavos oro cada uno.

Los alemanes que conocieron a la Alemania de la pre-guerra dicen que esos negocios de la Praga de hoy se parecen a los que había en Alemania antes del conflicto. Yo puedo atestiguar que se parecen mucho a los que existían en Berlin durante los mejores años de la República de Weimar. El Tercer Reich, al preferir los cañones a la manteca, jamás conoció algo parecido.

Checoeslovaquia, por algún curioso resorte, posiblemente democrático, consigue tener las dos cosas: cañones y manteca. El hecho más importante es que en medio de todos sus problemas, Checoeslovaquia es la única nación de Europa Central que ha mantenido sus libertades civiles. Aquí se puede hablar con tanta libertad como en Inglaterra o América.

Nadie que no se haya visto privado de ella, puede saber lo que significa la libertad civil. El mejor contraste lo tenemos al ver los movimientos y actitudes de Henlein, el líder de la oposición alemana ante el gobierno de Praga.

Se le permite decir lo que quiera, cuando y donde quiera, e ir a visitar a Hitler en Alemania tan a menudo como desee. Consideran lo que le ocurriría, digamos, a un político checo, jefe del partido minorista checo dentro del Tercer Reich.

La suerte de Schuschnigg es una respuesta suficiente, y hoy constituye una fuerza formidable para robustecer la actitud de los líderes del gobierno de Praga, quienes ya comprenden que darle pie a Hitler significa, por lo menos, la pérdida de su libertad personal.

—"Nadie conoce a un hombre tan bien como su sirviente, y hemos sido sirvientes de los alemanes durante 300 años, y jamás querremos volver a serlo otra ez —exclamó en mi presencia un fabricante checo.

Los checos no se someterán, aunque deban correr la suerte de Serbia. Y esto es algo que sólo puede ser establecido mediante una observación personal y un juicio ocular. Antes de mi visita a Checoeslovaquia durante la crisis, me inclinaba a dudar que una nación de 15 millones, incluso 3.300.000 de alemanes en quienes no se podía confiar políticamente, tuviera el coraje de erguirse ante una nación de 73 millones, especialmente después del ejemplo de Austria.

Ahora, estoy convencido de que los checos hablan en serio cuando declaran que lucharán hasta el último hombre antes que perder su libertad ante Alemania. Tienen razón para su actitud. No sólo poseen su experiencia de 300 años bajo el poder austroalemán, sino que han recibido de la Alemania Nazi la impresiva evidencia de que el antiguo yugo austroalemán es un lecho de rosas comparado a lo que sería el moderno yugo nazi.

Y la evidencia la tienen en los refugiados de la Alemania nazi y, los más recientes de Austria. Ninguna ciudad europea ni del mundo tiene una parte de su población en estado tan mísero y desgraciado como los emigrados de Praga. Los más pobres de ellos ocupan toda una aldea de barracas, donde viven como perros en sus cuchas. Cada uno de ellos tiene su historia de sufrimiento, y la recopilación de todas ellas le darían al Dante un nuevo volumen para su "Infierno".

Durante todo el día llegaban a verme a mi hotel. Sus miserias parecieron llegar a su punto álgido con la nota que recibí un día de un emigrado austriaco, en la que decía: "Le ruego me disculpe por no poder acudir a la cita que tengo con usted; anoche falleció mi esposa de un ataque al corazón, al recibir desde Viena la noticia que su madre se había suicidado".

Y los checos hace ya cinco años que tienen estas experiencias. Hace tiempo que han abandonado la benevolente idea que ese venerable filósofo que fuera el presidente Thomas Masaryk me expresara pocos meses después que los nazis llegaran al poder en Alemania: "Perderán su éxtasis y se convertirán en buenos vecinos".

"Buenos vecinos" o no, los checos tienen la intención de mantener su ejército en la frontera y de mantenerlo fuertemente armado. Y el sitio más interesante del país es aquel de donde llegan las armas.

MAÑANA: Skoda, mercader de la muerte en 1918, puntal de la paz en 1938

El Doctor García Montaño Fué Buscado por los Fascistas Para que Dirigiese el Asalto a la Urna de la Universidad

Un Festival Pro España Realizará el C. Asturiano

El Comité Asturiano de Ayuda al gobierno legítimo de España, ha organizado un gran festival artístico, en homenaje al "Hogar Asturiano", de reciente fundación en Madrid y para colectar fondos con destino a la España leal.

Dicho festival se llevará a cabo mañana, a las 21 horas, en el salón de la calle Rioja 452.

Sólo Queda Detenido un Estudiante de la Fracción Reformista

García Montaño Reconoció Ante el Juez que Cambió Golpes con los Estudiantes Reformistas

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — El juez federal, doctor Carlos Herrera, continúa actuando en forma intensa en el sumario iniciado con motivo de los hechos ocurridos el jueves por la mañana en la Universidad, habiendo dispuesto en las últimas horas de ayer, la libertad de los estudiantes Gómez, Espeche y Placido Bugiatti, presidente del C. de Estudiantes de Medicina, después de haberse comprobado que éstos, en compañía de Avaroa, se encontraban el día del suceso, junto a la mesa sobre la que fuera colocada la urna para el plebiscito.

Avaroa justifica su presencia en la Universidad

Por otra parte, el doctor Herrera dispuso que Rufino Avaroa continuara privado de la libertad, sin resolver en definitiva su situación, en base a que el herido Carreras Allende manifiesta haberle sido indicado el nombrado estudiante como la persona que efectuara sobre él varios disparos de revólver.

Al ofrecer Carreras Allende la filiación del estudiante a quien acusaba, pudo establecerse que ésta difería con la que proporcionara García Montaño, constituyendo esto un factor que favorece a Avaroa, quien ha justificado ya el motivo de su presencia en el acto plebiscitario y la ubicación que tenía cuando sonaron las detonaciones.

Manifestaciones de García Montaño

Al ser interrogado García Montaño, que dentro de la gravedad de su estado dice recordar lo ocurrido, manifestó que durante el tumulto, previo al tiroteo, sostuvo una escena de pugilato con un individuo morocho y alto que presentaba un defecto en un ojo. Agrega que después de haber aplicado a su contrincante un fuerte golpe de puño, derribándolo, volvióse para hacer frente a otros adversarios, sintiendo en esa circunstancia las detonaciones de armas de fuego y cayendo herido.

Las declaraciones de García Montaño se consideran de suma importancia, esperando el juez doctor Herrera que mejore de su herida para interrogarlo sobre el por qué de su permanencia en el lugar donde se realizaba el plebiscito.

Habría ido como "pegador"

En este sentido existe una versión en el sentido de que el doctor García Montaño, que acostumbra a dejar el lecho a altas horas de la mañana, fué buscado el jueves por un grupo de estudiantes de filiación fascistas quienes le manifestaron sus propósitos de asaltar la Universidad para secuestrar la urna del plebiscito, y le solicitaron que los acompañara y les dirigiera, pues conocían sus cualidades de "pegador" y éstas habrían de hacer falta en caso de lucha.

Cabe destacar que García Montaño posee un "punch" admirable, como se puso de manifiesto durante la pelea previa al tiroteo, en la cual derribó a varios estudiantes que se pusieron al alcance de su puño.

Juran vengarse

En el sepelio de los restos del estudiante fascista muerto en el choque sangriento en la Facultad de Derecho, los legionarios formaron en dos filas y por entre ellas pasó el cadáver.

Uno de los jefes se adelantó a la columna y después de pronunciar breves frases, dijo así: Jurad por vuestro honor devolver el plomo homicida. De las dos filas partieron unánimes, dos palabras: "sí juramos".

Los presos

Hasta el momento se encuentran detenidos a disposición del juez federal estos estudiantes: Luis Lecano, Pablo Grad, A. Ferrari, P. Ibarra, Roque Armendaraz, Ramón Assis, César Mario Dal Acqua, F. Meneguzzi y A. Gelbeurt, de ambas tendencias políticas.

Golpes a un fotógrafo

Los fascistas confundieron en el acto del sepelio al fotógrafo A. Guillaume, con un empleado de un diario local y lo golpearon ferozmente.

Habla el presidente de la F. U. A.

El presidente de la Federación Universitaria Argentina, señor Pascual Caffaso, que se encuentra en esta ciudad, a nuestro requerimiento nos ha formulado las siguientes declaraciones:

"Pareciera que se duda de la imparcialidad de la justicia federal, pues al secretario del magistrado que entiende en el proceso, le unen vínculos de parentesco con el doctor Francisco García Montaño, una de las víctimas del luctuoso suceso.

Auspiciado por la Federación Universitaria Argentina, el jueves próximo se realizará en Córdoba la convención nacional de delegados directos de todas las federaciones universitarias del país, para tratar exclusivamente los acontecimientos producidos en la Universidad y puedo adelantarles que la convención ha de producir una resolución en el sentido de pedir a las autoridades nacionales la intervención a la Universidad de Córdoba.

Aprovechando que el señor ministro de Instrucción Pública, doctor Coll, se encontrará mañana en Córdoba, gestionaremos una entrevista para denunciarle el estado caótico en que se debate la universidad y puntualizar en la forma en que se han desarrollado los sucesos, demostrando palmariamente que ellos fueron provocados y determinados por la agresiva beligerancia de los elementos ultrarreaccionrios de la universidad.

Todos presos

Todos los estudiantes que esta mañana fueron a visitar al presidente de los estudiantes de Medicina, señor Biggiati — detenido por orden del juez federal — quedaron detenidos, por orden de este magistrado.

Se Reincorporó al Decanato Martínez Paz

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — En la reunión secreta celebrada por el Consejo Superior de la Universidad, el rector doctor Novillo Corvalán presentó un proyecto de resolución indicando como responsable de los sucesos producidos, al decanato de la Facultad de Derecho, por haber consentido la realización del plebiscito.

El doctor Martínez Paz, decano de la Facultad, manifestó en descargo de su responsabilidad, que no era justa la apreciación por cuanto los hechos debían atribuirse al clima de violencia reinante en el mundo.

Factores de la calle

El doctor Stuckert defendió en esa circunstancia al decano de Derecho, frente a los demás conciliarios que evidenciaron una sumisa adhesión a lo manifestado por el doctor Novillo Corvalán, expresando que no podía atribuirse al doctor Martínez Paz, la responsabilidad de los hechos, por cuanto lo ocurrido era una prueba de que los mismos estaban determinados por factores traídos de la calle.

Denunció seguidamente, que el doctor Francisco García Montaño nada tenía que ver con las actividades estudiantiles, pues se trata de un profesional, y que Benito de Santiago no había sido alumno de la Universidad, pues ni siquiera era bachiller, ya que debía materias de quinto año en el Colegio Nacional.

Ambiente agitado

La reunión prosiguió después en un ambiente agitado, interviniendo en el debate la mayoría de los conciliarios, todos los que, a excepción del doctor Stuckert, pretendieron responsabilizar de lo ocurrido, al decano de Derecho y Ciencias Sociales, por haber permitido el plebiscito.

Renuncia del doctor Martínez Paz

Esta enconada posición del Consejo Superior de la Universidad, determinó momentos más tarde, durante la reunión del consejo directivo de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, la renuncia del decano de ésta, doctor Martínez Paz, quien después de hacer una relación de lo ocurrido, solicitó permiso para retirarse del recinto, dejando su dimisión concebida en los términos siguientes:

"Los hechos delictuosos de que ha sido teatro la Facultad en el día de ayer, me han conmovido profundamente. Ante el desgraciado episodio, no deseo continuar prestando mis servicios en puestos directivos ni docentes, por lo que hago renuncia indeclinable del cargo de decano y de profesor de filosofía jurídica y de derecho civil comparado.

"Agradezco al vicedecano y a los consejeros la colaboración que en todo momento se han servido prestarme y los saludo con la expresión de mi mayor respeto y simpatía".

Rechazan la renuncia

Leída que fué la renuncia, y ya presidiendo el consejo el vicedecano de la Facultad, doctor Jorge A. Núñez, éste usó de la palabra, expresando que la determinación del doctor Martínez Paz colocaba a la Facultad en un doloroso trance.

Y siguió diciendo: "No hay para qué hacer mención de lo que significa el doctor Martínez Paz para la



ENRIQUE MARTINEZ PAZ

Universidad, y en especial para la Facultad de Derecho. Sus condiciones de estudioso y la obra universitaria tienen trascendencia fuera de la casa. El alejamiento implicaría la pérdida de un valor consagrado y reconocido. A ello cabe agregar las altas cualidades personales que le permiten presentarse con los relieves que su propia actuación le confieren. No es el momento de insistir sobre la emoción que provoca en el seno del consejo su determinación. Ella es la mejor expresión de nuestro anhelo".

Finalmente manifestó: "La renuncia del doctor Martínez Paz debe ser rechazada y debe el consejo, en pleno, llevar hasta él su decisión".

Después de haber hablado varios consejeros, que se expresaron en el mismo sentido que el doctor Núñez, se resolvió por unanimidad rechazar la renuncia, disponiéndose además que todos los integrantes del consejo fueran hasta el domicilio del decano a fin de solicitarle que deponga su actitud.

Vuelve al seno del Consejo

Momentos más tarde, el Dr. Martínez Paz recibía en su domicilio a los miembros del Consejo, quienes le impusieron de la decisión tomada por ese organismo y del motivo de la visita.

Después de aclarar algunos aspectos de los hechos ocurridos, el doctor Martínez Paz consintió en retirar su renuncia, siendo felicitado por los visitantes.

Momentos después volvió a constituirse el Consejo Directivo, aprobándose la siguiente declaración:

1o.—El Consejo Directivo de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales comparte vivamente la dolorosa emoción pública originada por los acontecimientos y repudia los actos de violencia cometidos.

2o.—Exhorta a los alumnos de la Facultad a que, inspirándose en los principios superiores y en la tradición misma de la Escuela, depongan toda violencia y se preparen en todo momento frente a las sugestiones de la fuerza, los servidores del Derecho.

Siguen delicados los heridos

En cuanto se refiere al estado del Dr. Francisco García Montaño y Antenor Carreras, heridos durante los sucesos del jueves, puede decirse que sigue siendo delicado, no habiéndose registrado aún mejoría alguna.

Saludaron a la Manera Fascista en el Sepelio

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana han sido detenidos nuevamente el estudiante Arraya y Ramón Asís.

A la 10 y 30 hora de hoy, se efectuó el sepelio de los restos de Benito de Santiago. Al entrar el cortejo al cementerio, se formaron dos líneas y saludaron a la manera fascista.

Efectuóse el Sepelio de Nuestro Compañero de Tareas Arturo Abal

Esta tarde, a las 16, y en el cementerio del Oeste, tuvo lugar la inhumación de los restos del que fuera nuestro compañero de tareas, Arturo Abal, hombre de las primeras horas de CRITICA, quien, no obstante la modestia del cargo que desempeñaba en nuestros talleres, donde ejercía digna y eficazmente la jefatura de la sección electricidad, siempre demostró un arraigado cariño por la labor y un acendrado sentimiento de solidaridad y un profundo sentido de la responsabilidad.

El acto del sepelio de sus restos puso de manifiesto, no solamente los sinceros sentimientos de pesar que su prematura desaparición ha causado entre los que fueron sus compañeros, sino también en quienes le tuvieron como amigo en vida.

NO HAY INDICIOS DEL PARADERO DEL MARQUES DE BEAUREPAIRE; SE TRABAJA EN EL SUMARIO

Informan los Médicos Sobre las Detenidas que se Encuentran Abatidas

El Juzgado Analiza las Cartas Secuestradas en el Domicilio del Marqués Prófugo

En forma que no trasciende el juez de Instrucción, Dr. Ramón F. Vásquez, continúa trabajando activamente en el proceso incoado por la falsificación del testamento del millonario Ricardo A. García. El magistrado dedica preferente atención al examen de la copiosa correspondencia secuestrada en el allanamiento reciente del departamento que ocupaba el marqués de Beaurepaire.

Este continúa prófugo, no existiendo siquiera indicios de su actual paradero. A toda la policía del país se ha requerido la captura. El escribano Salvatierra continúa detenido en Villa Devoto; la marquesa de Beaurepaire y su hermana, la vizcondesa de Guippeville, se hallan alojadas en la Alcaidía del Palacio de Justicia, donde han sido nuevamente examinadas por los médicos de Tribunales.

La situación de Irma Dauge

En Francia, no han dado resultado los recursos periodísticos tendientes a establecer el paradero de Irma Dauge, la ex ama de llaves de Ricardo A. García, que según pruebas periciales realizadas por orden del juez Vásquez, en base al cotejo del testamento falso con un libro que ella llevaba de recetas de cocina, habría sido la pendolista buscada por el marqués de Beaurepaire para falsificar el documento cuestionado.

Al parecer Irma Dauge, que no podrá ser traída a la Argentina para ser juzgada, sino que en caso de requerirlo la justicia argentina, debe concurrir ante los Tribunales franceses, rehuye las entrevistas periodísticas. Y con respecto a ella, se planteará probablemente una situación curiosa.

En efecto, si la Cámara del Crimen al dictar sentencia condenatoria por imposición de disposiciones del Código de Procedimientos, ordena la destrucción del testamento falso, no podrá enviarse a Francia lo que se denomina "el cuerpo del delito", elemento fundamental para la instrucción del proceso. Evitaríase así, sin preverlo, una revisión de proceso por parte de los tribunales franceses, circunstancia que aseguraría a Irma Dauge la impunidad del delito imputado.

La misma situación se crearía probablemente al marqués de Beaurepaire actualmente prófugo, si se instalara al terminar la huída en su país de origen. Plantéase pues, una cuestión jurídica original que preocupa a los investigadores.

La salud de las detenidas

Tanto la marquesa de Beaurepaire como la vizcondesa de Guippeville no desean ser trasladadas de su actual alojamiento en la Alcaidía del Palacio de Justicia a la Cárcel de Mujeres.

Ambas detenidas se hallan en cama por efectos del abatimiento físico y moral provocado por la privación de la libertad. Examinadas por los médicos forenses, se ha informado que sufren esa crisis, considerando que no deben abandonar el actual alojamiento. En lo que respecta a la marquesa expresan que convendría para la salud de ella, que tomara sol.

Nuevas pericias

Distintos organismos técnicos oficiales, y varios peritos calígrafos, trabajan intensamente en la realización de trabajos periciales encomendados por el Juzgado, para fijar en forma incuestionable responsabilidades de los procesados en distintas maniobras dolosas.

El martes próximo, según se anticipa, se producirán novedades de interés.

Viajeros Llegados Hoy



WECLAWOWICZ — J. P. BURROUGH — SR. FELIU — P. SEGER

Al Ondularle el Cabello le Han quemado la cabeza

TERESA Banqueiro, que se domicilia en la calle Austria 2459 concurrió hace varios días a la peluquería de la calle Las Heras 2909 con el fin de que le hicieran la ondulación permanente.

Durante más de una hora estuvo siendo atendida por uno de los empleados de ese negocio, y de pronto, no sabe si por una falla de los aparatos que usaba o por imprudencia del peluquero, le produjeron una quemadura en el cuero cabelludo. La víctima concurrió a la Asistencia Pública donde se la atendió y regresó luego a su domicilio.

Pero, como desde entonces su estado se agravó, esta mañana decidió dar intervención a las autoridades. La denuncia fué formulada por la víctima en la comisaría de la sección 21a. y ahora se realizan averiguaciones para dejar debidamente aclarado el caso.

Tiene Derecho a Honorarios el Abogado que Trató de Arreglar las Deudas de Pereyra Iraola

La Cámara Federal Confirmó un Fallo del ex Juez Doctor Saúl Escobar

LA Cámara Federal ha dictado sentencia en el juicio promovido por el Dr. José María Vega contra el Dr. Leonardo Pereyra Iraola, por cobro de la suma de $ 120.000 en que estimaba sus honorarios devengados a raíz de la investigación que le cupo en las gestiones tendientes a arreglar las deudas del padre del demandado señor Leonardo Pereyra Iraola.

El tribunal confirma en lo principal el fallo del ex juez Dr. Escobar, que admitía la demanda, y declara que el a-quo debe fijar directamente los honorarios del actor.

Una deuda millonaria

Ante el juzgado federal del doctor Saúl Escobar, se presentó el Dr. José María Vega, promoviendo demanda por cobro de honorarios contra el doctor Leonardo Pereyra Iraola, apoderado general de su padre, el señor Leonardo Pereyra Iraola. Expresaba el actor que en el año 1914, mantuvo con el demandado, diversas conferencias tendientes a lograr un arreglo en las deudas quirografarias de su padre, aprovechándose de sus vinculaciones en el ambiente bancario. Posteriormente el demandado desistió de tal arreglo, y el Dr. Vega se presentó entonces ante la justicia reclamando por el pago de sus trabajos profesionales.

Al contestar la acción el demandado, si bien reconoció los trabajos realizados por el actor, solicitó el rechazo de la demanda, expresando que era excesiva la suma de 120.000 pesos que pretendía cobrar en concepto de honorarios y estimaba sus trabajos en mil o dos mil pesos.

Prospera la demanda

Al resolver la demanda, el juez Dr. Escobar analizaba la prueba producida y luego de señalar la importancia de los trabajos encomendados al Dr. Vega, relacionados con la importancia de la deuda quirografaria del padre del demandado, que según los informes de los bancos, ascendía en aquel entonces a la suma de $ 8.425.000 pesos; expresaba el magistrado que "el suscrito ha examinado con toda atención las modalidades que el caso ofrece y echa de ver que el actor se ha puesto dentro de la corriente normal cuando aprecia su retribución en 120.000 pesos y el demandado adopta una forma singular de contestación en la que solicita el rechazo de la que califica de temeraria acción y en forma condicional insinúa en la misma foja que con mil o dos mil pesos quedarían holgadamente satisfechos los honorarios del demandante.

La causa de autos — decía el doctor Escobar — versa sobre la remuneración de una tarea desarrollada por un abogado, a quien se le debe un estipendio de honor, como corresponde a los que desempeñan una profesión liberal, a punto tal que en Inglaterra los abogados tratan y perciben sus emolumentos con referencia a una moneda simbólica, bien que a la postre reciben libras esterlinas.

Luego de otras consideraciones terminadaba el magistrado por admitir con costas, la demanda instaurada, mandando que árbitros designados por las partes fijasen en definitiva los honorarios del actor. La Cámara ha confirmado este pronunciamiento, pero ha dispuesto que el a-quo fije directamente los honorarios devengados.

Sobre Ciudadanía Dió un Fallo la C. Suprema

LA Corte Suprema ha revocado el fallo de la Cámara Federal de Rosario, por el cual se concedía la carta de ciudadanía a Boris Sverdloff, declarando que para la obtención de la ciudadanía debe probarse el nacimiento conforme a lo que dispone el art. 85 del Código Civil.

El señor Sverdloff se había presentado ante el juez federal de Rosario solicitando se le concediese la ciudadanía argentina, y acompañaba una información supletoria tendiente a comprobar presuntivamente su edad.

Tanto el magistrado como la Cámara Federal, consideraron suficientes los recaudos de los autos, y concedieron la ciudadanía; pero la Corte ha revocado dichos pronunciamientos. En los considerandos del fallo expresa el alto tribunal que el interesado en el presente caso, debió justificar los extremos del Art. 85 del Código Civil, y producir la prueba supletoria relativa a las circunstancias del nacimiento, lugar, fecha, nombre, etc., extremo este que no aparece cumplido.

El P. E. Proyecta la Prohibición de la Exportación de Metales

En Tal Sentido ha Elevado a las Cámaras un Mensaje y Proyecto de Ley que Refrendan los Ministros de Guerra, Hacienda y Agricultura

El P. E. ha elevado a las Cámaras un mensaje y proyecto de ley, que está refrendado por los ministros de Guerra, Hacienda y Agricultura, por el cual se prohibe la exportación de metales.

En el mensaje del P. E., se establece que como las aduanas argentinas han negado, sin ninguna clase de excepción, la exportación de hierro viejo, ya sea manufacturado o sin trabajar, esta medida ha contribuido a formar un stock de hierro que se ha calculado en 500.000 toneladas, con un acrecentamiento de 80.000 toneladas anuales.

La Unión Industrial Argentina pide que se reconozca como materia prima nacional

Existen diversas razones que aconsejan la formación y el mantenimiento de un stock de hierro viejo como reserva de esta materia prima, ya que hasta ahora los informes técnicos no denuncian la existencia en el país de minas de hierro en condiciones de explotación económica.

La Unión Industrial Argentina, con el propósito de estimular el desenvolvimiento de las industrias metalúrgica y siderúrgica, basadas en la regeneración del hierro viejo, pide que ese material sea reconocido como materia prima nacional, a fin de beneficiar con la exoneración de los derechos de aduanas a las maquinarias destinadas a los establecimientos que lo elaboren.

El mensaje agrega más adelante que esta ley está destinada a propender al acrecentamiento de nuestra industria siderúrgica, fundamental para nuestra defensa nacional, razón por la cual se considera que el Ministerio de Guerra debe intervenir en su aplicación, encargándolo del asesoramiento necesario, y al de Agricultura para determinar las maquinarias y materiales que gozarán de las franquicias aduaneras.

El proyecto de ley

El proyecto de ley, a que hemos hecho referencia, es el que damos a continuación:

El Senado y Cámara de Diputados de la Nación:

Art. 1o.— Queda prohibida la exportación de metales, sus aleaciones y combinaciones, nuevos, usados y fuera de uso, así como los residuos, fragmentos, recortes, desechos y desperdicios de los mismos.

Art. 2o.— A los efectos de la presente ley, la prohibición del artículo anterior, comprende: el hierro, acero, cobre, aluminio, antimonio, zinc, cromo, níquel, bronce y latón.

Art. 3o.— El Poder Ejecutivo autorizará la exportación de metales provenientes de las minas del país, cuando su producción exceda las necesidades del consumo, y se considera que las reservas existentes sean suficientes para satisfacer sus exigencias siderúrgicas.

Podrá igualmente dejar sin efecto total o parcialmente cuando lo juzgue oportuno, las prohibiciones de los artículos primero y segundo.

Art. 4o.— Durante el término de 5 años, a contar del primero de enero de 1938, se exonera del pago de derechos de aduana a las maquinarias y materiales destinados a la instalación de establecimientos siderúrgicos, quedando facultado el Poder Ejecutivo para determinar por intermedio del ministerio de Agricultura, previo asesoramiento del de Guerra, cuáles maquinarias y materiales podrán considerarse comprendidos en los beneficios de esta ley.

M. de Cereales a Término

UNICA RUEDA

Entrega en Dársena:

		Apert.	Claus.
Trigo:	Agosto	7.28	7.40
„	Septiembre	7.26	7.34
„	Octubre	7.35	7.38
„	Noviembre	7.29	7.35
Maíz:	Septiembre	6.48	6.50
„	Octubre	6.46	6.53
Lino:	Septiembre	13.15	13.35
„	Octubre	13.10	13.25
„	Noviembre	13.—	13.—

PRECIOS DE CIERRE

A las 11.30 horas:

		Compr.	Vend.
Trigo:	Agosto	7.39	7.41
„	Septiembre	7.33	7.35
„	Octubre	7.38	7.39
„	Noviembre	7.33	7.34
Maíz:	Agosto	6.45	6.50
„	Septiembre	6.51	6.53
„	Octubre	6.52	6.54
„	Noviembre	6.55	6.58
Lino:	Septiembre	13.31	13.36
„	Octubre	13.34	13.36
„	Noviembre	13.12	13.18

LLEGARON A ALEMANIA LOS JOVENES "NACIONALISTAS"

BERLIN, 13 (Havas). — Los líderes de la Juventud Nacionalista Española, llegaron a Hamburgo a bordo del buque alemán Madrid, para visitar el Reich

EL SALDO EXPORTABLE DE TRIGO ES A LA FECHA DE 796.452 TDS.

LA Dirección de Economía Rural y Estadística, del Ministerio de Agricultura, ha dado a conocer hoy los saldos exportables de cereales y lino al día de la fecha, como también la exportación efectuada desde el 1o. de enero hasta el 12 del corriente, comparada con el mismo período del año anterior.

De acuerdo con la información suministrada por la citada dependencia, el saldo exportable de trigo de que dispone el país es de 796.452 toneladas; el de lino, 4.66.194 toneladas, y el de maíz, 2.375.241 toneladas.

Estos saldos exportables se han fijado en base a las cifras de la exportación reajustadas de acuerdo con los últimos cómputos publicados por la Dirección de Economía Rural y Estadística.

La misma dependencia dió a conocer las exportaciones efectuadast hasta el día 12 del corriente. Se han exportado hasta la fecha 1.500.254 toneladas de trigo y harina, contra 3.572.178 toneladas exportadas en el mismo período del año anterior; de lino se han exportado 752.408 toneladas, contra 1.242.875 toneladas del mismo período del año anterior, y de maíz, 993.955, contra 6.025.828 toneladas del mismo período del año anterior.

Hitler Organiza la Invasión de Checoeslovaquia

por MARIO MARIANI

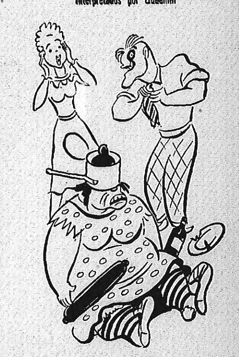
EN una semana la amenaza de la movilización alemana ha aumentado singularmente en intensidad, preocupando a los gobiernos de París y Londres. Mientras el Reich anuncia que sólo movilizará para efectuar maniobras y ejercicios 400 mil hombres, se sabe ahora que la movilización comprende, por lo menos, a tres clases de más de 400.000 hombres cada una. Además, se toman todas las providencias de un verdadero estado de guerra, como el cierre de fronteras, la incautación de camiones y automóviles y otros medios de transporte; la acumulación de depósitos de víveres en puntos estratégicos y, en conclusión, todas aquellas medidas que preludian la iniciación de hostilidades de gran envergadura.

A principios de setiembre, el Reich tendrá bajo las armas más de dos millones de hombres. En Londres se afecta tranquilidad, pero es indiscutible que estas tropas preparan la invasión de Checoeslovaquia.

Según lo que puede preveerse, la invasión será precedida por una sublevación de los sudeten, los que llamarían en ayuda al Reich. El Reich intervendrá y, si se toma en cuenta el territorio donde se desarrollan las grandes maniobras de otoño, puede desprenderse, de la disposición de los contingentes, que la invasión se producirá desde la Baja Austria con una violación de la frontera austríaca —checa de Plech a Pressburg, subiendo el ejército atacante el valle de la Morava con objetivo Berno— Branau, mientras otro ejército, el que desde la Silesia correrá en ayuda de la sublevación sudete, bajaría del grupo montañoso de la provincia de Troppau, en el alto valle de la Morava, para encontrarse, justamente cerca de Brno, con el otro salido de Austria. De este modo se cortaría a Checoeslovaquia en dos partes, estableciéndose los ejércitos invasores en la planicie que media entre las alturas moravas y los Carpatos Blancos. D eun lado quedaría Bohemia circundada, del otro, Eslovaquia, aislada. Agréguese que, según toda probabilidad, el ejército húngaro apoyaría las operaciones invadiendo a Rutenia. Las tropas fronterizas alemanas de Saxonia, Thuringia, Franconia y Baviera avanzarían más lentamente, limitándose a recoger los desbandados y hacer prisioneros. Más de medio millón de hombre se mantendrían calmos, en guardia en la frontera francesa, donde Francia, si quiere levar algún socorro a Checoeslovaquia, tendría una tarea extremadamente difícil, pues toda su preparación militar, desde hace 20 años, ha partido del supuesto de verse condenada a una guerra defensiva; e Hitler la condenaría a tomar la ofensiva o a quedarse inactiva. Para tomar la ofensiva se necesita atravesar el Rhin y superar las fortificaciones de la orilla derecha en las cuales, desde hace cuatro años, trabajan noche y día 120 mil voluntarios del trabajo y que deben ya, a esta hora, haber tomado la importancia y el carácter de una verdadera línea Maginot alemana, contra la cual podrían estrellarse muchos esfuerzos.

* * *

Este es el proyecto que se puede leer claramente en todas las indiscreciones del "Voelkisch Beobachter", del "Angriff", del "Frankfurter Zeitung". Tan claro se lee esta amenaza que muchos —los eternos optimistas— se niegan a tomarla en serio y la juzgan un bluff. Si Alemania verdaderamente meditase este atraco —arguyen— no dejaría publicar el proyecto por su prensa oficial. Nosotros no podemos tranquilizarnos con este argumento. Conocemos demasiado la mentalidad alemana para no saber que Bismark enseñó a todo su pueblo que, para engañar a los adversarios, el único modo es decirles la verdad. Lo repetía a todos sus discípulos y lo escribe tres o cuatro veces en "Pensamientos y recuerdos": "Decid siempre la verdad; quedarán engañados por que se pondrán inmediatamente a pensar que mentís, y a estudiar lo qué ocultáis".



LA RUTA más probable del ataque alemán para confluir con los sudetes, será por el valle de la Morava, con lo que uniéndose en Brno dividirían Bohemia de Eslovaquia

La política inglesa parece despertarse. Ha hecho gestiones en Berlín para pedir explicaciones acerca de la movilización disfrazada. Naturalmente, se le han dado las explicaciones. Si son satisfactorias, lo juzgará Hore Belisha y el War Office, pero para considerarlas tales nos parece que se necesita mucha ingenuidad.

Podríamos estar equivocados, pero es inminente el momento en que o la diplomacia de las potencias democráticas consiente también el sacrificio de Checoeslovaquia, o estamos abocados a la nueva gran guerra.

Checoeslovaquia agredida por un millón y medio de hombres organizados y pertrechados como los ha organizado y pertrechado el régimen hitlerista, no puede en manera absoluta defenderse sola. Ello también, desgraciadamente, por su configuración geográfica. Su forma alargada le impone la defensa de casi dos mil kilómetros de frontera, y no dispone, con el máximo de esfuerzo, de más de 600.000 hombres.

La situación que Hitler aprovecha es una de las más embrolladas que se hayan producido en la historia. Francia debe, para socorrer a Checoeslovaquia, cambiar todos sus proyectos bélicos y transformarlos de defensivos en ofensivos; Rusia no tiene una frontera común con la república amenazada, y si quiere correr en su ayuda debe forzosamente violar o la frontera polaca o la frontera rumana.

* * *

París y Londres tiene los minutos contados para saber exactamente cuál será la actitud de Polonia y de Rumania.

Y tienen, también, los minutos contados para responder a la movilización del Reich con otra movilización.

Noticias llegadas de Praga aseguran que, en Checoeslovaquia, ya no se oye hablar sino ruso. Pero los contingentes que pueden llegar por medio de la penetración pacífica y disimulada, no pueden servir para contrabalancear el esfuerzo de Alemania.

Estamos en un momento febril que se asemeja al que se produjo después del asesinato del Gran Duque Fernando en Sarajevo, y, sobre todo, después del últimátum a Servia y de la movilización austríaca.

Claro que si Hitler insiste en su intención de llamar bajo bandera dos millones de hombres — una fuerza superior a las de primera línea que iniciaron la guerra en 1914 — Francia debe concentrar sobre el Rhin por lo menos 600.000 hombres y Rusia acumular contingentes en Podolia, prontas a atravesar una estrecha faja de Polonia o Rumania. Inglaterra debe mantener bajo presión las máquinas de su flota de guerra y si puede, trasladar desde luego a Francia por lo menos cien mil hombres y sobre todo, aeroplanos.

Y cuando una movilización responde a otra, este coloquio sabemos todos como acaba. Pero a esto se debía forzosamente llegar y esto es sobre todo el resultado de la política equivocada de los conservadores ingleses que han trabajado años y años, con una obstinación y una testarudez ejemplares, a construir la fuerza del Reich y del imperio de Mussolini, cuando habría sido aún fácil contener sus manías de expansión. Hoy o se pierde a Checoeslovaquia, sin con ello evitar la guerra porque una nueva demostración de debilidad no haría que aumentar las pretensiones de los estados totalitarios, o se va hacia una segunda conflagración internacional, desemboque lógico y fatal, del cúmulo de errores y de titubeos de la política de los señores Baldwin y Chamberlain.

MARIO MARIANI

ARAMIS PRECEDIO A DON TATE POR MEDIO CUERPO EN 1'43" 1|5

Blue Nail se Impuso en la Cuarta Repartiendo a Ganador $ 76.90

Baudal salió de perdedora en la primera carrera

La primera carrera dió oportunidad a Baudal, una hija de Grandpré, que había demostrado algunas calidades en presentaciones anteriores, para abandonar la ínfima categoría.

Baudal era candidata de CRITICA y abonó un sport relativamente elevado para las probabilidades que le asistían.

Levantadas las cintas tomó el comando del lote Tesalia, seguida de Nutria y Avenida, colocaciones que se modificaron a la altura de los 1200 metros, donde Avenida pasó a la delantera, seguida de Tesalia, Suite, Afrodima, Bermuda y Baudal.

Por la demarcación de los 1000 metros Suite se le apareó a Tesalia, viéndose avanzar a Baudal al tercer puesto, entrando a la recta las competidoras con Baudal y Suite en una línea, no tardando la primera de las nombradas en pasar a dominar la carrera, que se adjudicó por medio cuerpo de ventaja sobre Suite, llegando tercera de atropellada Preocupada, cuarta Bermuda y última Santa Beatriz, que había largado con algún retraso, sin que la suelta hubiera sido mala.

En cuanto a la gran favorita Afrodina ocupó el antepenúltimo puesto en la llegada, no confirmando las esperanzas que en ella fincaron sus numerosos partidarios.

1a. Primera carrera
PREMIO NIRVANA

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1 BAUDAL, 57 kilos, por Grandpré y Babs, del stud Rosita (J. A. Buenavida), jockey R. Quinteros (2)	1679	879
2 Suite 57|55, O. Sarina (9)	1151	726
3 Preocupada 57, F. Orte (6)	551	435
4 Bermuda 57|51, J. González (3)	339	247
5 Tesalia 57, S. Fuertes	952	532
6 Avenida 54|51 1|2, R. Rodríguez	2603	1578
7 Nutria 57, T. Sánchez	1253	810
8 Afrodina 57, A. Robles	6232	2560
9 Cavia 57|54, W. Rosello	389	310
U Santa Beatriz 57, P. Bustamante	995	527
	16157	8613

No corrieron Mosca Mala, Grotesca, Mareta y Procopia.

Dividendos: de Baudal, pesos 16.90 y 6.20; de Suite, 7.—; de Preocupada, 10.40.

Ganada por 1|2 cpo.; de la 2a. a la 3a. 2 1|2 cpos.

Tiempo: 1' 19" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Afrodina	$ [illegible]
Bermuda	[illegible]
Cavia	[illegible]
Nutria	[illegible]
Preocupada	[illegible]
Santa Beatriz	[illegible]
Suite	[illegible]
Tesalia	[illegible]
Avenida	[illegible]

La favorita Raquel Meller se adjudicó la segunda carrera

Acertada estuvo la cátedra en la segunda carrera, pues la favorita Raquel Meller se impuso fácilmente a Lala.

Levantadas las cintas tomó el comando Raquel Meller, seguida de Lala, Floridora e Ildara, pasando a la altura de los 1200 metros al frente Ildara, en pos de la que se colocaron Raquel Meller, Lala y Floridora, no registrándose mayores variantes hasta la entrada al derecho, donde la favorita cargó sobre la puntera, a la que pasó con facilidad, para cortarse en ganancia hasta el disco, que alcanzó con más de cinco cuerpos de luz sobre Lala, que entró segunda, clasificándose tercera Ildara, cuarta Chifla y última Coeur Battant, yegua ésta que no repitió la performance reciente, en que había ocupado un tercer puesto que le concedía bastantes probabilidades en este cotejo.

En esta carrera largó mal Chalana, que por esta causa debió desempeñarse durante gran parte del transcurso de la prueba en el último puesto.

2a. Segunda carrera
PREMIO NEREIDA

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1400 metros

1 RAQUEL MELLER 54, por Barranquero y Violetera, del stud La Piscina, jockey E. Marcos (7)	4243	1761
2 Lala 57, R. Quinteros (2)	908	425
3 Ildara 54|51, R. Pena (6)	2249	995
4 Chifla 57, A. Díaz (1)	3591	1449
5 Floridora 51, V. Lapellegrina	1525	848
6 Chalana 54|53 ks., F. Echagüe	1535	774
U Coeur Battant 54, E. Medina	3736	1458
	15791	7711

No corrieron: Guaranga y Chabacha.

Dividendos: de Raquel Meller, $ 7.50 y 4.50; de Lala, $ 11.20.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; la 2a. a 2 y 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chifla	$ [illegible]
Lala	[illegible]
Ildara	[illegible]
Chalana	[illegible]
Coeur Battant	[illegible]
Floridora	[illegible]

La favorita Málaga, candidata de CRITICA, se impuso en la tercera

También estuvo acertada la cátedra en la tercera carrera, en la que se impuso Málaga, que fué consagrada favorita y que era la candidata de CRITICA, siendo con éste el segundo acierto de la tarde.

Dada la señal de partida picó en la delantera Tracia, seguida de Málaga y Sabretache, no registrándose otras alternativas en los puestos delanteros que el avance de Sabretache al segundo puesto, mientras se *desempeñaban en el tercero* Málaga y Viola en una línea, para quedar finalmente la favorita tercera por los 600 metros y Viola cuarta.

Así enfilaron el derecho, con Tracia en la vanguardia, Sabretache en segundo término y la gran favorita en el tercero.

Una vez en la recta, la primera en atropellar fué la puntera, Sabretache, pero sin éxito, no así la favorita, que cargó de firme, se le apareó a Tracia y la pasó de largo para distanciarse de sus perseguidoras y alcanzar la raya de sentencia con un cuerpo y medio de luz sobre Tracia que se clasificó segunda.

Tercera entró Pega, cuarta Sabretache y última, con mala acción, [illegible].

En esta prueba largaron mal la debutante Zenobia y Porra.

3a. Tercera carrera
PREMIO NORMA

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1 MALAGA, 56|54 kilos, por Rico y Mala Yerba, del stud Gitana, (H. Petit), O. Sarina (3)	10611	4048
2 Tracia 56, A. Moreno (6)	1319	737
3 Pega 53|50, J. González (13)	1338	888
4 Sabretache 56, M. Robles (5)	2234	1258
5 Viola 56|55, F. Echagüe	3562	1236
6 Porra 56, R. B. Quinteros	2626	1213
7 Fecila 56|54, B. Huerta	1279	778
8 Zenobia 53, R. Recavarren	719	416
9 Santa Cruz 53, T. Zapala	809	693
U Hacendada 53|53 ks., M. Bergós	180	196
	24677	12063

No corrieron: Fola, Alma, Escalonia y Folatre.

Dividendos: de Málaga, pesos 4.— y 2.80; de Tracia, 6.40; de Pega, 5.70.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; la 3a., a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'13".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fecila	$ [illegible]
Porra	[illegible]
Sabretache	[illegible]
Tracia	[illegible]
Viola	[illegible]
Zenobia	[illegible]
Hacendada	[illegible]
Pega	[illegible]
Santa Cruz	[illegible]

Con un sport de proporciones se resolvió la cuarta carrera

Un dividendo de proporciones fué la nota destacada de la cuarta carrera, en la que se impuso Blue Nail, caballo abandonado en las cotizaciones, al que se le asignaba escasa chance, en parte debido a que en su más reciente presentación, en la prueba ganada por *Centurión, había* llegado fuera de los puestos del marcador.

Levantadas las cintas tomó la punta Carey, tras el que se colocó primero Avanzi, el que de inmediato fué desalojado por Correón, quedando tercero Tipo Raro, cuarto Bonfiglio, quinto Palo Seco y sexto Fronsac.

Por los 800 metros las colocaciones eran las siguientes: en la vanguardia Correón, seguido de más cerca por Tipo Raro, después Bonfiglio y Avanzi, enfilando la recta con Tipo Raro en la delantera, muy cerca de él Correón, en cuarto término *Avanzi* y *después* Carey.

Por los 500 metros el que cargó sobre Tipo Raro fué Avanzi, pero de inmediato lo hicieron también Blue Nail y Carey, continuando por un trecho los cuatro caballos en lucha, de la que sacó mejor partido Blue Nail que alcanzó la raya de sentencia con casi un cuerpo de ventaja sobre Fine Steel, que atropelló al final, tercero entró Avanzi y cerrando el marcador, en cuarto puesto, Carey.

Ultimo se clasificó Pancista, que había largado con desventaja.

4a. Cuarta carrera
PREMIO NITIDO

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1400 metros

1 BLUE NAIL, 57|54 kilos, por Elton y T. Blue, del stud La Verdad, (A. Bernardo), A. Bernardo (2)	387	489
2 Fine Steel 57, A. Díaz (7)	772	522
3 Avanzi 57, A. Moreno	2153	961
4 Carey 57, T. Sánchez (4)	3076	1618
5 Lallan 57|55, L. Almirón (6)	2026	1091
6 Palo Seco 54, E. García	2714	1231
7 Tipo Raro 57|56, M. Bergós	1840	706
8 Canta Claro 54 ks., A. Balstroqui	1051	565
9 Contrapunto 57|54, P. Loffiego	2558	1406
10 Centurión 57|54, N. Bernardo	2161	1123
11 Bonfiglio 57|53, M. Bergós	1277	822
12 Farfán 54, R. Recavarren	603	416
13 Viraró 57|55, O. Sarina	221	158
14 Correón 54|52 ks., B. Huerta	602	446
15 Fronsac 57, J. Gómez	3534	1838
16 Hindú 57, T. Albertini	881	401
17 Falguière 57|51 ks., D. Juárez	8	8
0 Buen Chorro 54 ks., R. González	333	225
0 Coeur Gros 54, G. Salinas	124	50
U Pancista 54|51, R. Pena	479	335
	25653	14510

No corrieron: Proverbio, Usia, P. Rico y Restaurador II.

Dividendos: de Blue Nail, pesos 76.90 y 16.70; de Fine Steel, 15.70; de Avanzi, 9.40.

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Avanzi	$ 24.50
Bonfiglio	35.30
Carey	14.60
Centurión	24.90
Contrapunto	17.60
Fine Steel	54.50
Fronsac	13.40
Hindú	51.30
Lallan	23.60
Tipo Raro	33.60
Viraró	291.50
Buen Chorro	131.95
Canta Claro	42.80
Coeur Gros	779.20
Correón	75.—
Falguière	5649.60
Farfán	70.80
Palo Seco	20.40
Pancista	94.30

Pagaba $ 5.649.60 Falguière, en la 4a.

EN la cuarta carrera el caballo Falguière, del cuidador José M. Ochoa, conducido por D. Juárez, sólo contó con 8 boletos a ganador y otros tantos a placé, por lo que, de haber ganado, habría pagado la elevada suma de 5.649.60 pesos a ganador.

De punta a punta se impuso Ganghi en la quinta carrera

Otro sport de cuatro cifras se produjo en la quinta carrera, en la que Ganghi se impuso de punta a punta, no figurando el favorito Cuentero, que a los pocos metros de largarse la prueba sufrió un serio contratiempo que le restó gran chance.

Levantadas las cintas picó en la punta Ganghi, en pos del que se escalonaron Lieber, Le Maréchal, Apple Sauce, Cholo, Cuentero y Barandal, quedando último Múrice.

Por la demarcación de los 1000 metros Ganghi seguía al frente, perseguido de más cerca por Brûlant y por Le Maréchal, más atrás Cholo, Lieber y Cuentero.

Enfilaron la recta en esa forma, viéndose cargar entonces a Brûlant y Le Maréchal, pero el puntero se defendió bien y consiguió llegar al disco de sentencia con una cabeza de ventaja sobre Le Maréchal, que se clasificó segundo, tercero Brûlant y cuarto Lieber, entrando último Múrice.

Como decimos al comienzo, el gran favorito tuvo un serio contratiempo a poco de largarse la prueba, causa por la que se atribuye su defección.

En cuanto a Cholo, que era el segundo favorito, tampoco produjo la carrera que de él se esperaba, de acuerdo a sus más recientes desempeños.

El jockey Dacosta al entrar al pesaje fué entusiastamente aplaudido por el acierto con que condujo al ganador de la prueba.

5a. Quinta carrera
PREMIO NECTAR

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1300 metros

1 GANGHI, 55 kilos, por Corot y Grive, del stud El Pálpito, (Juan Villani) M. Dacosta (6)	1884	885
2 Le Marechal 52, V. Lapellegrina (8)	2307	1049
3 Brûlant 49, B. Huerta (10)	2378	933
4 Lieber 55 E. Greme (7)	4245	1633
U Múrice 57, L. Almirón	1118	574
0 Barandal 56, A. Díaz	3802	1492
0 Cholo 56 A. Domínguez	4348	1785
0 Cuentero 55, L. Tadei	8027	2810
0 Apple Sauce 51 ks., S. Fuertes	1341	743
	29450	11904

No corrió: Rabioso.

Dividendos: de Ganghi, pesos 27.50 y 7.70; de Le Maréchal, 6.80; de Brûlant, 7.40.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'18" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Múrice	$ 46.50
Barandal	13.60
Cholo	11.50
Cuentero	6.40
Lieber	12.20
Le Maréchal	22.45
Apple Sauce	35.60
Brûlant	21.70

6a. Sexta carrera
PREMIO NAPOLEON

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1 ARAMIS, 48 kilos, por Leteo y Arpillera, del stud Calvu Leovu, (A. Irusta), V. Lapellegrina (10)	7500	2790
2 Don Taté 55, P. Loffiego (3)	6292	2219
3 Moneystone 59, T. Sánchez (2)	3372	1521
4 Bernabé 62, A. Díaz (1)	4581	1985
0 Integra 51, B. Marcos	1238	830
0 Fisco 51|51 1|2, P. Bustamante	7580	2546
U Hands Up 51 ks., B. Huerta	126	143
0 Erizo 49, L. Almirón	2911	1472
0 Guest 48|50, P. Alvarez	1055	574
0 Matecito 48|48 1|2, E. Santana	1385	1126
	36040	15206

No corrieron: Brazada, Maicuré, Catador, Chiquito y Marai.

Dividendos: de Aramis, pesos 8.40 y 3.60; de Don Taté, 4.—; de Moneystone, 5.—.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'43" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bernabé	$ 15.80
Moneystone	15.80
Don Taté	15.—
Integra	51.20
Fisco	8.50
Hands Up	503.70
Erizo	21.70
Guest	60.10
Matecito	45.70

7a. Séptima carrera
PREMIO NARANJAL

Distancia: 1200 metros

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1 MALOKAI, 56|54 kilos, por Zambo y Cina Cina, del stud Los Chicos, (R. Amor), C. Domínguez (3)	5138	1995
2 Don Farello 53, P. Bustamante (10)	5407	2077
3 Haui 56, F. Guerrero (2)	6352	2978
4 Pistacho 56, J. Gómez (4)	2246	1094
5 Zabaleta 53, B. Marcos	180	133
6 Shannon 53|51 B. Huerta	3026	1609
7 Gritón 56, A. Moreno	2531	991
8 Sain 56, P. Alvarez	7961	2513
9 Nostálgico 53|52 ks., F. Echagüe	286	190
10 Delhi 53|53, M. Bergós	850	558
11 Fuego Asoma 53|53 1|2, T. Albertini	87	83
U Tun Tun 53, A. Díaz	249	228
	34352	14449

No corrieron: atting, Descortés y Semiserio.

Dividendos: de Malokai, pesos 11.70 y 3.80; de Don Farello, 3.80; de Haui, 3.20.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; el 3o., a 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'11" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gritón	$ 23.60
Haui	9.50
Pistacho	26.90
Sain	7.50
Delhi	65.70
Don Farello	11.10
Fuego Asoma	691.60
Nostálgico	211.20
Shannon	19.90
Tun Tun	242.80
Zavaleta	319.80

Hipódromo de Rosario

Primera carrera — 300 metros

1 TOTA, 60 ks., A. Ferrari	581	183
2 Guemalita 60, J. Avila	19	5
3 Gladys II 60, H. Santillán	71	52
4 Characatata, 60 k., E. Iberra	191	96
0 Floretista 60, A. Gómez	22	11
0 Elen 60, P. Agüero	16	13
0 Lámpara 60, M. H. Rosa	123	70
0 Zulemita 60, R. González	4	8
	1027	438

No corrieron: Abeja, Damita y Margarita.

Dividendos: del 1o., $ 2.90 y 2.10; del 2o., 19.70; del 3o., 3.60.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 3|4 cuerpo.

Tiempo: 19" 1|5.

Segunda carrera — 350 metros

1 UPA II 60 ks., M. Santos	593	151
2 Calibre 60 L. Calcagno	213	44
3 Cóndor 60, E. Iberra	165	40
4 Tesis 60, A. Gómez	578	151
0 Cariño 62, C. Rodríguez	133	59
	1644	425

No corrieron: Santos Pérez, Primero y Rey Chico.

Dividendo: De Upa II, $ 4.60 y 3.-; de Calibre, $ 3.70.

Ganada por 3|4 cpo; del 2o. al 3o. 3|4 cpo.

Tiempo: 32".

Tercera carrera — 400 metros

1 ORIEN BAR, 60 kilos, E. Iberra	374	178
2 Gamucita 60, M. Galtán	306	73
3 Engañada 60, J. Avila	876	250
4 Viejita 60, L. Calcagno	189	52
0 Persiana 60, S. Vivas	100	43
0 Mañana 60, L. Agazzini	156	78
	2001	674

No corrieron: Gallareta, Hija Mía, Primogénita, Selva y Trinchera.

Dividendos: del 1o., $ 9.10 y 3.70; del 2o., 6.10.

Ganada por 1|4 cuerpo; el 3o., a 3|4 cuerpo.

Tiempo: 25" 2|5.

Cuarta carrera. — 400 mts.

1 RATONCITO 60 kilos, jockey L. Bellino (7)	476	191
2 Plateada 60, E. Iberra	337	120
3 Alero 60, A. Gómez	1115	228
4 Chiripá 60, J. Virgilio	24	12
0 Bigornia 60, M. Zapata	118	69
0 Correlo II 60, C. Rodríguez	66	32
0 El Flete 60, L. Calcagno	87	29
	2223	681

No corrió Realidad.

Dividendos: del 1o., $ 7.90 y 3.30; del 2o., 4.10.

Ganada por 1 3|4 cpo.; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo, 24" 4|5.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE HOY

SEGUNDA DIVISION DE ASCENSO

Final

Excursionistas 3	Sp. Dock Sud 3
Argentino de Quilmes 0	Quilmes 1
Témperley 4	Sp. Acassuso 2
Estudiantil Porteño 3	All Boys 5

Primer Período

El Porvenir 3	Def. de Belgrano 1
Barracas Central 0	Colegiales 1
Sp. Buenos Aires 1	Estudiantes 1
Argentinos Juniors 1	Bánfield 0

Precios Máximos de la Producción Nacional

Trigo 100 Kgs. Disp. Exp.	$ 7.35
Maíz 100 „ sano	„ 6.42 ½
„ 100 „ tal cual 18°	„ 5.65
Lino 100 „	„ 13.35
Cent. 100 „ nom.	s.c.
Giras. 100 „	„ 9.95
Fibra de algodón, por Kg.	s.c.
Lana, por 10 Kgs.	„ 10.50
Pieles lanares por Kg.	„ 0.85
Cueros vac. secos 10 Kgs.	„ 8.20
„ „ sal., por Kg.	„ 0.42
Cerdas, por 10 Kgs.	„ 35.—
Novillos en pie, el Kg.	„ 0.28
Vacas „ „ „ „	„ 0.21
Terneros „ „ „ „	„ 0.20.4
Porcinos „ „ „	„ 0.50.8
Capones, por animal	„ 11.70
Ovejas „ „	„ 10.50
Borregos „ „	„ 10.—
Corderos „ „	„ 9.50
Carneros „ „	„ 8.90
Papas, por 10 Kgs.	„ 1.15
Gallinas, por yunta	„ 4.25
Pollos „ „	„ 4.20
Huevos, la docena	„ 0.88

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1500 metros

GANADOR — PLACES

1º 2º 3º 4º — HIPODROMO DE LA PLATA

1 I Mus 57, R. Quinteros
2 Ruguai 57|54, R. Rodríguez
3 Salvavidas 57, J. Gómez
4 Te Quise 57, E. García
5 Tante Tonta 55|53, L. Al*mirón*
6 Buen Pial 54, S. Fuertes
7 Cap 54|52, B. Huerta
8 Chubut 54, no corrió
9 Espigón 54|53, O. Sarina
10 Lindo Chico 54|51, G. Etcheverry
11 Medoc 54, no corrió
12 Rozando 54|52 1|2, M. Bergós
13 Socorrido 54, *P. Bustamante*
14 Tifón II 54|51, J. González
15 Merriment 51|51, P. Cufré

Desde 1940 la Municipalidad Explotará con Y.P.F. el Suministro General de Gas

El Intendente Envió al Concejo Deliberante un Mensaje en ese Sentido

Una Comisión Especial Formulará Previamente los Proyectos de Ordenanza Respectivos

EN el curso de la reunión efectuada ayer por el Concejo Deliberante, que era la última del primer período de sesiones correspondiente al presente año, tuvo entrada un proyecto y mensaje del Departamento Ejecutivo, que fué enviado inmediatamente a la comisión respectiva, por el cual se dispone la municipalización de los servicios de suministro de gas a partir de 1940, mediante la formación de una entidad mixta o consorcio en el que será parte Yacimientos Petrolíferos Fiscales. El servicio municipal de provisión de gas a la ciudad comenzaría a efectuarse desde el 14 de enero de 1940, fecha en que vence el término de la concesión otorgada a la Compañía Primitiva de Gas.

Articulado del proyecto del D. E.

Expresa el artículo 1o. del proyecto que el servicio será prestado por la Municipalidad, sea sobre la base de una sociedad mixta o de un consorcio, en el cual debe ser parte la Dirección de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. El Departamento Ejecutivo notificará a la compañía, agrega, que al cese de la concesión deberá levantar todas sus instalaciones en la forma y tiempo a determinarse, salvo que optara por venderlas a la Municipalidad, en cuyo caso quedará autorizada la Intendencia para convenir su compra "ad-referendum" del Concejo Deliberante.

El artículo 3o. expresa que, en caso de no llegarse a un acuerdo con la compañía en cuanto a la compraventa o a otra manera de utilización de sus instalaciones, el Departamento Ejecutivo gestionará del gobierno nacional se declare de utilidad pública, a los fines de su expropiación, la red de distribución del gas actualmente utilizada por la compañía, comprendidas la cañería mayor, las del servicio domiciliario y los medidores. Se autoriza, además, a la Intendencia, para incluir en la gestión citada las demás instalaciones de la compañía que considere necesarias.

En seguida determina que el Departamento Ejecutivo convendrá con la dirección de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, "ad-referendum" del Concejo Deliberante, las bases para proveer a la ciudad de gas de destilación de petróleo o de yacimientos naturales de calidad y en cantidades convenientes.

Por el artículo 5o. se nombra una comisión constituída por representantes del Concejo Deliberante, dos representaciones del Departamento Ejecutivo y dos de la dirección de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, encargada de todo lo concerniente a la constitución del consorcio o sociedad mixta fijado en el artículo 1o. Esta comisión formulará los proyectos de ordenanza destinados a resolver la organización del servicio de provisión de gas a la ciudad. Asimismo contemplará la situación de los empleados y obreros de la compañía al vencimiento de la concesión, proyectando las condiciones de su incorporación al nuevo servicio.

Consideraciones del mensaje

El mensaje con que se acompaña este proyecto, comienza por expresar *que uno de los problemas más complejos* y de mayor importancia a que el actual intendente se ha abocado desde los primeros momentos, ha sido el relacionado con el próximo vencimiento de la concesión de que se beneficiará la Compañía Primitiva de Gas, para la fabricación, distribución y venta de ese producto en la ciudad, ya sea para alumbrado, calefacción o cualquier aplicación doméstica o industrial. Destácase luego que la trascendencia del asunto deriva del consumo cada vez mayor del producto y de los intereses de la población que se hallan en juego, lo cual ha motivado del Departamento Ejecutivo un estudio meditado de sus distintos aspectos, contemplando sobre todos ellos, los generales y más superiores que se relacionan con el consumidor, y como lógica consecuencia los que atañen a la posibilidad de obtener un servicio de provisión más eficiente y económico que el actual. Recuerda seguidamente que la primera concesión para la provisión de gas a la ciudad se otorgó en 1854 y duró dos años; posteriormente se realizaron convenios anuales con las empresas existentes para la prestación *del servicio hasta que en 1909 se* firmó el primer contrato importante de concesión con la Compañía Primitiva de Gas, por el término de 20 años, para la provisión del producto a los particulares y al municipio. En este momento se produce la fusión de las cinco empresas que existían y empieza en la realidad de los hechos un régimen de verdadero monopolio, aun cuando él no esté establecido en ley u ordenanza alguna.

Más tarde — dícese luego — para allanar dificultades suscitadas entre la compañía y la Municipalidad y que dieron origen a la formación de un *tribunal arbitral, se firmó* el contrato actualmente en vigencia, cuyo vencimiento se opera el 14 de enero de 1940; no obstante que este convenio dispone que dentro de los años de firmado se fijará de común acuerdo con la empresa el monto de su capital, proyectando la forma y tiempo de su amortización que servirá de base y norma para cuando las existencias e instalaciones de la compañía Rasen, si así lo resuelve la Municipalidad, a su dominio, nada se hizo hasta el 27 de diciembre de 1932, en el que el Concejo dispuso dar cumplimiento a dicha cláusula.

Realizóse después un inventario por una comisión de funcionarios municipales y representantes de la compañía.

Cítanse más adelante dos resoluciones de la rama deliberativa, así como las conclusiones a que llegaron las comisiones que se nombraron a raíz de ellas, y también se detallan los estudios efectuados por el ex secretario de Obras Públicas doctor Amílcar Razori y un representante de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, que lo fué el doctor Luis Rojas, acerca de todas las cuestiones relacionadas con la concesión y suministro de gas. Surgió de ahí una nueva comisión, que se expidió el 9 de diciembre del mismo año. Reprodúcese luego una nota del Departamento Ejecutivo del 30 de septiembre de 1937 a Yacimientos Petrolíferos Fiscales, manifestando lo siguiente:

"Instalar una red completa de tuberías, para prescindir de la perteneciente a la actual concesionaria, implicaría la colocación de 2000 kilómetros de caños, tarea onerosa y de casi imposible realización en breve plazo, por exigir el levantamiento casi simultáneo de gran parte de las calzadas y aceras de la capital.

"La utilización de la red existente, con participación de la Municipalidad, obligaría a ésta a adquirir la totalidad de las existencias de la empresa por imperio del artículo 5o., razón por la cual debe descartarse toda explotación directa o indirecta del servicio por parte de la Municipalidad.

"En caso de que Yacimientos Petrolíferos Fiscales no aceptara tomar a su cargo exclusivo el servicio, la Municipalidad podría exigir a cualquier nuevo concesionario la obligación de utilizar gas que pudiera proveer Yacimientos Petrolíferos Fiscales".

En respuesta a esta comunicación —agrégase— Yacimientos Petrolíferos Fiscales hizo saber a la Intendencia, el 6 de octubre último, que estaba dispuesta a contribuir con el gas de sus destilerías sin otra condición que un preaviso no menor de un año y medio, sugiriendo la conveniencia de esperar el dictamen de los técnicos a cuyo cargo se hallaba el estudio del estado de las cañerías hoy en uso.

Tras estas y otras referencias más al asunto, exprésase que para proseguir el estudio de la cuestión relativa a la provisión de gas, que se venía efectuando con Yacimientos Petrolíferos Fiscales, fué designado, en reemplazo del doctor Razori, el actual secretario de Obras Públicas, Seguridad e Higiene, doctor Nereo Jiménez Melo, quien inició de inmediato las conversaciones con el doctor Luis Rojas, designado por aquella administración.

La Municipalidad frente al problema

Ambos funcionarios elevaron sus respectivos informes, el primero el 27 de junio último, y el segundo unos días antes. En ellos se encara la posición de la Municipalidad frente al problema, y tanto el doctor Rojas como el doctor Jiménez Melo se pronuncian en contra de la renovación de la concesión actual en los términos del contrato del 14 de enero de 1920, por no consultar los propósitos expresados por el Concejo Deliberante, ni los intereses de la ciudad, ni los de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Concuerdan también en que la municipalización del servicio sobre la base de la provisión del gas de petróleo por Yacimientos Petrolíferos Fiscales a su prestación en consorcio con Yacimientos Petrolíferos Fiscales conduciría evidentemente con el tiempo a su realización en condiciones más ventajosas, tanto para la economía privada como para la general del Estado, siendo imprescindible para ello disponer de una cañería nueva, o bien, aunque en forma transitoria, de la actual, a partir del 14 de enero de 1940.

Discrepan, no obstante, ambos informes en lo referente a la necesidad de organizar el servicio con la debida anticipación, pues el doctor Jiménez Melo considera que como tal debe entenderse, no sólo la provisión del producto, sino también todo lo relativo a su distribución, de acuerdo con la forma que se adopte para su prestación.

Igualmente existe otra diferencia en lo que atañe a la necesidad de diferir por ahora la dilucidación de las distintas cuestiones que la Municipalidad mantiene pendientes con la compañía, cosa que el Dr. Rojas estima conveniente para llegar a una solución rápida y definitiva del problema, y que el Dr. Giménez Melo conceptúa que no es necesaria, no sólo por la desvinculación existente entre estos dos puntos, sino también por cuanto en lo referente a esas cuestiones la Municipalidad ejercita facultades que le son propias como poder público concedente, tal la relacionada con la aplicación de la primera parte del artículo 5o. del contrato.

Vuelven a manifestarse en desacuerdo ambos informantes en cuan*to el Dr. Rojas* sostiene que la utilización, aunque sea transitoria, de la red actual no será posible mientras la Municipalidad no se convierta en propietaria de la misma, en tanto que el Dr. Giménez Melo anota que esa utilización no podrá realizarse mientras la Municipalidad, el consorcio a formarse o cualquier nuevo concesionario, no se conviertan en propietarios de las cañerías o convengan con la empresa su arriendo o cualquier otro medio que permita su utilización.

Se descarta en ambos informes, por inconveniente, la compra de la red actual, mediante el procedimiento del artículo 5o. de la concesión, ya que él obligaría a la adquisición total de las existencias e instalaciones de la compañía.

Pero en tanto que el Dr. Rojas afirma que tampoco debe pensarse en convenir con la actual concesionaria la compra directa de las cañerías y servicios, el Dr. Giménez Melo aprecia que no debe dejarse de lado esa posibilidad, ya que tal gestión, aunque de éxito dudoso, debe realizarse en caso necesario partiendo de la base de que la actual no será prorrogada.

De allí que para el Dr. Rojas la única solución consiste en la expropiación de la red actual de distribución, por razones de utilidad pública y por ley, mientras que el Dr. Giménez Melo considera que, no debiendo prorrogarse la concesión vigente, las posibles soluciones del problema deben tomarse partiendo de la base de la provisión de gas de petróleo por Yacimientos Petrolíferos Fiscales, distribuído por una nueva red de cañerías y servicios, o mediante la utilización de la existente, por expropiación, compra, arriendo u otra forma que permita su uso a partir del 14 de enero de 1940.

Otras consideraciones del mensaje

"Por último, luego de concretar sus conclusiones ambos informantes someten a consideración dos proyectos de ordenanza que estereotipan las disidencias fundamentales que se han señalado precedentemente, indicando además el doctor Giménez Melo que, dada la naturaleza e importancia del problema a considerar, se hace indispensable se continúe el estudio por el Departamento Ejecutivo respecto a sus distintos aspectos técnicos, sugerencia que, al aceptarse por esta intendencia en todas sus partes, motivó se encomendara dicha tarea a la Comisión de Valorización del Inventario de la Compañía Primitiva de Gas".

Detállase el pronunciamiento de esa comisión sobre los puntos básicos y, finalmente, después de otras consideraciones sobre el particular se expresa que el Departamento Ejecutivo estima:

"Que de acuerdo con las conclusiones de los respectivos informes del delegado de Yacimientos Petrolíferos Fiscales y del secretario de Obras Públicas, Higiene y Seguridad, el contrato de concesión de que es beneficiaria la Compañía Primitiva de Gas de Buenos Aires Ltda., no debe ser prorrogado.

"Que es factible la municipalización del servicio, sobre la base de la utilización de gas de petróleo producido por Yacimientos Petrolíferos Fiscales y la prestación del mismo, por una sociedad mixta o consorcio, en el que fueran parte la Municipalidad y Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

"Que a estar a las conclusiones de los estudios efectuados, que acepta esta forma de prestación del servicio, conduciría a su realización en condiciones más ventajosas, tanto para la economía privada como para la general del Estado.

"Que para poder organizar el servicio con la debida antelación, a fin de que no se originen interrupciones ni deficiencias, es necesario dejar claramente resuelta la actitud municipal antes del vencimiento del actual contrato de concesión, así como fijadas las bases de la nueva forma en que se realizaría la provisión, distribución y venta de gas y todo lo referente a la utilización de la actual cañería".

Finalmente se dice: "Para poder realizar todo esto, el Departamento Ejecutivo debe estar debidamente autorizado, y a ello tiende el proyecto de ordenanza que se adjunta. En dicho proyecto se propone el nombramiento de una comisión integrada por representantes del H. Concejo, Intendencia y Yacimientos Petrolíferos Fiscales, la que deberá ser ampliamente facultada para pedir todos los informes, realizar los estudios, consultas y lo que fuere necesario para dejar finiquitada la cuestión, a fin de que pueda ser resuelta en definitiva por el H. Concejo Deliberante, el Departamento Ejecutivo y la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, en lo que a cada uno correspondiere. Se considera conveniente que en dicha comisión se encuentren representantes del H. Concejo, pues así podrá éste estar interiorizado al día de todo lo concerniente a tan importante asunto y también porque de esta manera será más fácil llegar a una solución definitiva y armónica.

"El Departamento Ejecutivo espera que el H. Concejo Deliberante prestará a este asunto preferente atención, y ofrece toda la información que se considere necesaria, además de la que se encuentra en los ex*pedientes adjuntos*".

Efectuaron Anoche su Banquete Anual



TUVO LUGAR anoche el banquete anual de la Cámara Norteamericana de Comercio que contó con la presencia de los más caracterizados miembros de esa colectividad y entre ellos con la del embajador de los EE. UU. y del delegado norteamericano a la Conferencia de la Paz. En la foto, que muestra la cabecera de la mesa, puede verse también al ministro de Hacienda, doctor Pedro Groppo

MONTEVIDEO

Los 12 Primeros Premios

1	$ 50.000	6736
2	„ 5.000	10733
3	„ 2.500	4374
4	„ 2.000	2711
5	„ 2.000	17352
6	„ 1.000	5662
7	$ 1.000	8186
8	„ 1.000	9708
9	„ 1.000	10974
10	„ 1.000	13497
11	„ 1.000	13756
12	„ 1.000	14315

El Cupón: 19069

Lotería de Tucumán

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1	$ 25.000	6828	11	$ 100	10595
2	„ 3.000	2441	12	„ 100	11168
3	„ 1.000	4474	13	„ 100	14677
4	„ 500	25085	14	„ 100	15067
5	„ 250	4987	15	„ 100	16852
6	„ 250	8854	16	„ 100	17500
7	„ 100	4281	17	„ 100	22069
8	„ 100	6242	18	„ 100	23704
9	„ 100	8239	19	„ 100	24194
10	„ 100	10534			

Farmacias de Turno

HAGA SU PEDIDO POR TELEFONO

GRAN FARMACIA CALLAO

SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE
SE ATIENDE HOY TODO EL DIA

CALLAO 601 esq. Tucumán. U. T. 35-2594 y 3566

"MARCHESE" — Abierta HOY — RIVADAVIA 2601 U. T. 47-3823
"RIVADAVIA" — Abierta HOY — RIVADAVIA 9502. U. T. 67-7995
"CANDIELLO" — Abierta HOY — Río de Janeiro 1186. U. T. 54-5134
Homeopática Flores. - Abierta Hoy — RIVADAVIA 6587. U. T. 63-1199
"PELLETIER" — Abierta HOY — HUMBERTO I. 2099. U. T. 23-4270
"EL INDIO" — Abierta HOY — El Cano 3201. U. T. 73-2046; 52-0129
"SUIZA" — Abierta HOY — TUCUMAN 701. U. T. 31-3325
"GROPPO" — Abierta HOY — BELGRANO 3301. U. T. 45-0623
"LASCANO" — Abierta HOY — J. B. ALBERDI 99. U. T. 60-1563

ABIERTAS MAÑANA

GRAN FARMACIA ITALIANA ONCE

(Frente a la Plaza del Once) — RIVADAVIA 2916 — Abierta MAÑANA todo el día — U. T. 62 Mitre 6133

"Italo-Inglesa" — Abierta Mañana — ENTRE RIOS 1802. U. T. 23-0186
"ANCHORENA" — Abierta Mañana — SANTA FE 2700. U. T. 41-2348

STAGNARO, EL "RUSO" GONZALEZ Y LARRECHART REAPARECERAN MAÑANA EN RACING

VALENTIN CAMPOLO ES PELIGROSO PARA HANS HAVERLICK POR SU RECIO PUNCH

EL SPORT DE CADA DIA

— Por HUGO MARINI —

Ya Están los dos Cuadros. Confusión de Propósitos. Veteranos, Nuevos, etc. | 2.000 Clubs en un Torneo. Compromiso con el Brasil. El Contrato de B. Cáceres.

NO SE ADELANTARA EL PROGRAMA DEL 21

LAS COMISIONES DE SELECCION QUE ACTUARAN EXCLUSIVAmente en este match de "Capital" contra "Provincia" a realizarse el 30 del corriente, aciceateadas por nuestros comentarios respecto a la tardanza en ponerse al día con las necesidades del football representativo, se adelantaron a la fecha que había dispuesto y designaron ayer mismo los dos equipos que tendrán que ponerse frente a frente en la fecha indicada. En cambio, nada han dispuesto con respecto a las posibilidades de un match de práctica, aun cuando se comenta que es posible que se aproveche el miércoles próximo para ello, siempre que a ningún club se le ocurra aprovechar ese día para anticipar su partido oficial del 21.

☆ ☆ ☆

LOS EQUIPOS CONSTITUIDOS HAN DE CAUsar notoria sorpresa entre los aficionados. No se advierte en ellos ningún propósito de consideración. No responden a plan alguno de trascendencia ni están encaminados a tendencia técnica especial. Ni son equipos formados para ganar, ni lo son tampoco destinados a probar jugadores, y, por fin, ni siquiera justifican su constitución arbitraria con razones de índole atractiva. La línea delantera de Capital pareciera haber sido compuesta respondiendo a las ventajas que ciertos técnicos adjudican a las parejas de clubs en equipos combinados, pues el ala derecha es de San Lorenzo y la izquierda de River Plate. Pero esta insinuación, interesante sin duda, desaparece en los otros trazos del equipo, ya que la zaga está compuesta por tres jugadores de distintos clubs y la línea media tiene los dos aleros de Boca Juniors y el centrohalf de River Plate. En el team de Provincia es al contrario: sólo la zaga está formada por los backs de Gimnasia y Esgrima; el resto del cuadro es una Babilonia de jugadores que por primera vez estarán uno al lado del otro.



LAFERRARA

GUALCO

No se adelantará una fecha

Si bien es cierto que se podría adelantar una fecha del campeonato profesional jugándose el miércoles próximo — feriado — los clubs, al adoptar esa resolución precipitarían el cierre del registro de jugadores, pues, como se sabe, éste se clausura antes de jugarse la primera fecha de las revanchas. Pero no sería de extrañar que algunas entidades se pongan de acuerdo para anticipar su partido, de manera que lo más probable es que la fecha se desdoble. El fixture total, de cualquier modo, no se modifica. Para hacerlo, debió haberse convocado al Consejo para una sesión especial a realizarse ayer viernes, pues como el lunes es feriado, aparte de que es tarde también, no habría tiempo reglamentario para fijar los partidos.

PARA INTERVENIR EN EL PROXIMO CAMPEONATO ARGENTINO se han debido movilizar 138 ligas del interior de la República y 2.000 clubs. En ocasión de disputarse las ruedas finales, vendrán a Buenos Aires nada menos que 26 equipos. Es toda una competencia extraordinaria de incalculables beneficios para la difusión y progreso del popular deporte.

☆ ☆ ☆

CADA VEZ SE HACE MAS FIRME EL PROPOSITO DE NUESTRA entidad de declinar la invitación de la Federación Peruana de Football para concurrir al certamen de Lima. El compromiso de ir al Brasil a disputar la copa Rocca es tan serio como que, de cumplirse él, los brasileños habrían prometido traer a Buenos Aires, en los primeros días del año entrante, al mismo seleccionado que actuó con tanto éxito en el torneo mundial de París.

☆ ☆ ☆

ESTA POR VENCERSE EL PLAZO DE TRES MESES QUE BOCA le dió a Benítez Cáceres para que efectuara prueba de suficiencia. Como es del dominio público, el "Machetero" jugó en el team boquense, no como en sus mejores tiempos, pero sí con bastante eficiencia para aprobarle su prueba. Sin embargo, llama la atención que todavía no se le haya hecho el contrato definitivo. ¿Esperarán que juegue mal algún partido para sacar ventajas?

Designaron los Equipos de Capital y Provincia que Jugarán el Día 30

ANTICIPANDOSE a la fecha anunciada para proceder a la designación de los jugadores que integrarán los equipos de Capital y Provincia a medirse el 30 del actual, anoche se reunieron los miembros de las dos comisiones de selección y procedieron a designar el plantel de players.

El conjunto de Capital ha sido integrado de la siguiente forma: Gualco; Ibáñez y Alberti; Arcadio López, Minella y Arico Suárez; Cavadini, Alarcón, Masantonio, Moreno y Pedernera.

El team de Provincia será éste: Bello; Montañez y Delovo; Alfredo Díaz, Sánchez, de Lanús y Videla de Tigre y Celestino Martínez; González, De la Mata, Laferrara, Orleans y Enrique García.

Combatirán Hoy en el Luna Park

El combate que se efectuará en el Luna Park entre los pesos pesados Valentín Cámpolo, argentino, y Hans Haverlick, austríaco, tiene probabilidades de resolverse por k. o. por la potencia que poseen en el punch los púgiles de tal categoría.

Nuestro compatriota

Cámpolo ha dado tema a comentarios apasionados. Hans Haverlick debuta en nuestra capital. Sus antecedentes son excelentes. Por esta causa la mayoría cree que tendrá una prueba brava, en donde deberá rendir el máximo de sus energías para salir airoso, con el fin de clasificarse como el mejor adversario de Alberto Lovell, para disputar los campeonatos argentino y sudamericano.

Nuestro compatriota, después de estar alejado de la actividad por espacio de dos años, reapareció para rehabilitarse ante Eduardo Primo, el 16 de marzo próximo pasado. Conquistó un triunfo sugestivo. Desde la segunda vuelta hasta la última peleó haciendo alarde de gran vitalidad y singular guapeza. Al mes y medio derrotó por k. o. en el sexto round al italiano Rinaldo Pàris. Desde la iniciación fué superior. El extranjero sintió el punch del argentino y se dedicó a cubrirse y rehuir la pelea, sin embargo, no pudo evitar de ir a la cuenta fatídica de los diez segundos. Su última presentación fué el 18 de junio próximo pasado. Tuvo de adversario al campeón chileno Arturo Godoy. En la primera vuelta lo sorprendió con un justo uno-dos en el mentón, derribándolo por espacio de nueve segundos. En la siguiente vuelta el argentino logró, mediante un uppercut de derecha, arrodillar al chileno. Desde entonces boxeó con habilidad y peleó con valentía, logrando hacer retroceder a su bravo rival. El fallo fué protestado en forma unánime porque merecía un empate. Tal performance lo consagró.

El extranjero

Haverlick actuó diez meses en Norte América. Según los recortes que posee de diarios del país del norte, el famoso ex campeón Jack Dempsey fué su consejero. Es vencedor de Abe Felman, Louis Kimberling, Bing Bresk. Ha perdido con Bob Pastor y Nathan Mann, púgiles clasificados entre los mejores pesados estadounidenses. Estos antecedentes dan base para esperar que en la hora de la pelea defenderá la chance de acuerdo a su prestigio.

Match interesante

Haverlick por primera vez se presentará en nuestra capital, motivo que induce a esperar su actuación para dar una opinión categórica de sus cualidades, a pesar de sus buenas referencias. En los ejercicios que efectuó en privado demostró que es estilista. Es rápido y emplea con insistencia el directo de izquierda, mientras protege el mentón con la derecha.

Cámpolo pega fuerte y asimila el castigo con entereza. Desde su reaparición ha venido mejorando sus actuaciones, por lo que será un adversario muy peligroso para el púgil debutante.

Mañana Será el Clásico de Rugby

Se llevará a cabo mañana a las 15 horas, en la cancha del club de Gimnasia y Esgrima, el clásico Jorge Newbery, el clásico encuentro anual de rugby entre los seleccionados de clubs argentinos y clubs extranjeros.

Este partido constituye en el escenario local desde que este juego se introdujo entre nosotros, el acontecimiento más destacado, dado que integran los equipos en lucha, los elementos más calificados y que hasta hace tres temporadas recibían la denominación de Argentinos y Extranjeros, teniendo que modificarse este criterio en vista de la ostensible superioridad de los primeros.

CRITICA DEPORTES

Año XXV — Sábado 13 de Agosto de 1938 — No. 8755

¿Soportará el Rascacielo el Ciclón?



Nuestro dibujante Parpagnoli ve al austríaco Hans Haverlick, como un rascacielo tambaleándose ante el ciclón Valentín Cámpolo, que hoy en el Luna Park tratará de dar cuenta del extranjero, con el fin de confirmar sus aspiraciones para seguir ascendiendo *en* el profesionalismo

Cómo se Anuncia la Formación de los Equipos Para Jugar Mañana

MAÑANA se cumplirá la penúltima fecha correspondiente a la primera rueda del campeonato profesional de primera división con el siguiente programa de partidos:

Gimnasia y Esgrima contra Racing, en Paseo del Bosque (La Plata).
EQUIPOS. — Gimnasia y Esgrima: Yustrich; Montañes y Delovo; Garro, García y Tombell; González, Fidel, Pérez, Orleans y Arregui.
Racing: Capuano; Villa y González; A. Díaz, Stagnaro y García; Larrechart, Zito, Barrera, Pont y E. García.

River Plate contra Huracán, en el estadio de Núñez.
EQUIPOS. — River Plate: Sirni; Vaghi y Cuello; Malazzo, Minella y Wergifker; Peucelle, Vaschetto, Rongo, Moreno y Pedernera.
Huracán: Barrionuevo; Marinelli y Alberti; Bongiovanni, García y Ciavatta; Belfiore; Bálsamo, Masantonio, Baldonedo y Belmonte.

San Lorenzo contra Platense, en Avenida La Plata 1674.
EQUIPOS. — San Lorenzo: Gualco; González y Gilli; Arrece, Scavone y Colombo; Vidal, Alarcón, Cosso, Lorenzo y Arrieta.
Platense: Bermúdez; Ibáñez y Blanco; Esperón, Spitale y Pajoni; Prado, Oviedo, Juárez, Pissa y Fernández.

Atlanta contra Chacarita Juniors, en Humboldt 340.
EQUIPOS. — Atlanta: Bresoli; Carignano y Rodríguez; Covacice, Delfelice y Valdatti; Cerro, Moyano, Ligterman, Irazoqui y Martino.
Chacarita Juniors: López; Santiá y Terzoloé Araiz, Zava y Degenaro; Rodríguez, Barros, Villela, Galateo y Barrara.

Independiente contra Estudiantes, en Alsina y Cordero (Avellaneda).
EQUIPOS. — Independiente: F. Bello; Lecca y Baygorria; Sastre, Spinetto y Martínez Villariño; De la Mata, Erico, Reuben y Zorrilla.
Estudiantes: Ledesma; Morales y Yovino; Carreras, Farías y R. Sbrara; Gualta, Julio Gómez, Laferrara, Cirico y Pellegrina.

Almagro contra Boca Juniors, en Basualdo 436.
EQUIPOS. — Almagro: Zapperi; Armendariz y Pesce; Napolitano, Catuegno y Avalle; Constantini, Peruch, Staggi, Fernández y Orsi.
Boca Juniors: Vacca; Valussi y Marante; A. López, Lazzatti y A. Suárez; Rocha, Benítez Cáceres, Sabio, Sanz y Carerl.

F. C. Oeste contra Vélez Sársfield, en Caballito 244.
EQUIPOS. — F. C. Oeste: Pattignani; Agnelli y Sicaro; Martínez, Dacunto y Laffont; Maril, Borgnia, Sarlanga, Gandulija y Emeal.
Vélez Sársfield: Rothman; Forrester y De Sáa; Maggiolo, Alonso y Alonso; Reta, Cafarrati, Tomaroli, Cantelli y Fernández.

Tigre contra Lanús, en Victoria.
EQUIPOS. — Tigre: (Lo designará esta noche).
Lanús: Pérezé Rodríguez y Wilson; Ducca, Sánchez y Sulpicio; Núñez, Walter, Alfonso, Picart y Cravero.

Habrá Peleas en Ciudadela y en La Plata Esta Noche

Esta noche, en el Edén Park, Rivadavia 12.000 (Ciudadela), se efectuará un festival de amateurs y profesionales. En el match de fondo a diez rounds, Guillermo Ortiz, ex campeón argentino peleará con el uruguayo Roberto Bremen.

—En La Plata, a las 21 horas, en el local social de Gimnasia y Esgrima, calle 4 entre 51 y 53, se efectuará un gran festival. Después de cinco preliminares a cargo de aficionados, en los matches de fondo a diez rounds cada uno, pelearán Aníbal Sánchez, con el italiano Alberto Mazzone, Francisco Magnelli, ex campeón argentino, con el inglés Ruddy Herman y Domingo Schiaraffia, ex campeón argentino, con el vasco Juan Irastorza.

—Mañana, el Club Atlético Atlanta, en su estadio Humbolt 408, efectuará un festival pugilístico de amateurs a las 17 horas, en el match de fondo Víctor Galduros peleará con Angel Fernández.

Se Agasajará a los Rugbiers Chilenos

ENTRE los diversos actos que se cumplirán en honor del equipo de rugby chileno que desde hoy es nuestro huésped se ha incluído una visita al Club de Gimnasia y Esgrima.

La delegación citada, una vez que finalice el match que mañana jugarán Clubs Argentinos contra Clubs Extranjeros, concurrirá al local central de la entidad "mens sana", sito en Cangallo 1154, donde será recibidos por los miembros de la C. D. de la misma y debidamente agasajados.

Huracán es Rival de Riesgo Para River

Sólo dos partidos de interés tiene el fixture de mañana. El de Gimnasia y Esgrima de La Plata y Racing, que comentamos por separado y el de River Plate y Huracán.

Enemigo tradicional

Aunque el conjunto del Parque de los Patricios no pasa por su mejor momento, el match de mañana contra River Plate tiene el interés de la rivalidad de los dos cuadros. Precisamente contra los "millonarios", Huracán ha realizado sus mejores performances. En la temporada pasada, en el mismo field de Avenida Alvear, logró ganarle a su adversario por score catastrófico.

En la cancha de River, es donde más guapea el team. Sin embargo, como Huracán evidencia en sus últimas presentaciones un visible decaimiento en sus acciones, el match no ha provocado la expectativa ni el entusiasmo de otras oportunidades.

El "ciclón" contra Platense

El "ciclón" de Boedo se medirá en su cancha contra Platense y dada la forma en que los "calamares" vienen jugando, la lucha aparece enormemente despareja. Tendrá que mejorar notablemente Platense para llegar a ofrecer resistencia a su adversario.

En Avellaneda, Independiente recibirá la visita de Estudiantes de La Plata, cuyas cuyas últimas actuaciones han llevado al team a una excelente posición en el campeonato. Los "rojos", seguramente se verán apurados.

El resto del programa

Los demás encuentros no ofrecen mayor interés. F. C. Oeste se medirá con Vélez Sársfield, que se halla en una completa y desesperante decadencia; Atlanta con Chacarita Juniors, Almagro con Boca y Tigre con Lanús.

Catorce Peleas se Realizarán Mañana

Mañana el Royal Boxing Club efectuará un buen festival de aficionados en el Luna Park. En el match principal Alfonso Manau, conocido por Kid Cañonazo, se medirá con Santiago Fuster. Ambos son bien conocidos. Se trata de dos púgiles de estilos distintos. El nombrado en primer término es muy recio y peleador y el segundo se ha destacado por su notable técnica. El programa se iniciará a las 22 horas.

S. FUSTER

Gimnasia Resultará Rival de Gran Riesgo

Con las modificaciones que adelantamos en el transcurso de la presente semana, se presentará mañana Racing a La Plata con el fin de discutirle los dos puntos de rigor a Gimnasia y Esgrima. La inclusión de Stagnaro, González y Larrechart son esperadas con visible interés y se considera que ellas significan un valioso aporte para el poderoso once avellanedense, que va en busca de una rehabilitación que necesita para dar una satisfacción a su numerosa hinchada.

El partido será interesante

Todo permite suponer que la lucha entre Gimnasia y Esgrima y Racing alcanzará grandes proyecciones. El cuadro platense resultará un adversario temible para Racing, el cual, seguramente, se verá obligado a extremar sus recursos si no quiere correr el riesgo de una nueva derrota que lo alejaría enormemente de los puestos de vanguardia.

Bien preparados

Los dos cuadros llegarán a este match después de haber sido sometidos a una preparación intensa que les permitirá rendir el máximo de su capacidad con el mínimo esfuerzo. Los "triperos" pasan por uno de los mejores momentos de su campaña y confían en producir frente a la escuadra de la "academia" una de sus mejores actuaciones. Siempre han resultado los platenses grandes rivales para Racing, a los que vencieron no pocas veces.

Por su parte los cracks de Avellaneda han sido especialmente preparados por Mario Fortunato.

La reaparición de Stagnaro

En vista de las pruebas rendidas por Stagnaro en los partidos de práctica realizados recientemente, se dispuso hacerlo reaparecer para reemplazar a Dante Bianchi, pues éste se halla seriamente lesionado. Este inconveniente ocurrido al jugador rosarino ha apresurado la rentrée del popular "tano", cuya reaparición se preparaba para más adelante. Existía el propósito de preparar muy bien a Stagnaro con el fin de no hacerle correr el riesgo que puede significarle una actuación inferior, pero la lesión experimentada por Dante Bianchi ha modificado los planes de los dirigentes del instituto de Avellaneda, que se han visto obligados a recurrir a sus servicios antes de lo que esperaban. Sin embargo se confía en que Stagnaro, no obstante no haber recuperado su mejor estado atlético, rinda una performance digna de sus prestigios. En caso contrario la hinchada de Racing sabrá excusar al bravo centrehalf.

Reaparecerá



FRENTE a Gimnasia y Esgrima reaparecerá mañana en Racing el excelente zaguero González

HAY QUE SABER QUIEN ES QUIEN

El Maharajá de Kapurtala

KAPURTALA es una región de los sijs, en la India, tendida a la sombra de milenarias selvas, cabe el Kulna, que afluye, retorciéndose como una serpiente epiléptica, sobre el Bias. Epopeyas del Ramayana y escenas del poema de Walmiki. La miseria del pueblo oculta en aldeas agazapadas y la fastuosidad real en palacios grandes como aldeas, con tronos de oro, nácar y brillantes, tapices fantásticos y lámparas suntuosas, con una de las cuales habría para alimentar a un pueblo. Los animales son sagrados; los hombres, animales. Apenas un millón de estos últimos e innumerables millones de joyas y piedras preciosas en una estrecha región, entre las provincias inglesas de Amritsir y Yalandar, a la que se adicionó, en premio de la fidelidad observada durante la revolución de 1857, las zonas de Baondi y Bithaoli. Sobre la indigencia de la servidumbre humana, la "protección" del maharajá, como sobre el Estado mismo, la protección británica.

El maharajá de Kapurtala reina en su país desde los cinco años de edad, en que murió su padre. Su silueta es familiar en las cortes europeas y en los bulevares parisienses. Ha viajado mucho. Estuvo en Buenos Aires. Es el más *occidentalizado* de todos los maharajaes; pero se complace en lucir tanto en las recepciones oficiales, en Londres, París y Madrid, como en las *boites*, su gran turbante de muselina, el airón de plumas suavísimas sujeto con un broche de esmeraldas, el yatagán esplendoroso. Se expresa habitualmente en francés, aunque habla cinco idiomas. Sus ministros lo corroboran con frecuencia: "il aime beaucoup la France". En París posee una magnífica residencia, y otra en Kapurtala de estilo francés, cuya instalación de w. c., solamente, costó dos mil libras, sin contar las gemas incrustadas en los puntos estratégicos. Kapurtala es sinónimo de palacios, alhajas, millones. Ha erigido el Instituto de Segunda Enseñanza, del cual es, naturalmente, su rector. Un museo con las mejores piezas de armería antigua. Y joyas. Una valiosa biblioteca, que atesora venerables pergaminos: las letanías de Nanak, manuscritos de fábulas alucinantes y relatos de la boda de Sita, Sugriva, Visnú. Y más joyas. Ha escrito, finalmente, un libro con sus recuerdos de viaje.

En su vida hay un gran amor, y, por lo tanto, un gran dolor. Conoció en el Central-Kursaal, a la bailarina Anita Delgado, por los días aquellos en que hasta las mesas, en las que servía su padre, zapateaban electrizadas al compás de los garrotines que "levantaba" la Pastora Imperio. Con la complicidad de Grandmontagne, Valle Inclán y Romero de Torres, la menor de "Las hermanas Camelias" que anunciaban las carteleras, se convirtió en la "Princesse Prem Kaur de Kapurthala", como firmó, después, sus "Impressions de mes voyages aux Indes". El maharajá estaba en condiciones admirables para ser el amante perfecto. Y lo fué. Cacerías, viajes, obsequios inverosímiles. Vivió su amor. Y ahora, como es forzoso, lo llora. En la soledad de su corte, ante las vitrinas irresistibles, en los parques encantados, frente a los primores del arte y la riqueza, siente aún que ninguna atracción sobrepasa al embrujo de unos lejanos ojos malagueños..

Ramón Pérez de Ayala

SE ha dicho, con razón, que tres grandes Ramones han existido ultimamente en España. El más grande de ellos fué Ramón y Cajal. El tercero es el ovetense Ramón Pérez de Ayala.

Hermoso estilo el suyo, bien que un tanto afectado y a veces arcaizante. Y siempre alardoso. Empingorotado. Feo rostro el suyo, de una fealdad que sus turiferarios dicen aristocrática. Y así como en su indudable arte de escribir novelas, ensayos y poesías, puso la poemática atracción de sus filigranas ideológicas, raras y audaces, sobre su cuerpo lució chalecos fantásticos y corbatas insultantes. Con dos valores tan altamente cotizados no tuvo mucho que esforzarse para culminar en esa España a la que en "Política y Toros" exhibió procurando demostrar que "no era todavía una nación civilizada".

Tiene algo de Clarín y algo de Cejador. Es un técnico de la palabra. Y, además, construye admirablemente. Su prosa bien ajustada, rica, decorosa, aunque revele alguna vez una intención salaz, ha dado obras como "Belarmino y Apolonio" y "Troteras y danzaderas", que no pasarán. Le exceden a éstas en fama aunque no en quilates, "La pata de la raposa" y "Tigre Juan". Hizo el revolucionario en "A. M. D. G." y "Tinieblas en las cumbres", historias de libertinajes relatadas con cierto desenfado verbal. Cuatro pontífices le impartieron su consagración: en poesía, Darío que elogió "La paz del sendero"; Pérez Galdós, en la novela, calificando a "Tinieblas en las cumbres", de "obra maestra de la literatura picaresca española". En materia de estilo, Menéndez Pidal, que encomia su respeto por el mantenimiento de los subfijos nominales y las formas verbales; pero sin dejar de ser original, elegante, exacto, moderno, en la selección léxica, en el engarce, en la composición. Y, finalmente, en filosofía ortodoxa... su amigo Juan Belmonte García.

Nació el 9 de agosto de 1881. Fué interno de los jesuítas en Carrión de los Condes. Estudió después en la universidad de Oviedo, donde se licenció en derecho. Viajó por Europa y América y ejerció de corresponsal para varios diarios. Fué uno de los promotores del movimiento "Al servicio de la República". Había actuado de "anarquista teórico", pero de anarquista en boca del sacerdote que figura en su "Belarmino y Apolonio". Constituída aquella República de catedráticos y que se llamó "de los trabajadores" en el texto constitucional fué su representante en Londres. Ante el asalto a la República ya acrisolada se pasó al fascismo. Y justificó los bombardeos de ciudades abiertas. Proclamó "su adhesión devota, invariable e infalible", al general Franco.. Y cuando, recientemente, se habló de mediación y de armisticio, protestó contra los que obstruían "el curso de la victoria nacionalista", porque lo único que cabía en tales circunstancias, era "entregarse para evitar el crimen de mayores destrucciones y de inútiles sacrificios de vida". Pérez de Ayala escribió una vez que en "las vanguardias mueren". Mueren con gloria. El que militó al frente de tantas cruzadas, literarias y políticas, se ha transformado. Y transformarse no es renovarse, sino todo lo contrario. Transformarse en este sentido, es también morir. Simplemente morir.

Raquel Mussolini

LAS aventuras amorosas de Benito Mussolini tienen el caracter enérgico y brutal de sus aventuras políticas; una mezcla de capricho y de grosería, de impulsos y de arrebatos. A los veinte años, maestro de escuela en una aldea de la provincia de Plasencia, tuvo que fugarse porque durante una riña con una amiga suya la hirió con un cuchillo, bastante gravemente. Se desterró a Suiza, donde vivió a expensas de los inmigrados subversivos, alegando que se había fugado de Italia para evitar el servicio militar. Amnistiado pudo volver a casa, siempre sin presentarse a las oficinas de reclutamiento a cumplir con su deber, fenómeno que nadie ha explicado hasta ahora. El padre, socialista revolucionario, cuando Benito volvió de Suiza, había abandonado su trabajo de herrero en Predappio y había abierto una pequeña fonda. En la casa estaba como criada una moza, hija de campesinos, que había servido en casa del prefecto de Forlí y tenía buenos antecedentes. Benito la sedujo y nació el primer hijo. Pero en ese tiempo, Mussolini pudo trasladarse a Trento, donde Battisti le dió un lugarcito de redactor en el diario "Il Popolo"; y se olvidó por completo de la criada, de la aventura, del hijo. Se enamoró en Trento de una alemana, cierta María Dreysler, y también con ella —el Duce es prolífico— tuvo un hijo. De retorno a Italia, donde asumió la dirección de un pequeño semanario de propaganda —"La Lotta di classe" de Forlí— recomenzaron sus relaciones con la criada, Doña Raquel, y nació un segundo hijo y una tercera, Edda, hoy condesa Ciano.

Cuando su fortuna creció y comprendió que su posición de jefe de Estado le imponía también un arreglo moral de su familia, estaba en Milán María Dreysler con el hijo de Trento y el corazón pertenecía, por el momento, a Margherita Sarfatti. Hizo expulsar a la Dreysler y al hijo, se casó con Doña Raquel, legitimando los tres hijos de Forlí y siguió en su amistad con Margherita Sarfatti, a la cual sucedieron Magda de Soiange y muchas otras. Doña Raquel es una modesta hija del campo, llena de buen sentido y tranquila madre sufrida; muy sorprendida por su fortuna imprevista conserva las costumbres caseras de la vieja criada, y la simpleza bondadosa de las hijas del campo. Es, en el fondo, la única cosa buena de la familia Mussolini. A los cuarenta años Mussolini la obligó a tomar lecciones de francés y de piano y la desgraciada se conformó con un suspiro.

La prueba mejor de su buen sentido paisano es su profundo desprecio por el marido, desprecio que no oculta a nadie y especialmente con los viejos camaradas del ex socialista extremista, que van a recomendarse a ella para no ser perseguidos. "¿Qué queréis? — les dice siempre con acento de profunda resignación— yo no puedo con él como ninguno puede; es una especie de castigo; es un hombre que no tiene otro Dios que su ambición y sus odios. Pisaría el cadáver de su padre para llegar siempre más alto y no perdona a nadie; especialmente no perdona a los que ha traicionado. Y ha traicionado a todo el mundo: a mí antes que a nadie, y después al partido y veréis que traicionará también a su patria". Doña Raquel conoce a su marido mejor que el resto del mundo.

John dos Passos

JOHN Rodrigo dos Passos, hijo de un portugués del mismo nombre, establecido en los Estados Unidos y de Lucy Addison, una inglesa, es un extraño producto de cruzamiento, de exostismo y de modernismo. Nacido en Chicago, en 1896, laureado en la Universidad de Harvard, apasionado por todas las experiencias de vanguardia de la literatura contemporánea, francesa y americana, ha llevado el impresionismo literario a extremos que rayan con el futurismo más loco y la disolución. Sus primeros libros: "Una Iniciación", "Tres soldados", "Rocinante otra vez en ruta", llamaron la atención por su estilo atormentado y la profundidad de observación. Pero el éxito, y éxito de estruendo, comenzó a conseguirlo con "Estradas de noche" y "Manhattan Transfer" —1923 y 25.

Siguiendo el procedimiento fotográfico de Proust y de Yojse —se ha comparado a menudo su estilo con el del "Ulisses"— John dos Passos pone un objetivo en la ventana —un libro suyo se llama "El ojo de la cámara"— y capta pequeños cuadros, los junta sin orden ni nexo y tiende a dar con eso impresión de una época, de un pueblo, de un estado social. Impresión más bien crítica.

Con Shaw, Eheremburg, Gide, pertenece, por definición, al grupo que se ha dado en llamar "escuela del realismo socialista". Aunque no se haya declarado nunca socialista, su "Big Monney" —Dinero Grande— que pinta la manía yanqui de construir rápidamente fortunas colosales, y la carrera de la especulación y explotación, y las ruinas morales y la pérdida completa del sentido del buen gusto y de la medida que acarrea el arribismo sin escrúpulos, y las rápidas fortunas que se derrumban tan pronto como se construyeron, y la inquietud y la fiebre que domina este mundo enfermo, hacen de John dos Passos un continuador de la obra crítica de Wells, de los Sinclair y Lewis. Pero Joan dos Passes es menos doctrinario y por ello menos aburrido: su crítica resulta de visiones rápidas de hechos y de impresiones recogidas al azar, casi sin querer, nerviosamente.

A veces el método raya en los límites de la exageración y de la confusión. Entonces el efecto se pierde y se origina un poco de cansancio. Las notas de viaje, por ejemplo — "Orient Express", "Airway"—, las autobiografías taquigráficas, el noticioso cinematográfico, dan a veces impresión de simple periodismo con pretensiones de originalidad un poco forzada. Pero, indiscutiblemente, John dos Passos, aunque tenga aún un estilo enmarañado y caótico representa una de las manifestaciones más originales de la literatura norteamericana.

Lo que hay de raro y de extraño en sus libros es el producto de una determinación declarada y no de descuido. Si la receta artísticamente es buena y si resiste después de pasada la moda del impresionismo cinematográfico, esto es un problema que sólo un profeta podría resolver. Pero también esto puede interesarle poco, pues su máxima es: "el hombre escribe para condenarse y no para salvarse".

Visitó a España con toda la vanguardia de la literatura norteamericana: Lewis, Franck, Dreissler, O'Neill, y ha escrito un libro entusiasta sobre el heroísmo de los milicianos.

CANCIONERO PORTEÑO ★ CONFIDENCIA AL LECTOR

Por LUIS CANELA

Lector: hace dos años que en este mismo día
—tal sábado de agosto—, me presenté ante ti.
La papa estaba entonces en plena carestía
y en oda bien rimada, gentil te la ofrecí.

De entonces a la fecha, dos años han corrido;
semana tras semana la vida se ha pasado,
y del cordial balance del tiempo transcurrido
nuestra amistad recíproca buen saldo me ha dejado.

Gracias, lector amigo; tu amistad me conforta
y en homenaje a ella, lo que tengo te doy;
aunque ha tiempo te empeñas en lo que nada importa.
Lo que te doy importa; no importa lo que soy.

Poeta de estos tiempos, mi vida no interesa.
Y aun temo que el tesoro que mi canción prodiga
parezca cosa fútil a mi mejor amiga
que es ésta que comparte mi lucha y mi pobreza.

En mis ....ta y tantos años la vida me ha enseñad
a costa de dolores lo que era menester.
De mucho tengo falta, de nada estoy sobrado
y bien sé lo que duran la pena y el placer.

Por eso hoy vivo siempre metido en mis quehaceres;
que en años juveniles que nunca volverán
conocí las traiciones del vino y las mujeres...
(Aun pueden con el vino mis años que se van).

Pero cuando era joven amaba a las muchachas
de gustos económicos y pasiones ligeras;
que en el amor y el juego todo es cuestión de rachas,
no hay amores eternos ni suertes duraderas.

Poeta, no en mis versos, sino en la vida he sido;
que si no hay en mis versos la inspiración sagrada,
para el amor, mi vida, toda ella fué inspirada.
Lo saben las mujeres que quise y me han querido.

Como se arriesga el último centavo del bolsillo
a mis amores jóvenes jugué mi corazón.
Y aunque siempre fuí pobre, moderado y sencillo,
mis años fueron ricos de ensueño y de ilusión.

Me gasté cuanto tuve, nunca entendí el ahorro.
Del mando y la riqueza no padecí la fiebre.
Jamás fuí el deportista que corre tras el zorro;
si practiqué un deporte, fué el de correr la liebre

He procurado siempre gustar, en cada día,
de lo que da la vida tan sólo lo mejor.
Una palabra, a veces, malogra mi alegría,
y otras veces diez pesos me curan un dolor.

Si no he de ganar nada con gesto grave o rudo,
aunque me rompa todo, prefiero sonreír.
Mi verso es frágil moño que disimula el nudo
que lo sostiene... Es esa mi ciencia de vivir.

Con algo de alegría y mucho de dolor,
de acuerdo con la vida mi vida modelé.
Y soy como el vecino, quizá un poco mejor.
(No hay alusión, vecino Piolín de Macramé).

En las pasiones diarias me lleva la corriente;
aquí hago una caricia, allí doy una coz.
Desde hace varios años soy fiel a Independiente
y todos los domingos me juego tres y dos.

Para vivir tranquilo, vivo una vida franca.
Con el trabajo alterno mi labor de poeta.
Y he perdido mis buenos pesos al punto y banca,
a la quiniela, al monte, la taba y la ruleta.

No creo en el azar, ni creo en martingalas.
Por no creer en políticos, no creo en la política.
Mis pies pisan la tierra: mi corazón tiene alas.
Peso noventa kilos y colaboro en CRITICA.

Al tiempo le disputo las horas que me quedan.
Todo lo que ha pasado ya se ha quedado atrás.
Los años pasan pronto, las ilusiones ruedan,
la vida se termina... Y ya no hay nada más.

Los años que me restan no sé que habrán de darme
—digo años, fuesen horas; todo es el porvenir—.
Mas, venga lo que venga, jamás he de quejarme.
El hombre que se queja nunca sabrá vivir.

Hay que alcanzar, sin queja, lo que alcanza la mano,
pues no hay nada imposible, como nada hay seguro.
Y hay que mover la vida con ritmo y sin apuro.
¿Para qué apresurarnos si todo será en vano?

Así voy por la vida; mi vida es bien soñada.
Y al cruzar los oasis de mi tiempo perdido,
me pregunto sereno si, al fin de la jornada,
no será que mi vida fué un sueño mal vivido
que vino de la Nada y que se fué a la Nada.

Charlas de Café

TEXTO Y DIBUJOS de Roberto

—¿Qué es esto de ayudar a un millonario? ¡Exijo una explicación de inmediato!

SE cuenta de Marcelino Domingo, esta anécdota que os voy a relatar.

El líder republicano recorría su distrito, el de Tortosa, en jira de propaganda electoral. Marcelino Domingo ha tenido siempre una oratoria un poco mística, apoyándose para sus argumentos en citas y ejemplos bíblicos. Y, como la mayoría de le oradores de mi patria, una gran facilidad para expresarse y una extraordinaria memoria para recordar hechos y cosas sin necesidad de recurrir a anotaciones ni lecturas. Y aquella noche, en aquel pequeño pueblito catalán, Marcelino Domingo hizo una vez más alarde, ante la muchedumbre que le escuchaba en la plaza, de su gran cultura, de su mesura y de su profundo conocimiento de las fuentes que servían de falsa argumentación a los contrarios. El pueblo lo escuchaba religiosamente, sugestionado por el don de la palabra y sorprendido íntimamente al ver que aquel terrible demagogo cuya fama de revolucionario corría por toda la península, no era un elemento satánico, como se lo habían pintado las derechas, sino más bien un santo laico, con cierto olor a sacristía y una marcada pinta de jesuíta.

Súbitamente, el silencio con que se escuchaba al orador fué interrumpido por una voz potente:

—¡El orador está faltando a la verdad! ¡Lo que está diciendo aquí no es lo mismo que dice en otros sitios! ¡Aquí encubre su verdadero pensamiento para no alarmar a las gentes!..

Y el remolino que se armó fué de los que hacen época.

—¡El que miente es usted!

—¡Yo digo la verdad!

—¡Mentira!

—¡Embustero!

—¡Puedo dar pruebas!

—¡Eso, sí, señor! ¡Vengan las pruebas de su acusación!

—¡Ahora mismo!

Y el interruptor subió a la tribuna entre el griterío del público, sacó unos recortes de diario y se dispuso a leer párrafos de otros discursos de Marcelino Domingo, en los que, según él, mantenía el orador postura distinta a la de aquella noche.

—He dicho que este hombre ha hablado aquí en tono distinto al que acostumbra y voy a probarlo. Escuchad lo que dijo en este diario de Tortosa en ocasión reciente...

Le interrumpieron antes de que pudiera empezar a leer. Del centro de la plaza, una voz autoritaria ordenó:

—¡De memoria! ¡Qué hable de memoria como el otro!

—Pero es que... — intentó explicar el orador.

—¡No hay pero que valga! ¡Nada de lecturas! ¡Que hable de memoria como el otro!

Y no hubo medio de seguir. La muchedumbre solidarizóse con el nuevo interruptor y el orador improvisado tuvo que desistir de la controversia, pues de lo contrario lo hubiera pasado mal.

* * *

El español gusta de la oratoria y admira al hombre de palabra fácil y gesto persuasivo. Pero ese mismo auditorio que exige al orador que hable de *memoria*, se olvida pronto de sus enseñanzas. Pide memoria para los demás. Pero él prefiere no tenerla.

En estos días se han publicado en los diarios nuevos y encendidos llamados a la unidad de los trabajos de ayuda a España. No es el primero ni será el último. Desde que estalló en España el movimiento criminal de los militares sublevados, somos varios los hombres que venimos pidiendo esa unidad, sin que el ruego encuentre eco en los dirigentes de las sociedades y agrupaciones republicanas y antifascistas. Cuando lo escuchan, todos dicen que están conformes con él. Cuando llega la hora de llevar la idea a la práctica, todos lo olvidan.

Llegan en estos momentos a mis manos los acuerdos tomados en el "Primer congreso cuyano y segundo mendocino de Ayuda a la República Española". La deferencia de estos amigos desconocidos y lejanos, me permite conocer su modo de pensar. Y veo que sus argumentos y aspiraciones son iguales a los nuestros.

"La unidad es el arma poderosa que ha permitido a los trabajadores españoles ponerse a la vanguardia en la lucha contra el fascismo internacional. Y esa arma poderosa está salvando no sólo a España, sino al mundo en su lucha por la paz, la democracia y las libertades".

"Tanta sangre heroica derramada, tanto sacrificio, tanto dolor, tanta valentía, debe encontrar en el proletariado de nuestro país la solidaridad inmensa a que es acreedor ese pueblo".

"Es el clamor de las mujeres y ancianos destrozados por los bombardeos; de los huerfanitos, víctimas inocentes de la tragedia; de la flor del pueblo ibero, la juventud gloriosa, vigorosa y magnífica despedazada por el fascismo. Del pueblo todo de la madre patria que llega a todos los corazones humanitarios, el que exige en estos momentos culminantes un digno comportamiento a su acción".

"Es el sentimiento mayor de todos los individuos: la libertad. Es el esfuerzo creador del hombre a través de los siglos. Es el progreso y la civilización alcanzados por los pueblos hasta nuestros días. Es la voluntad de la clase obrera mundial. Es la ciencia y el instinto de conservación de cada ser. Es lo más sano, noble y grande de la humanidad, el que da un mandato imperativo e histórico, exigiendo en forma terminante la unidad obrera contra el enemigo común que vive de y para la guerra".

Desde las estribaciones de los Andes nos llega a la ciudad otro llamado a la unidad frente al fascismo. Pero los dirigentes, atentos a sus conveniencias personales, de sociedad o de partido, están sordos o no quieren escuchar. No creo que sean "quinta columna" ninguno de los sectores antifascistas y menos aun los sectores obreros. Creo, sí, que hay tácticas equivocadas y algunas suicidas.

* * *

La salvación vendrá de abajo, como siempre. Del pueblo, de sus capas más humildes y menos cultas. Es la lección que han dado a las clases privilegiadas de España, la "chusma encanallada", la "plebe soez", los "cuatro malos españoles" de Primo de Rivera, los "sin patria", los "enemigos de la nacionalidad", que son hoy quienes defienden la dignidad de la nación, frente a los señoritos, y los "cuatro malos españoles" (ahora sí, auténticamente cuatro y auténticamente malos), que la venden al extranjero para mantener sus privilegios de casta.

De ahí, del pueblo que hace dos años rescató de los cuarteles la dignidad de la República, vendrá el movimiento salvador. Y bueno será que todos vayan meditando sobre estas perogrulladas que someto a su consideración:

El ejército de la República no es un ejército mercenario al que se paga para que nos gane una guerra.

Cuando termine la guerra en España quedará poco pan. El poco que quede, debe ser para los que pasaron hambre.

Los que fracasaron una vez no tienen el derecho de volver a fracasar.

Los que no fuimos a la guerra, no debemos ir a la victoria.

Hablo así porque quiero de veras a mi pueblo. A España le sobran elogios. De lo que está falta es de sincero amor, de honda piedad, de verdadera ayuda.

* * *

Del pueblo vendrá la salvación y la justicia, porque el pueblo español ha abierto los ojos.

Hace días me reía de buena gana ante un caso curioso que a fuerza de comicidad evidencia mi aserto. Una sociedad de ayuda a España, que tiene la buena costumbre de publicar sus balances, insertó en uno de ellos esta partida:

—"Ayuda prestada al millonario García, 30 pesos".

Y un socio que lo leyó, se presentó en el local social iracundo, descompuesto, poseído de santa indignación a reclamar con toda justicia y razón:

—¿Qué es esto de ayudar a un millonario?... ¡Yo no doy mi plata, ni sacrifico a los míos, para que vaya a engordar a un ricachón! ¡Exijo una explicación inmediata!

Y se la dieron. Se trataba de un error de imprenta. Donde decía "millonario" debía decir "miliciano". "El miliciano García", un pobre hombre inútil, víctima del antifascismo, que había llegado a estas tierras implorando ayuda.

El pueblo tiene el ojo abierto y no es tan fácil engañarle. Duro, muchachos, y a buscar pronto a todos los "millonarios" que viven emboscados en nuestras filas. Pero no de grupo, como éste, sino vivitos y coleando como tiburones que son.

MARCELINO Domingo ha tenido siempre un aspecto místico, de santo laico, con cierto olor a sacristía y una marcada pinta de jesuíta

BUENOS AIRES INANGURA SU SOBERANIA POPULAR

Por CATON



INESPERADAMENTE se ha puesto de actualidad un personaje de la época llamada colonial, merecidamente olvidado desde hace más de un siglo en Buenos Aires, aunque Córdoba tuviese también sus motivos para recordarlo, como lo ha recordado siempre. Se trata del marqués de Sobremonte, aquel virrey del Río de la Plata que en 1806 no supo hacer frente a la invasión de los ingleses y por poco consigue impedir que lo hiciera el pueblo porteño.

Al asomo de los invasores, como es sabido, el virrey huyó de la capital, no sin sufrir en Barracas una pataleta ante la franqueza de un soldado que, viendo su inacción en presencia del enemigo, lo llamó traidor. "¡Que me maten a ese hombre, que me maten a ese hombre!", gritó el virrey, seguramente con voz aflautada, y se desmayó. Claro que nadie le hizo caso.

Cuando revino del desmayo, tomó el montante, en compañía de la virreina y demás familia, con crecido séquito de servidores, llevando a rastras el tesoro público, camino de Córdoba. Sabido es también que el marqués tuvo pies para alcanzar la ciudad conventual y universitaria, pero no los tuvo el tesoro, que los invasores atraparon, quedándose con parte de él y enviando el resto a Londres, por cuyas calles fué paseado en carrozas.

En Córdoba, el fugitivo se encargó de propalar que los nativos porteños les habían tenido miedo a los ingleses y que por eso se había visto obligado a "retirarse", pero dispuesto a levantar allí, en la ciudad mediterránea, fuerzas suficientes para repeler al invasor. Córdoba le creyó o no le creyó lo del miedo de los porteños. De todos modos, comprendió que había que reconquistar la capital virreinal, y le proporcionó a Sobremonte las fuerzas que pedía. No le proporcionó ejércitos con que no contaba, sino milicianos, de que siempre, en el viejo y en el nuevo mundo, dispusieron las poblaciones españolas para rechazar a un invasor: les bastaba a las autoridades convocar al pueblo.

Mes y medio después de su fuga, o lo que sea, el bizarro marqués regresaba al frente de las milicias cordobesas, de caballería en su mayor parte. En los primeros días de agosto de 1806 legaba con ellas a Fontezuelas, ya en territorio bonaerense, y desde allí, prudentemente detenido, oficiaba a la capital advirtiéndole que no debía comprometerse con el enemigo, porque allí iba él a defender los bienes y la honra comunes.

El oficio del virrey se recibió en Buenos Aires la noche del 12 de agosto, justamente en medio de la celebración general por la capitulación absoluta del general invasor, que el pueblo había obtenido por su cuenta. Buenos Aires sonrió. Entonces, como hoy, la capital del Plata no era sarcástica: cachadora no más. Sonrió cachando al salvador tardío, y prosiguió la celebración de su victoria. Pero al día siguiente, las cosas cambiaron.

¿Iba a volver tranquilamente el virrey que en el momento de peligro había abandonado al enemigo la ciudad? Su fuga había indignado a los criollos y a los españoles. Unos se consideraban desamparados, otros deshonrados. Ambos, pasada la despreocupación del júbilo, reaccionaron enérgicamente contra el virrey. La voz de que el fugitivo no debía volver, corrió por la ciudad, de casa en casa, de chacra en chacra, de quinta en quinta, entre ricos y pobres, entre europeos y americanos, entre blancos y negros. "¡Fuera el virrey que no supo defendernos!" Moreno dice que la gente lloraba en la Plaza Mayor cuando el virrey no le permitía tomar las armas frente al invasor. Se cobraban aquel llanto con la repulsión del mal funcionario.

Quizás los señores que componían la Real Audiencia, aunque de los más pelucones del virreinato, no aprobaban tampoco la actitud del virrey; pero más los asustó aquella efervescencia popular que se levantaba en la hasta entonces pacífica y alegre aldeona. Resolvieron, pues, apoyar al fugitivo en sus pretensiones de retorno. Pero el pueblo había embalado —acababa de vencer a soldados aguerridos y famosos— y no lo detendría nadie. Una asamblea popular, celebrada espontáneamente y con la misma fiereza con que se había desalojado de enemigos el Fuerte, decidió que Sobremonte no retornaría, y aun más: que en reemplazo suyo quedaría designado gobernador militar de Buenos Aires el comandante Santiago de Liniers, el héroe de la Reconquista.

Esto ocurría el 14 de agosto de 1806. Fué el primer acto franco de soberanía popular de la capital del virreynato. El prólogo del 25 de mayo de 1810. El primer jalón de la ruta democrática que emprendió entonces la República ("República" se llamaba ya a todo el dominio popular) y sigue recorriendo imperturbable.

El mismo día, subrayando la soberanía del pueblo, el Cabildo resolvió la creación de un "ejército popular" que en intensos meses de fiebre creadora surgió de la nada con veinte cuerpos de un total de ocho mil soldados bien armados y hasta lujosamente uniformados, con fábrica de municiones, talleres de reparación de armas, maestranza, intendencia de guerra, cuadras, reductos, caballadas, artillería, etc., etc. El ejército popular que componían los Patricios porteños, los Arribeños provincianos, los Pardos y los Morenos, los Montañeses, los Andaluces, los Gallegos, los Catalanes, los Vizcaínos, los Asturianos...; que integraba y costeaba el mismo pueblo, y que al año iba a vencer y a rendir a discreción a los soldados más poderosos del mundo en aquellos instantes, como que eran los vencedores de las huestes de Napoleón. Nuestro primer ejército.

ALGUNAS CARRERAS MUY COMPLICADAS MATIZAN EL PROGRAMA

CRITICA 2a SECCION

Año XXV — Sábado 13 de Agosto de 1938 — No. 8155

Se Conocen Buenas Corridas Para la Reunión de Mañana en San Isidro

Para la reunión de mañana en las pistas de San Isidro se produjeron en estos días algunas buenas corridas, sobre las cuales damos en estas líneas la información correspondiente.

Premio Ramuntcho — 1000 metros

MURCIELAGO, J. Canal, 1000 metros en 1'1" 2/5, a la par de Derroche, B. Huerta, que siguió 200 más. En La Plata.

GRAND SLAM, T. Albertini, 1000 metros en 59" 3/5 en la pista de césped de San Isidro. Buena corrida.

AMULET, O. Solari, 1000 metros de recta en Palermo.

Premio Mi Sueño. — 1400 metros

AMIGUITA, F. Medina, 1400 metros en 1'30" 1/5, de tarde en La Plata.

LA CIBELES, R. Rodríguez, 1400 metros en 1'25" 2/5, pista de césped. En San Isidro.

SENSACION, F. Ortiz, 1400 metros de floreo, en San Isidro.

MEZQUITA, A. Grassi, 1400 metros en 1'25" 2/5, en Palermo.

POCHOLA, C. Domínguez, 1600 metros, en Palermo.

ALKALINE, peón, 1400 metros en 1'30", en Palermo.

CRUZ KAT, con S. di Tomaso, a la par de Juan José, E. Antúnez, 1500 metros en 1'3?" 2/5, ganando fácil por varios cuerpos Juan José. En Palermo.

FLECHA NEGRA, A. Villalba, 1400 metros en 1'29", en Palermo.

PLEGARIA, P. Quinteros, y Cilandia, F. Quinteros, 1500 metros en 1' 35" 3/5, llegando juntas, en Palermo.

Premio Madrigal. — 1000 metros

VESPER, J. Gómez, 1000 metros en 1'1" 2/5 de parada, en La Plata.

HUERFANITA, J. Canal, 1000 metros de parada, en 1'2", en La Plata.

MARINETTE, E. Antúnez, y Nena Rica, N. Alvarez, 1000 metros de recta, llegando juntas, de tarde, en Palermo.

CREMONA, J. M. Martínez, 1000 metros de recta, en Palermo.

CHOIKA, O. Zaragoza, 1000 metros de recta, en Palermo.

CONTRATADA, E. Labrador, 1000 metros en 1'1" 1/5, en el césped, en San Isidro.

SHEILA, S. di Tomaso, 1000 metros de recta, en Palermo, de tarde.

ZURCIDORA, M. Acosta, 1000 metros de codo en 1'1" 2/5, en Palermo.

Premio Arrecifes — 1600 metros

DERROCHE, B. Huerta, 1200 metros en 1'14". Primeros 1000 metros a la par de Murciélago, en La Plata.

TOLETE, P. Alvarez, y Clark, E. Medina, 1600 en 1'41", de tarde, en La Plata.

AMBER, V. Cassaigne, y Magnífico, O. Nardi, y Adagio, E. Spizzirri, 1600 metros en 1'41" 2/5, en Palermo.

LUNAR, P. Falcón, 1600 metros en 1'??" pista de césped de San Isidro.

IGUAL, R. Montivero, 1600 metros en 1'43" 2/5, en Palermo.

MAGISTRAL, F. Ortiz, 1600 metros de floreo en pista de césped, en San Isidro.

TAGUI, M. Montivero, 1600 metros en 1'42" 4/5, de tarde en Palermo.

Premio Botafogo — 2400 metros

PARTIDO, F. Echagüe, 2500 metros en 2'40" 2/5, en La Plata.

FLORETISTA, E. Labrador, 2200 metros. Primeros 2000 metros a la par de Her Child, con O. Nardi, en la pista de arena de San Isidro.

ATAQUE, I. Leguisamo, 2400 metros en 2'34". Primeros 2000 metros a la par de Irascible, S. di Tomaso, de tarde, en Palermo.

HINDI, J. Artigas, floreo en 2500 metros. Pista de arena de San Isidro.

Premio Pilero — 1000 metros

CERISETTE, A. Cassaigne, 1000 metros en 1'1", pista de césped de San Isidro.

ANDABIEN, M. Moya, 1000 metros de codo en 1'1", en Palermo.

GUARDILLA, N. Alvarez, 1000 metros de recta, en Palermo.

FLEUR D'AMOUR, S. Acosta, 1000 metros en 59" 4/5, en la pista de césped de San Isidro.

Premio Tartowsky — 1500 metros

MORIEGA, R. Rodríguez, 1500 metros, en Palermo.

LA REINE, F. Ortiz, 1500 metros en 1'34" 1/5, en la pista de césped, en San Isidro.

CUARENTENA, R. Rodríguez, 1500 metros en 1'34", pista de césped de San Isidro.

MELOSA, E. Antúnez, 1600 metros en 1'41" 3/5, en Palermo.

Premio Puro Habano — 1600 metros

OBERON, O. Sarina, dominó a Amigasa, M. Robles, en 2'12" 1/5 los 2000 metros, en la pista auxiliar, en La Plata.

HERNANI, E. Martucci, 1600 metros en 1'41" 2/5, en Palermo.

LINDA LINEA, F. Quinteros, 1600 metros en 1'35" 4/5 en la pista de césped de San Isidro.

MOSAICO, A. Presaras, 1600 metros, en Palermo.

MARROCO, R. Cejas, 1600 mts. en 1'43", en La Plata.

En "Doblete"

OSCAR Canay, que de vez en *cuando sabe colocar números* como el de Serenísimo, mañana tiene un doblete muy factible. Sus pensionistas Chaguala y Ambrosine están listas para poder imponer condiciones y por lo tanto, es de esperar que con la colaboración del jockey I. Leguisamo, logre producirse el citado "dúo" de éxitos...

Linda Línea Produjo Otro Buen Trabajo

La hija de Hermano Goos que se perfila en su carrera de mañana, como una seria contra, que probablemente cuenta con gran simpatía a su favor, volvió a producir ayer un buen trabajo al recorrer 700 metros en 42", a la par de Kanzas.

Como se recordará, Linda Línea, para su carrera de mañana, cuenta con una corrida de 1600 metros en 1'35" y el martes pasó 1000 metros en 59" 2/5, cotejos todos ellos, que la presentan como gran candidata a conquistar el éxito.

Por sus Cotejos Tacay Resulta Serio Rival

Después de su buena carrera reciente en pos de Fuego Firme y Lang Fang, precediendo a Apagón, este pensionista del cuidador Rosario Pereyra ha seguido en gran forma, y en su presentación de mañana en la cuarta carrera del programa es serio competidor.

Tacay, al costado de Honolulú, termina de pasar 1200 metros en el buen tiempo de 1'14" 2/5, dejando entrever que se encuentra listo para poder mañana aportar un nuevo éxito a su caballeriza.

Performances de los que Actuaron la Vez Ultima en La Plata

Damos a continuación las performances de los anotados mañana en San Isidro, que la última reunión intervinieron en el hipódromo de La Plata.

PRIMERA CARRERA

GRAND SLAM, 3 as. 56 ks. El 21 de julio con 56 ks. (Albertini). N. P. de Primado 56 en 1'23" los 1300 mts. P. A. F.

MURCIELAGO, 3 as. 56 ks. El 21 de julio con 55 ks. (Echague). N. P. de Primado 56 en 1'23" los 1300 mts. P. A. F.

SEGUNDA CARRERA

NINETTE, 4 as. 57 ks. El 30 de julio con 53 ks. (Almirón). P. de Personera 5 4en 1'31" 1/2 los 1500 mts. P. A. B.

SENSACION, 4 as. 57 ks. El 30 de julio con 54 ks. (Ortiz). N. P. de Personera 54 en 1'31" 1/2 los 1500 mts. P. A. F.

AMIGUITA, 4 as. 57 ks. El 17 de julio con 57 ks. (Ortiz). N. P. de Floridera 57 en 1'27" 1/2 los 1400 mts. P. normal.

BADONA, 4 as. 57 ks. El 17 de julio con 54 ks. (Solís). 8a. a 1 cpo. de Floridora 57 en 1'27" 1/2 los 1400 mts. Pista normal.

ARULA, 4 as. 57 ks. El 6 de agosto con 54 ks. (Moreno). N. P. de Charmela 5 5en 1'33" 1/2 los 1500 mts. Pista normal.

TERCERA CARRERA

PILCHA, 3 as. 56 ks. El 22 de mayo con 55 ks. (Medina). N. P. de Mancada 55 en 1'17" 4/5 los 200 mts. P. A. F.

ATURDIDA, 3 as. 56 ks. El 25 de junio con 53 kilos (Lagelleztina). N. P. de Kinkal 55 en 1'26" 4/5 los 1400 metros. P. normal.

HAZI, 3 as. 56 kilos. El 3 de julio con 54 kilos. (Almirón). N. P. de Piorla 56 en 1'27" 4/5 los 1400 mts. P. N.

CUARTA CARRERA

FOJERA, 6 años, 57 kilos. El 9 de julio con 50 ks. (Dacosta). N. P. de Haba 55 en 1'28" 3/5 los 1400 metros. P. A. F.

DERROCHE, 5 años, 57 kilos. El 17 de julio con 49 kilos (Tadei). N. P. de Moneystone 56 en 1'39" los 1600 metros. P. N.

MAGISTRAL, 5 as. 57 kilos. El 29 de junio con 56 ks. (Ortiz). N. P. de Hijo'e Radio 54 en 1'18" los 1300 metros. P. N.

CHUBUT, 5 años 53 kilos. El 16 de junio con 56 kilos. (Medina). N. P. de Catador 57 en 1'14" los 1600 metros P. A. F.

SEXT ACARRERA

COPETUDA, 4 años 52 kilos. El 6 de agosto con 54 ks. (Rosello). 4a. a 1 cpo. de Epave 54 en 1'19" 3/5 los 1300 mts. P. N.

GUARDILLA, 4 años, 50 kilos. El 17 de julio con 57 ks. (N. Alvarez).



Competidores y Montas para la Reunión de Mañana en San Isidro

Primera carrera — Premio Ramuntcho — A las 13

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4000 al 1o.; 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada $ 40. Distancia 1000 metros.

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
R. de los Santos	1 Samaniego	56	J. García	3 Fogón	Sifax	1 Es n'candidato	1—600 de recta, ap. a Muchachón
Ant. Quijano	2 Malaqui	56	R. Quinteros	3 Marón	Sara	2 Anda bien	2—500 en 30" 3/5 (ayer).
Dgo. Casino	3 Personaje	56	O. Nardi	3 L. Wembley	Pulquérrima	3 Reaparece	3—600 al freno.
J. de la Cruz (h.)	4 G. Slam	56	T. Albertini	3 L. Wembley	G. Brocade	4 La sorpresa	4—600 en 35" 3/5 (ayer).
Benj. Vieytes	5 Lavalleja	56	F. M. Ortiz	3 Leteo	La Polola	5 ¡Ojo!	5—800 en 48" 2/5, ap. a La Reine.
V. Di Tomasi	6 So Long	56	S. de Tomaso	3 G. Paint	S. and Garter	6 Anda regular	6—500 de recta.
B. J. Callejas	7 Adivino	56	N. N.	3 Farol	Albricias	7 Les gusta	7—600 al freno.
Osv. Solari	8 Amulet	56	O. Solari	3 Parlanchín	Auristella	8 Es enemigo	8—700 en 42" 2/5.
N. Ardisson	9 Murciélago	56	F. Echagüe *	3 Sir Berkeley	Murcia	9 Corrió mal	9—700 suave.

1a. Carrera. — Nuestro candidato: SAMANIEGO. Enemi go: AMULET. La sorpresa: GRAND SLAM.

Segunda carrera — Premio Mi Sueño — A las 13.30

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso 57 kilos. Premio $ 3500 a la 1a.; 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Entrada $ 35. Distancia 1400 metros.

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
M. Acosta	1 Ninette	57	C. Perlale ***	4 Parwiz	N. Elvira	1 Corrió mal	1—700 al freno.
C. Domínguez	2 Bola Negra	57	No correrá	4 Tresiete	Birlocha	2 —	2—700 en 43" 2/5.
Daniel Parera	3 India Bils	57	E. Lema	4 I. Manso	Bayauca	3 Es enemiga	3—700 suave.
Ant. Quijano	4 La Cibeles	57	R. Rodríguez ***	4 Tartowsky	La Gorriti	4 Reaparece	4—700 en 42" 2/5.
J. Santestevan	5 Pochola	57	C. Domínguez **	4 Rico	Poca Plata	5 La sorpresa	5—700 en 43".
A. Orezzoli	6 Alkaline	57	A. García	4 Farruquiño	Al-K-Chofa	6 Anda regular	6—700 suave.
I. A. Rolón	7 Foxy	57	J. Martínez	4 Picacero	Florette	7 Pde. arrimar	7—800 suave.
Oscar Canay	8 Chaguala	57	I. Leguisamo	4 S. the Willow	Chirusa II	8 Es n'candidata	8—700 en 41" 2/5 (ayer).
A. J. Penna	9 Cruz Kat	57	E. Antúnez	4 Cruz Diablo	Kat Ja	9 Puede ganar	9—500 de recta, ap. a Marinette.
Benj. Vieytes	10 Sensación	57	F. M. Ortiz	4 T. Green	Situación	10 Es difícil	10—800 en 48" 3/5, ap. a Magistral.
F. Guerrero	11 Juliana	57	E. Labrador ***	5 Meteórico	Darkdina	11 Corrió mal	11—800 en 47" 2/5.
C. Rodríguez	12 Amiguita	57	F. Medina	6 Farol	Aguilillla	12 ¡Ojo!	12—800 en 47" 2/5, ap. a Tolete.
E. Orduna *	13 Festejada	57	O. Sarina ***	5 Zig Zag	Faifalá	13 Reaparece	13—700 al freno.
V. Di Tomasi	14 F. Negra	57	No correrá	4 Tte. Candelaria	Gonderela	14 —	14—700 en 44".
J. Lapistoy	15 Mezquita	57	O. Nardi	4 Copetín	R. Náutica	15 Puede ganar	15—800 en 51" 2/5.
C. S. Bogliani	16 Badona	57	A. Solís ***	4 Bis	La Oriental	16 Les gusta	16—800 al freno.
A. Quinteros	17 Plegaria	57	P. Quinteros	4 Poco a Poco	Milonga	17 Anda bien	17—700 suave.
Alf. Milani	18 Arula	57	A. Moreno	4 Soplido	Arabesca	18 Es difícil	18—700 en 42" 2/5. Ayer.

2a. Carrera. — Nuestra candidata: CHAGUALA. Enemi ga: INDIA BILS. La sorpresa: POCHOLA.

Tercera carrera — Premio Madrigal — A las 14.5

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4000 a la 1a.; 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Entrada $ 40. Distancia 1000 metros.

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
C. Domínguez	1 Valbuena	56	A. Domínguez	3 Lombardo	Virazón	1 Anda bien	1—500 en 30", ap. a Nos Vamos.
C. de Castillo	2 Pilcha	56	P. Cufré ***	3 Fogón	Pariwana	2 Puede ganar	2—700 de recta.
A. J. Penna	3 Marinette	56	E. Antúnez	3 Sanjil	Marionette	3 Es ligera	3—500 de recta, ap. a Cruz Kat.
Miguel Carelli	4 Cremona	56	J. Martínez	3 Codihué	Soubrette	4 Corrió mal	4—700 en 43" 1/5.
Vte. Pérez	5 Dream Eyes	56	F. Quinteros	3 Cocles	Dreamland	5 Puede ganar	5—500 en el opuesto.
J. E. Francou	6 M. Marian	56	C. Domínguez **	3 L. Wembley	M.'s Craft	6 Como lance	6—700 en 42" 3/5 (ayer).
Oscar Canay	7 Glorialba	56	A. Cassaigne ***	3 Witt	Gloriana	7 La sorpresa	7—600 en 35" 2/5 (ayer).
Luis Saini	8 Razada	56	R. Gallero ***	3 Soplido	Resolana	8 No la creemos	8—500 en 29" 2/5 (ayer).
J. V. da Silva	9 Choica	56	J. Sola	3 Soplido	Chaira	9 Es veloz	9—700 de recta.
Benito Dios	10 Magnesia	56	N. N.	3 B. Lowe	Magiante	10 Anda bien	10—600 en 37" (ayer).
José Bengolea	11 Contratada	56	E. Labrador ***	3 Mayor	Conquistadora	11 Anda regular	11—600 en 36" 2/5 (ayer).
Toribio Montes	12 Silver Fizz	56	E. Lema	3 Alan Breck	S. Pheasant	12 Reprisa bien	12—500 en 30" (ayer).
Dgo. Torterolo	13 Zurcidora	56	M. Acosta	3 Juvenil	Zumayita	13 Es n'candidata	13—600 al freno.
Fco. Bazterrica	*14 Aturdida*	56	P. Falcón	3 Cinchón	Otaria	14 Pde. arrimar	14—500 en 30" (ayer).
M. Fernández	15 Distinta	56	C. Perlale ***	3 Marón	Desterrada	15 Es enemiga	15—600 *al freno.*
A. Milani	16 Hazy	56	I. Leguisamo	3 H. Moon	Pasión	16 ¡Ojo!	16—500 en 30" (ayer).
B. Giovanetti	17 Sheila	56	S. de Tomaso	3 Cruz Diablo	Sufrida	17 Reaparece	17—500 de recta.
José Canal	18 Huerfanita	56	J. Canal	3 Hunt Law	Rarísima	18 Puede ganar	18—600 al freno.
F. Villafañe	19 Vesper	56	J. T. Gómez	3 Cocles	Venilla	19 Lindo lance	19—700 suave.

3a. Carrera. — Nuestra candidata: ZURCIDORA. Enemi ga: DISTINTA. La sorpresa: GLORIALBA.

Cuarta carrera — Premio Arrecifes — A las 14.40

Para todo caballo de 5 años y más edad ganador hasta $ 15.000 en primeros puestos. Peso 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1500 o fracción mayor de $ 750 ganados en primeros puestos. Premio $ 3500 al 1o.; 700 al 2o. y 350 al 3o. Entrada $ 35. Distancia 1600 metros.

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
Juan Saini	1 Rojera	57	E. Lema	6 Rico	Rojiza	1 Anda bien	1—800 en 49" (ayer).
M. Acosta	2 Amber	57	C. Perlale ***	5 S. Berkeley	Anémona	2 P. rehabilitarse	2—700 en 43" 2/5.
José Bengolea	3 Lunar	57	P. Falcón	5 Luisillo	L. Llena	3 ¡Ojo!	3—800 en 49" (ayer).
N. Ardisson	4 Derroche	57	F. Echagüe	5 Trelawny	Deceit	4 Puede ganar	4—800 en 48" 2/5 (ayer).
Benj. Vieytes	5 Magistral	57	F. M. Ortiz	5 Diadochos	Maja Mía	5 Como lance	5—800 en 48" 3/5 ap. a Sensación.
A. Quinteros	6 Bengali	56	E. Martucci **	5 Le Coeur	Belle Mére	6 Es enemigo	6—700 suave.
R. Montivero	7 Igual	56	J. Brondo	7 Woodman	Ipona	7 Les gusta	7—800 en 48" 4/5 (ayer).
A. del R. Pereyra	8 Tacay	55	I. Leguisamo	5 Lombardo	Telodiró	8 Es n'candidato	8—1000 en 59" 2/5 (ayer).
C. Rodríguez	9 Tolete	55	E. Labrador ***	5 Sparus	Tosca	9 La sorpresa	9—800 en 47" 2/5 ap. a Amiguita.
M. Canosa	10 Mon Reve	55	J. Sola	6 Copetín	Rosalía	10 Corrió mal	10—800 suave, ap. a Apagón.
Osvaldo Solari	11 Platino	53	O. Solari	5 Herman Goos	Kakuk	11 Reprisa bien	11—800 al freno.
R. E. Rodríguez	12 Chubut	53	No correrá	5 Silúrico	Cherpa	12 —	12—
Val. Pardo	13 Altol	52	M. Dacosta **	6 Botafumeiro	Quimera	13 Serio rival	13—700 en 43" 3/5, ap. a Papusa.
F. Aparicio	14 Taglit	50	R. Rodríguez ***	6 Pulgarín	Tabí	14 Anda regular	14—700 en 43".

4a. Carrera. — Nuestro candidato: TACAY. Enemigo: BENGALI. La sorpresa: TOLETE.

Quinta carrera — Premio Botafogo — A las 15.15

Handicap por impresión para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta $ 60.000 (limitado entre 62 y 48 kilos). Premio $ 6000 al 1o.; 1200 al 2o. y 600 al 3o. Entrada $ 60. Distancia 2400 metros.

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
Emilio Ruiz	1 Floretista	60	No correrá	5 Rico	Florelle	1 —	1—1000 al freno.
Fco. Maschio	2 Ataque	58	I. Leguisamo	5 Atropello	L. Suerte	2 Es n'candidato	2—800 en 47" (ayer).
O. Solari	3 Sarcasmo	56	O. Solari	6 S. Berkeley	Sangría	3 Puede ganar	3—800 en 49" ap. a Mosaico (ayer).
A. J. Penna	4 Filisteo	55	E. Antúnez	4 Adam's Apple	Noemí	4 La sorpresa	4—800 en 47" 4/5, ap. a Ras Taffari.
J. Pellegrina	5 Partido	55	F. Echagüe	4 Tresiete	Puma	5 Puede ganar	5—800 en 49" 1/5.
N. Berazategui	6 Hindi	53	M. Acosta	6 Hunter's Moon	Poltava	6 ¡Ojo!	6—800 al freno.
F. Guerrero	7 Cocles	48	F. Guerrero	4 Cocles	Effy	7 Puede repetir	7—800 en 48" (ayer).

(*) Inclusive 3 kilos de recargo.

5a. Carrera. — Nuestro candidato: ATAQUE. Enemigo: PARTIDO. La sorpresa: FILISTEO.

Sexta carrera — Premio Pilero — A las 15.50

Handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras. Premio $ 4000 a la 1a.; 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Entrada $ 40. Distancia 1000 metros.

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
F. Guerrero	1 Corteza	55	F. Guerrero	5 Lovat Scout	Cordura	1 Es enemiga	1—600 de recta (ayer).
N. Berazategui	2 Caperuza	55	E. Antúnez	4 Lombardo	Cantabién	2 ¡Ojo!	2—500 en 29" 2/5 (ayer).
C. F. Semegone	3 Sortija	55	J. Martínez	5 L. Wembley	Shimose	3 Puede ganar	3—500 al freno.
J. Maldotti (h.)	4 Cerisette	55	O. Nardi	5 Fogón	Chocoli	4 Buena carta	4—600 suave.
J. Etchechoury	5 Shut Up	54	R. Quinteros	5 Silurian	Escopeta	5 La sorpresa	5—600 de recta.
Rog. E. Petit	6 Haba	53	O. Sarina	5 Rico	Porota II	6 Puede ganar	6—700 en 43" (ayer). La Plata.
Oscar Canay	7 Ambrosine	53	I. Leguisamo	6 Capablanca	Galia	7 Es n'candidata	7—500 en 30" 1/5.
A. Navarro	8 Vicentina	52	R. Gallero	5 Lombardo	V. d'Avray	8 Como lance	8—600 en 43" (ayer).
A. Dellag'na	9 Copetuda	52	C. Domínguez	4 Cabalista	Tabaganda	9 Les gusta	9—600 suave. La Plata.
A. Gigena (h.)	*10 Andabién*	52	M. Acosta	6 Picazón	Asturena	10 Corre mucho	10—500 en 30" (ayer).
R. Marinelli	11 Corinta	52	A. Tula	5 Sommelier	Caledonia	11 Puede ganar	11—700 suave.
J. Martini	12 Guardilla	51	N. Álvarez	5 Lombardo	Garita	12 Puede arrimar	12—600 al freno.
J. Olivieri	13 Istria	51	M. Dacosta	4 S. Berkeley	Irredenta	13 Anda bien	13—500 en 35" (ayer).
V. Di Tomasi	14 Zaraza	51	A. Solís	5 L. Wembley	Lonja	14 No la creemos	14—
J. I. Alvariza	15 Badinette	51	F. Oliva	6 Cocles	Berlina	15 —	15—
A. Quijano	16 Fleur d'Amour	51	H. Trejo	6 Zig Zag	F. Royale	16 —	16—

6a. Carrera. — Nuestra candidata: AMBROSINE. Enemi ga: CORTEZA. La sorpresa: SHUT UP.

Séptima carrera — Premio Tartowsky — A las 16.25

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una carrera no clásica o especial. Peso 57 kilos. Premio $ 3500 a la 1a.; 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Entrada $ 35. Distancia 1500 metros.

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
C. Sola	1 Lasla	57	J. Sola	6 Mi Amigo	La Rico	1 No la creemos	1—800 en 48" 1/5.
A. Álvarez	2 C. Santa	57	J. Spera **	4 V. Pencil	Carítina	2 Es difícil	2—800 suave.
Luis Saini	3 Quick	57	E. Lema	5 Movedizo	Quaint	3 P. rehabilitarse	3—800 en 49" 2/5.
Fco. Maschio	4 Carcajada	57	I. Leguisamo	4 Revecho	Pasnada	4 La sorpresa	4—800 suave.
E. Canosa	5 Moriega	57	R. Rodríguez ***	4 Trelawny	Monicha	5 —	5—
N. Berazategui	6 Payasa	57	R. Barrios **	5 Fogón	Puma	6 Es enemiga	6—700 en 43" (suave, ayer).
C. B. Citrone	7 Curié	57	O. Nardi	5 Osram	Cureña	7 Es n'candidata	7—700 en 43" 2/5.
F. Dubelly	8 Chandía	57	E. Labrador ***	5 Fulanito	Cálida	8 Puede arrimar	8—800 en 48" 3/5.
B. Vieytes	9 La Reine	57	F. M. Ortiz	4 Congreve	A. Ste. Reine	9 ¡Ojo!	9—800 en 48" 2/5, ap. a Lavalleja.
B. Dios	10 Kansas	57	A. Cerano ***	4 Leteo	Keratita	10 Puede ganar	10—700 en 42" 2/5, ap. a L. Línea.
Val. Pardo	11 Chaba	57	No correrá	4 Diadochos	Chabela	11 —	11—
E. Calistro	12 Preocupada	57	No correrá	6 Parkgate	Violette	12 —	12—
B. Álvarez	13 Chipén	57	R. Quinteros	5 Copyright	Passiflora	13 Corrió mal	13—700 en 42" 2/5 (ayer).
J. Urdangaray	14 Cuarentena	57	P. Callejas	4 Tarascón	Cuarentena	14 Puede ganar	14—700 al freno.
Emilio Ridella	15 Melosa	57	E. Antúnez	4 C. Belt	Petición	15 Les gusta	15—800 en 48" 4/5, ap. a Melosa.

7a. Carrera. — Nuestra candidata: CURIE. Enemiga: PAYASA. La sorpresa: CARCAJADA.

Octava carrera — Premio Puro Habano — A las 17

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador. Premio $ 4000 a la 1a.; 800 a la 2a. y 400 al 3o. Entrada $ 40. Distancia 1600 metros.

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
H. Marrollo	1 Moneystone	56	No correrá	6 Pas'deale	Levity	1 —	1—
G. A. Cervi	2 Hernani	56	E. Martucci	5 Hunter's Moon	Clothall	2 La sorpresa	2—800 en 47" 2/5, ap. a Harlem.
Dgo. Torterolo	3 Rex	56	M. Acosta	5 Rosello	Latita	3 Es n'candidato	3—800 en 48" 2/5, ap. a Insolente.
B. J. Callejas	4 Malaño	55	I. Leguisamo	6 Recebo	Malapata	4 Puede ganar	4—800 al freno.
R. Sarina	5 Oberón	55	O. Sarina	5 Sparus	Ouche	5 ¡Ojo!	5—800 en 47" 3/5, ap. a Hindi.
B. Dios	6 [illegible]	55	R. Quinteros	7 Herman Goos	Niña Bien	6 Es enemiga	6—700 en 42", ap. a Kansas (ayer).
Dgo. Casino	7 L. Línea	55	F. Fasce	6 [illegible]	Primavera II	7 Puede ganar	7—700 al freno.
M. Fernández	8 Jingle	54	C. Perlale	4 Parwiz	Jalousie	8 P. rehabilitarse	8—800 suave.
O. Solari	9 Mosaico	53	J. Pivotti	6 Marón	P. Roja	9 Como lance	9—800 en 49", ap. a Sarcasmo.
A. Galimberti	10 Galiero	52	A. Díaz	5 Bochazo	Guitarrera	10 Puede arrimar	10—1000 en 59" 2/5.
A. Quijano	11 Sufrido	51	P. Falcón	4 Yuyito	Barrancosa	11 Anda bien	11—800 en 48" 2/5 (ayer).
J. E. Francou	12 Lonconilla	51	S. Acosta	4 Songo	La Razón	12 Pde. batallar	12—600 al freno.
A. Torres	13 Marroco	50	No correrá	8 Diadochos	Migaja	13 —	13—800 al freno.
A. Aguilera	14 Chicuelo	48	No correrá	4 Pibe	Norabuena	14 —	14—700 al freno.

8a. Carrera. — Nuestro candidato: REX. Enemiga: LINDA LINEA. La sorpresa: HERNANI.

N. P. de Calcuta 5 ?en 1'37" 1/2 los 1500 mts. P. N.

VARAVACA, 6 años 48 kilos. El 6 de agosto con 51 ks. (Peña). N. P. de Personera 57 en 1'36" 1/5 los 1500 mts. P. A. F.

PREOCUPADA, 4 años 57 kilos. El 30 de julio con 53 ks. ... N. P. de Personera 54 en 1'31" 1/2 los 1500 metros. P. A. F.

SEPTIMA CARRERA

LA REINE, 4 años, 57 kilos. El 30 de julio con 54 ks. (Ortiz). N. P. de Personera ... los 1500 metros. P. A. F.

KANSAS, 4 años, 57 kilos. El 30 de julio con 51 kilos ... N. P. de Pers... 1'31" 1/2 los 1500 mts. P. A. F.

OCTAVA CARRERA

MONEYSTONE, 6 años, 57 kilos. El 6 de agosto con 60 kilos. (T. Sánchez). 1a. por 1/2 cabeza a Rosarián ... en 1'39" los 1600 mts. P. A. F.

LINDA LINEA, ... 4 as. 54 kilos. El 30 de julio con ... N. P. de Rosalía 57 en 1'22 en 1300 mts. P. A. F.

GAITERO, 5 años, 57 kilos. El 30 de julio con 60 kilos. (Gremo), 5a. ... 1'21" cpos de Rosarián 48 en 1'36" 1/5 los 1600 mts. P. A. F.

MARROCO, 5 años 50 kilos. El 27 de junio con 47 kilos (Etcheverry), N. P. de Chiquillo 59 en 1'28" los 1400 metros.

CHICUELO, 4 años 48 kilos. El 30 de julio con 54 ks. (M. García), N. P. de ... en 1'3? ... 1500 mts. P. A. B.

Rivales, Montas y Chances Para el Lunes Próximo en Palermo

Primera carrera. - 1400 mts.

LUCKY GIRL 56 kilos. — No correrá. ... Puede mejorar su última carrera. Anda muy bien.

PAEL 56, I. Leguisamo. — Debuta. Hija de ... al cuidado del trainer ... Mansilla. Se le conocen trabajos muy satisfactorios.

ALMORAVIDES 56, O. A. Domínguez. — Es una candidata lógica para el primer puesto.

FUNDY 56, E. Martucci. — Sus cotejos en privado son recomendables.

CHORLITA 56, E. Labrador. — Es la probable ganadora de la carrera.

AGIL 56, M. Dacosta. — Su estado es bueno. Puede ser el lance.

LULUTA 56, E. Antúnez. — Está en condiciones de resultar la ganadora.

ANDARINA 56, E. Lema. — Debuta. Hija de Alan Breck, al cuidado de Luis Saini. Corre mucho.

FILOSOFA 56, J. Barbeito. — No responde a sus buenos trabajos.

PAPUSA 56, P. Lofiego. — Termina de correr bien en el bosque. Puede ganar.

Segunda carrera. - 1600 mts.

CHICOTAZO 55 kilos, E. Labrador. — Costará ganarlo. Viene de ser segundo en pos de Fiat Lux en Rosario.

PROFUNDO 52, I. Leguisamo. — Puede llegar a ser el ganador en esta categoría.

ESQUIVO 52, J. R. García. — Sus trabajos son buenos. Puede correr bien.

ADAGIO 52, A. Villalba. — No lo creemos.

HICKORY 52, E. García. — De acuerdo a sus preparaciones es un candidato aceptable. Corre mucho.

RAS TAFFARI 52, E. Antúnez. — Termina de imponerse al galope en 1'25" 3/5. Costará ganarle.

MARAT 52, P. Falcón. — Es la sorpresa de la carrera.

Tercera carrera. - 1400 mts.

GRAVIAS 55 kilos, P. Lofiego. — Ha seguido en condiciones como para ser la ganadora.

PAULINETTE 55, J. P. Artigas. — Es una seria rival. Su estado no puede ser más satisfactorio.

KARENINA 55, E. Antúnez. — Es siempre una enemiga seria. Anda bien.

LOQUE 52, I. Leguisamo. — Costará ganarla. Ha seguido en gran forma.

CLAVADORA 52. — No correrá.

AVILA 52, P. Falcón. — Reaparece con buenos ejercicios. Es lindo lance.

MEDIA LUZ 52, E. Labrador. — Termina de ganar al galope. Es candidata a repetir.

GRAGEA 52, M. Acosta. — Puede mejorar su actuación en La Polla de Potrancas. Anda bien.

Cuarta carrera. - 1000 mts.

GANGHI 60 kilos. — Dudoso.

MUCHACHON 55, J. R. García. — Es siempre enemigo en esta distancia.

STOP 55, J. M. Martínez. — Costará ganarlo. Sus trabajos son buenos.

GRAMILLERO 53, I. Leguisamo. — Le han buscado una monta como para que no pierda.

LE MARECHAL 53. — No correrá.

HESPERO 53, E. Lema. — Reaparece en buenas condiciones. Puede ganar.

CLAIRBOIS 51, J. Sola. — Para un lance puede ser una buena carta.

MARRONCITO 51, T. Albertini. — Les gusta mucho y anda bien.

IBOR 51, O. Nardi. — Viene de ganar en el bosque, con "ventaja". Veremos si responde.

CLAMART 52, A. Villalba. — Anda regular.

PARTHING 52, J. Zaragoza. — Es siempre un adversario de mucho peligro. En privado corre mucho.

MILORD 50, R. Rodríguez. — Les gusta mucho y puede ganar.

Quinta carrera. - 2000 mts.

GOLEADA 62 kilos, M. Acosta. — A pesar de los kilos, es una carta temible de acuerdo a su calidad y preparación.

ORBEA 57. — Dudosa. — ¡Ojo!, tiene una corrida de 2'7".

NITOCRIS 56, E. Lema. — Es seria enemiga. En su trabajo de 1000 metros en 1 minuto dejó la mejor impresión.

STELLA MARIS 55, S. Di Tomaso. — Puede llegar a ganar. Anda bien.

IRASCIBLE 55, I. Leguisamo. — Está en condiciones de resultar la ganadora. Les gusta.

BRAZADA 55, E. García. — Es un lindo lance.

POLINESIA 54, J. Donnerumme. — Por su trabajo de 1000 metros en 59" 4/5, es una seria candidata.

FRIVOLE 52, O. Sarina. — Está en condiciones de poder ser el lance.

WOOLSACK 52, E. Callejas. — Por su segundo puesto en pos de Polinesia, es una seria enemiga.

ETOLIA 52, E. Antúnez. — Fué tercera en pos de Polinesia y Woolsack. Ha seguido bien y costará ganarle.

AMIGASA 52, P. Falcón. — Viene bien preparada de La Plata. Les gusta.

AGRADABLE 51, J. P. Artigas. — Cuidado con ésta. Sus trabajos son todos muy recomendables.

BORRA 49. — No correrá.

SANCTIFY 49, C. Perlale. — Puede ser un lindo sport, por su ventajosa colocación en el peso.

HER CHILD 48, O. Nardi. — Les merece cierta fe. Hay que tenerla en cuenta.

Sexta carrera. - 1000 mts.

DON MANUEL II 57 kilos, O. Sarina. — Puede ser un lindo lance. Sus trabajos son buenos.

PAPRINKO 57, E. Callejas. — Está en condiciones de ser el ganador. Corre mucho en todos sus trabajos.

AGALLUDO 55, A. Villalba. — Para un lance es una buena carta.

SNORTER 57, S. Pintado. — Anda regular.

BALLON 57, E. Antúnez. — Está muy bien preparado. Sus cotejos son de primer orden.

RECELO 57, C. Perlale. — Puede ser un buen sport.

REO 57, I. Leguisamo. — Reaparece en condiciones de poder correr bien.

RATEL 57. — No correrá.

YO 57. — Es un lance factible. Sus cotejos son muy discretos.

FALANGISTA 57, E. Lema. — Viene de La Plata con una corrida de 52" 3/5. Si llegara a responder sería contra. ¡Ojo!

BELLACO 57, M. Montivero. — Puede estar cerca.

FAISAN 57, C. Domínguez. — Puede estar cerca.

JESTER 57, P. Alvarez. — Debuta. Hijo de Ovidio al cuidado del trainer J. Fuentes. Anda bien.

BUFANO 57, M. Bergés. — Está muy bien preparado y puede llegar a conquistar el éxito.

CABILDO 57. — Dudoso.

RECELOSO 57, A. García. — Cuenta con buenos trabajos a la par de Ganghi. Se le conocen buenos trabajos.

CASINADA 57. — Dudosa.

CRONOMETRO II 57, O. Solari. — Debuta. Hijo de Minutero, al cuidado del trainer O. Solari. Corre mucho.

GLASS WINE 57, M. García. — Anda regular.

MIRLO BLANCO 57, O. Nardi. — ¡Cuidado con éste! Les gusta mucho.

DESDEN 55, R. B. Quinteros. — Puede ser un lindo sport.

ESPIA 53, R. Rodríguez. — A sus allegados les gusta mucho.

NAYADE 53. — Dudosa.

Séptima carrera. - 1600 mts.

PRINCIPIO 56 kilos, E. García. — Viene de actuar en La Plata. Puede ganar.

PIQUET 56, I. Leguisamo. — Es la carta de su debut es el mejor candidato a la victoria.

SIT TATA 56, O. Nardi. — Está bien preparado y puede llegar a ser un buen sport.

POSEIDON 56, F. Quinteros. — Debuta. Hijo de Macon y Pongée, al cuidado del trainer R. Roncallo. Está muy bien preparado.

EL NEGUS 56, E. Lema. — Debuta. Hijo de Lord Wembley al cuidado del trainer N. Olcda. — Su corrida en La Plata de 1400 metros en 1'24" 1/2 les gusta.

BILOTE 56, R. Peña. — Está muy bien preparado y puede mejorar sus actuaciones en el bosque.

SEGUIDITO 56, P. Lofiego. — Debuta. Hijo de Tropero al cuidado del trainer A. Grassi. Les gusta.

RABSA 56. — No correrá.

MARTZU 56, E. Antúnez. — Debuta. Hijo de S. the Willow al cuidado del trainer F. Bidella. Se le conocen buenos cotejos y puede ser carta peligrosa.

CLARK 56, E. Labrador. — Puede producir una buena carrera. Sus trabajos en La Plata son buenos.

MOLIERE 56, J. M. Martínez. — Está bien preparado. Corre mucho.

Tiene una Fija

RAUL DE los Santos, competente trainer, que en la prueba inicial de mañana presentará a su pensionista Samaniego en condiciones de resultar el ganador. En el papel, tiene una fijita el hijo de Fogón, y de acuerdo a la fe que merece a su cuidador, debe esperarse que conquiste una linda victoria, proporcionando así a su trainer una satisfacción merecida.

Premio Pueyrredón

Agosto 28. San Isidro. — 4000 metros. Peso por edad. — Probables competidores y montas.

MEDICIS 61 kilos, O. Ruiz.
HONOLULU 61, I. Leguisamo.
MILLERO 58, F. R. Quinteros.
OKAY 58, O. Nardi.
STARK 58, E. Antúnez.

CARDINAL 56. — Dudoso.

ARAC 56, M. Bergés. — Para un sport de cuatro cifras puede ser éste.

Octava carrera. - 1800 mts.

ARAMIS 55 kilos. — No correrá.

GRISU 54. — No correrá.

FUEGO FIRME 57, P. Callejas. — Es serio competidor. Sus recientes carreras son todas buenas.

APAGON 54, J. Sola. — Si responde a su reciente carrera en 1'50" 1/5 sobre Francachote costará ganarlo.

ZAPIRON 53, E. Antúnez. — Corrió discretamente en pos de Apagón.

VAMOS 53, E. Labrador. — Su reciente desempeño en pos de Apagón, fué bueno hasta la entrada en la recta. Puede mejorar.

CHICUELO 53. — Dudoso.

USIA 53. — Dudoso.

CHOLULA 53, I. Leguisamo. — Por su segundo puesto en pos de Cromo, es carta contra. Le gusta mucho.

FRANCACHOTE 52, M. Acosta. — Fué segundo en pos de Apagón. Ha seguido bien y costará ganarlo.

OSO 52, J. Zaragoza. — Para un lance puede ser una buena carta.



ATAQUE Y PARTIDO PREVALECERAN EN EL HANDICAP BOTAFOGO

Elija sus Candidatos Conforme al Análisis de Campañas y Ejercicios

PRIMERA CARRERA — 1000 Mts. — De ordinario para abajo es el entrevero por el premio Ramuntcho. Samaniego, por el valor de su última figuración; Amulet, por su peso, derivado y estado de preparación, y Grand Slam, por lo mucho que promete, son los candidatos a dividirse el marcador.

Samaniego hace poco más de un mes llegó segundo a tres cuartos de cuerpo de Marat, en 1' 13, pista de césped húmeda, superando por medio cuerpo a El Pato, y más fácilmente a Papiste, Leónidas, Cabulero, Don Eduardo y otros, tras de clasificarse, en Palermo, cuarto de Discobolo, Old River y Marat, en 1' 13, precediendo a Baiquete, Mi Tata y Cabulero. El hijo de Fogón está corriendo mucho, y para dar una idea de los puntos que calza basta mencionar una partida de 700 metros de recta, en la cual dominó nada menos que a Muchachón.

Amulet se recomienda por su excelente origen. Hijo de Parlanchín y Auristella, por Botafogo y Mistela, por Cyllene, costó 10.000 pesos en las ventas del año pasado, y en la actualidad se halla listo para responder a su precio y grandes antecedentes. Su trainer, Osvaldo Solari, le puesto muy bien los puntos, como lo demostró el debutante en una linda corrida sobre 1000 metros de recta, en Palermo. Correrá con éxito.

La sorpresa puede estar a cargo de Grand Slam, a pesar de que su única performance no es muy seductora. El pupilo de De la Cruz debutó en La Plata hace 20 días, llegando con pocos bultos, no placé de Primado, Valdivieso, Príncipe y Leonidas, en 1'23" pista fangosa. Mañana ha de mejorar mucho sobre todo si responde a su trabajo de 39" 3 5, en San Isidro.

SEGUNDA CARRERA — 1400 Mts.

Numerosa y mediocre es la anotación del premio Mi Sueño. Sobresale, notablemente, Chaguala, apareciendo con carácter de sorpresas Bils y Pochola.

Chaguala, después de larga ausencia, reapareció en Palermo el 24 del mes pasado, llegando a tres cuartos de cuerpo de Chaba, a la que daba dos kilos, en 1'42" 2 5, pista fangosa, aventajando por medio cuerpo a Pochola, Lucina, Plegaria y otras. Esa performance dice mucho en favor de las probabilidades de la nieta de Massine, por el hecho de reaparecer y por haber corrido en una cancha que era un verdadero fangal. Ahora ya está bien fogueada, y como conoce a fondo la pista de San Isidro, será difícil que fracase nuevamente.

Enemiga relativamente seria es la de Bils, a pesar de que hace cinco meses y medio que no corre. Su performance anterior es la del debut, en la cual, después de abrirse enormemente en la recta, finalizó tercera de Trifulca y Carcajada, a tres cuerpos de la ganadora, en 1'32", en Palermo, ganando por el pescuezo a Chunga, Cores, Calada y Eddy. La pensionista de Daniel Parera está lista para salir de perdedora a la primera ocasión y su trabajo de 800 metros en 50" fué muy recomendable.

Pochola pasa por un buen momento, y ya lo demostró al llegar tercera de Chaba y Chaguala, entrando a medio cuerpo de la tordilla. Mejoró mucho su actuación anterior, en no placé de Cilandia, Guagua, Santa María y Querendona, reapareciendo en 55" 1 5, en Palermo. Pochola corre mucho en los ensayos.

TERCERA CARRERA — 1000 mts.

Descartando la chance de Zurcidora, el tiro breve y el número elevado de rivales torna un poco complicado el análisis del premio Madrigal. Con lo anterior queda dicho que si tres factores mencionados no se imponen, debe imponerse la pupila de Domingo Torterolo. Acaba de correr muy bien entre yeguas ganadoras, clasificándose, con 50 kilos, tercera de Gracias 54 y Somalia 53, a dos cuerpos y cuarto y un cuerpo y medio, en 1' 2 5, Palermo, pista barrosa, dominando por tres cuartos de cuerpo a Contralto, Distinta, Málaga y otras. Con anterioridad, debutando, había llegado no placé de Málaga, Distinta, Eloísa y Gloriabba, en 59" 2 5, pista de césped húmeda. Tiene para la carrera de mañana un trabajo sobresaliente: 1000 metros de codo, en Palermo, marcando 1' 1" 2 5.

Distinta puede aprovechar el menor desfallecimiento de la presunta favorita. Antes de llegar no placé de Gracias, fué segunda, debutando, a dos cuerpos y tres cuartos de Málaga, en la carrera que mencionamos respecto de Zurcidora. Ese segundo puesto da idea de lo bien que se desempeña la nieta de Saint Wolf en el pasto. Su última presentación no dió la expresión real de su valer, extrañando posiblemente la cancha fangosa. Está en condiciones de rehabilitarse en la prueba de mañana.

Gloriabba corrió una sola vez, clasificándose cuarta de Málaga, a cuatro... tres cuerpos y tres cuartos. Por ser la carrera del estreno, tiene apreciable valor, sobre todo por la forma de finalizar, corriendo con mucho empuje en los últimos metros. Ha completado su preparación, y largando bien puede darles un susto a las anteriores.

CUARTA CARRERA — 1600 metros

Hay que andarse con tiento antes de elegir candidato en el premio Arrecifes. Varios son los rivales que se encuentran en situación equivalente, a tal punto que la impresión, más que otra cosa, es lo que puede decidir el pronóstico. Bengali, Tolete y Tacay surgen como los más indicados en una carrera que se presta mucho a las sorpresas.

Bengali, el 24 de julio, con 57 kilos, llegó quinto de Stop 54 1 2, Muchachón 58, Gramillero 54 y Mar Libre 53, en 1'40" 4 5, Palermo, pista barrosa, tras de clasificarse segundo, con 57, a un cuerpo y medio de Rex 57, en 1'35" 1 5, dominando por dos cuerpos y cuarto a Letón 55, Tolete 55, Mon Rêve 57, Tacay 53 y otros. Ese segundo puesto resulta sumamente sugestivo, teniendo en cuenta la forma en que corre Rex en la actualidad. Por ello señalamos al hijo de Le Couer, que parece haber retornado a sus buenos tiempos.

Temibles rivales son Tolete y Tacay. El primero antes de defeccionar en la prueba ganada por Rex, reapareciendo con 52 kilos, se impuso por la cabeza a Saltador 57, Sobrepuesto 56 e Igual 55, en 1'38" 2 5, Palermo. Trabajó en La Plata cubriendo la milla en 1'41", a la par de Clark, que dominó. Pese a esta circunstancia, le tenemos bastante fe al hijo de Sparus, que ha evolucionado mucho en los últimos tiempos.

En cuanto a Tacay se recomienda por una buena figuración reciente, y por sus excelentes ejercicios. Acaba de ser tercero, con 57 kilos, de Fuego Firme 57 y Lang Fang 54 1 2, a un pescuezo y la cabeza, dominando escasamente a Apagón 54, en 1'38" 1 5, Palermo, pista húmeda. Reforzó considerablemente su chance, un trabajo sobre 1200 metros, en 1'14". Si Leguisamo lo corre como en su última presentación, será un poco difícil que lo precedan.

SEXTA CARRERA — 1000 Mts.

Es una especie de lotería el handicap Pilero, en el cual son muchas las yeguas que se hallan en condiciones de alzarse con los 4.000 del ala. Tras mucho barajar, quedan en limpio tres rivales muy ligeras, y que acaban de correr en buena forma: Ambrosine, Corteza y Shut Up.

Ambrosine, cuya regularidad deja bastante que desear, hace tres semanas, con 48 1 2 kilos, fué tercera de Comendador 56 y Preceptor 66, a un cuerpo y medio y media cabeza, respectivamente, en 58" 1 2, Palermo, ganando por tres cuerpos a Brocatina 51, Caimán 55, Facundo 48 y Cholo 51. Siete días antes, con 53, llegó a un cuerpo y cuarto de Anabién 49, en 58" 2 5, ganando por dos cuerpos a Brocatina 59, Ceriñola y Sortija 56. Esas dos carreras la facultan para ganar mañana: ha seguido bien, y en gran forma pasó 800 metros de césped en 47" 2 5.

Corteza, con 53 kilos, anda un poco pesada, pero puede guapear lo mismo. Le da ... a Shut Up y a Ambrosine, pero la hija de Lovat Scout es tan ligera y se adapta tan bien al césped, que no es difícil que se le vaya de uno a otro extremo. El mes pasado se portó muy bien en una carrera brava, clasificándose cuarta, con 52, de Serenísimo 50, Comendador 57 y Loncomillá 49, en 1'3" 4 5, Palermo, precediendo a Preceptor 67, Chardón 62, Ohnarria 55 y Godan 54. Tal performance es bastante para no descuidar a la pupila de Fidel Guerrero, que en los trabajos anda como una locomotora.

Shut Up es sorpresa muy factible. Hace poco, con 57 kilos, se impuso fácilmente a Inventiva 55, Personera 55, Sortija 60 y Sobradora 53, en 59" 4 5, después de haber sido tercera, con 55, de Atacama 52 y Sanctify 54, a dos medios y tres cuartos de cuerpo, respectivamente, en 1'25" 2 5, ganando a Payasa 52 y Nenas, a la que dominó con facilidad. Su bonita victoria de la nieta de Swynford fué tan brillante que no sería de extrañar que se impusiera mañana, que correrá con tres kilos menos que en la última ocasión. ¡Cuidado con ella!

SEPTIMA CARRERA — 1500 Mts.

Entre Curie, Payasa y Carcajada habrá de resolverse el premio Tartowsky, en el cual no existe, en realidad, una candidata que llame poderosamente la atención.

Curie, reapareciendo, cumplió una performance muy brillante, que le señala, en la reputa, grandes probabilidades en el encuentro de mañana. La hija de Osram, con 52 kilos, llegó tercera de La Perla 54 1 2 y Bon Coeur 57, a tres cuartos de cuerpo y medio pescuezo, en 1'32" 4 5, ganando por el pescuezo a Melinenda 54 y más holgadamente a Falucha 54, Payasa 54 y Miss Tonga 57, en 1'32" 4 5, en Palermo, pista húmeda. Afrontó rivales que calzan puntos muy superiores a las del premio que comentamos, y el hecho de haber llegado prendida con una yegua tan temible como Bon Coeur, habla de ella una linda performance. ... en Palermo, con la monta de C. Barrios, descontó el kilómetro en 1' 3 5.

A Payasa se le presenta una oportunidad que le viene de medida para rehabilitarse de sus reiterados fracasos. Antes de ser no placé de La Perla había llegado cuarta, con 52 kilos, de Sanctify 54 y Shut Up 55, en 1'25" 2 5, precediendo a Chanchurria 53. La prueba de mañana es de menor compromiso que las anteriores que disputó la pupila de Berazategui y su pronte fué de 1000 metros en 1'4 5, dominándola Paulinette.

Carcajada no corre desde el 26 de mayo, día en que dió a Leguismo el primer triunfo de su segunda época. Batió entonces por tres cuartos de cuerpo a Flecha Negra, Cilandia y Querendona en 1'33" 1 5. Vuelve a las luchas acusando algunos progresos, que, unidos a su partida de 800 metros en 49" 4 5, a la par de Paf!, hacen de ella la sorpresa más factible.

OCTAVA CARRERA — 1600 Mts.

La carrera final, cuyo recorrido será de 1600 metros, nos presenta un encuentro interesante, en el cual aparecen como principales figuras Rex y Linda Linea, que llevarán rivales serios en Hernani y Malaño, los cuales llegarán al cotejo listos para poder producir una gran carrera.

Rex, cuya presencia fué decidida a último momento, destaca su mejor clase, a pesar de que el césped puede no convenirle. Con 60 kilos ganó en su última performance por tres cuartos de cuerpo a Cobre 50, *Altren 52 e Himno 55, en 1'31" 25.* Siguió muy bien y mañana puede repetir, a pesar de otorgar ventajas.

Linda Linea reaparece luego de un merecido reposo, pero la bondad de sus trabajos la destacan en su carrera de mañana. La buena hija de Herman Goos, que en su paso por las pistas ha llegado a imponer condiciones en todos los hipódromos en que ha llegado a actuar, cuenta para esta carrera con una buena corrida de 1600 metros en 1'38" 2 5 y el martes recorrió 1000 metros en el excelente tiempo de 59" 2 5. Confirmando su excelente estado de preparación, ayer tarde la pensionista del cuidador Benito Dics pasó a la par de Kansas, a la que dominó con facilidad en 700 metros en 42", sin ser exigida en momento alguno. Su colocación en el handicap se le presenta ventajosa, por cuanto la hija de Niña Bien sólo llevará un peso de 54 kilos y recibirá ventaja en el peso de sus principales adversarios.

Hernani viene de tener un buen comportamiento al clasificarse buen cuarto en pos de Maicuré 48 1 2, Hijo Tigre 55 y Metileo 58, soportando el pensionista del cuidador Guillermo Cervi un peso de 57 kilos. En su carrera de mañana llevará el mismo peso, pero en atención a sus buenos trabajos lo consideramos una carta aceptable.

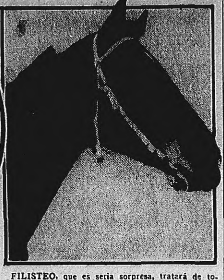
Malaño, por su parte, es un elemento cuyas condiciones para la lucha no pueden discutirse. El hijo de Diadochos viene de llegar quinto en pos de Oberón, en 1'40" 2 5 para los 1600 metros, en Palermo, sobre una pista poco elástica, y anteriormente se había desempeñado muy bien en la carrera ganada por Misero sobre Filisteo, en 2'4" 1 5 los 2000 metros, en Palermo, carrera en la cual tuvo a su cargo el tren de carrera hasta cerca de las tribunas especiales. Anteriormente a estas dos actuaciones Malaño había logrado un buen segundo puesto con 57 kilos en pos de Pilotín 48 a dos cuerpos y medio en el buen tiempo de 1'37" 2 5 para los 1600 metros, performance esta precisamente que lo presenta como la probable sorpresa de la carrera en su compromiso de mañana.

La Triple Fórmula de CRITICA en la Prueba Especial

PARTIDO es rival más que temible de nuestro favorito. Acaba de ganar en gran estilo y tiempo, revelándose como uno de los caballos de porvenir en este año.



ATAQUE, nuestro favorito en el Premio Botafogo, aparece en las cintas poco antes de ganar el Gran Premio del "meeting" rosarino que obtuvo en brillante forma



FILISTEO, que es seria sorpresa, tratará de tomar desquite en el césped de San Isidro, de sus pasadas derrotas. El hijo de Adam's Apple tarda en responder a su calidad notoria, y la carrera es brava. Sin embargo, un tren favorable puede serle decisivo.

La Inicial Será a las 13 Horas Mañana

RECORDAMOS a los aficionados que la carrera inicial de la reunión a cumplirse mañana en las pistas de San Isidro, será a las 13 horas, por cuanto el cambio de horario, regirá desde el próximo lunes en Palermo.

Como la llegada hasta el lejano circo del norte es siempre algo complicada, debemos citar la hora de la iniciación del programa con el fin de que los que deseen llegar a ver ganar a Samaniego, no pierdan tiempo. La carrera final del programa salvo contratiempo inesperado, deberá cumplirse a las 17 horas.

EL OBSERVATORIO
DE PROSPERO

GRINGASO, LAMENTABLEMENTE, NO SE encuentra anotado en el "Pueyrredón"; y en cuanto a Misero, su ratificación es dudosa. Es así que, —contra lo que esperábamos—, el lote del "Pueyrredón", —como casi siempre ha sucedido—, será poco numeroso. ¿Será el temor a Médicis, la causa de una ratificación exigua, en la extensa carrera, o será simplemente, que basta con Honolulú, para provocar la "abstención"? Es lo probable, que ambos hijos de Congreve, conjuntamente, signifiquen lo bastante como para ahuyentar la caballada. Y el otro "Congreve", ¿por qué no se aparece entre los probables ratificados? Nos referimos a Saint Patrick, cuya performance en el handicap donde fué escasamente precedido por Varonil, ha de ser tal vez, la mejor de toda su campaña, si consideramos que dispensaba buena cantidad de kilos, a caballos que andan corriendo mucho. Con todo, hubo un momento, faltando unos 300 metros, en que muchos creímos que conseguiría doblegar a Varonil; pero éste, —como buen "Trelawny"—, se mostró valiente, y logró mantener algo a su favor.

"HIJOS DE HIJOS DE CRAGANOUR"

EN UNA RECIENTE crónica nuestra, quisimos decir que en la "Polla", habían actuado y corrido bastante bien, dos hijos de Craganour; y que el rival que afrontó ayer, al campeón estadounidense, Seabiscuit, nuestro conocido Ligaroti, es también hijo de Craganour; pero a nuestro compañero, el linotipista, le ha de haber parecido un error, o una repetición deslizada, de la misma palabra, eso de "hijo de hijo", y nos suprimió un "hijo", haciéndonos decir, entonces, que Vejete, Bon Vivant y Ligaroti, son hijos, de Craganour, cuando ya, sobre la pista, no queda un solo hijo del notable hijo de Desmond y Veneration. Entendemos que nadie nos había supuesto tan ignorantes, como para desconocer que esos tres, son nietos, y no hijos, del desafortunado campeón, que luciera colores reales, en las grandes carreras inglesas.

ALGUNO DIJO — y no sin cierta razón — que Bon Vivant tiene parecido con Buen Ojo. Lo tiene, sin duda; pero es un caricato del hijo de Chili II o Craganour y View. Este era bastante más fornido, exhibiendo puntos de fuerza de los que carece el hijo de Malandro y Bomba. Es cierto que nosotros pugnamos, al efectuar esta comparación, a un Bon Vivant de 3 años recién cumplidos, o no cumplidos aún, y a un Buen Ojo — que será el que recordamos — de 4 ó 5 años, cuando ya el desarrollo se ha completado. Con todo, no debemos creer que Bon Vivant llegue a adquirir nunca el poder que demostró Buen Ojo.

* * *

LA MANQUERA DEL CRACK uruguayo Romántico no resultó tal, sino unas corrientes sobrecañas, que muy pronto desaparecieron, permitiendo que el hijo de Caboclo dispute el "Jockey Club" y "Nacional" maroñenses, siendo luego traído para medirse con los nuestros, en el "Carlos Pellegrini". En cambio, Brick, el hijo de Congreve y Gavia, gran favorito en la "Polla" uruguaya, que hubo de conformarse con escoltar a la yunta formada por *Romántico y Suntuoso, se encuentra sentido de una paleta,* atribuyendo en su caballeriza su defección solamente a esa circunstancia.

* * *

ALGUNOS CRITICOS de la otra banda se resisten a asignar mérito positivo a la victoria de Romántico, en la "Polla". Concretan su sentir, más o menos, en los términos siguientes: "No fué una gran demostración la de Romántico, sino que lo que hubo en la "Polla" fué que Brick defeccionó, por haberse sentido en carrera. ¿Cómo se explicaría si no que no haya conseguido ni siquiera doblegar a Suntuoso, que iba al sacrificio?"

* * *

HA DE HABER ALGO, DE AMBOS conceptos: Romántico, ganó amplia y cómodamente, porque Brick no hizo su carrera; pero, a pesar de esta circunstancia, —los 1' 36", señalados por el potrillo maroñense—, revelan muy buenas aptitudes, y hemos de creer que en nuestro "Pellegrini" no será indigno contendiente. A nuestro "Observatorio" llegó hace un par de semanas, un informe lacónico, que nos decía: "Romántico, señaló 1' 22" 3 5, en los 1400 finales, de la última vez que batió a El Glorious, en 1' 36" la milla. No crean, entonces, que ni remotamente, Brick, deba ser considerado como una fija". Tuvo razón, por lo visto, nuestro informante anónimo.

* * *

NO FALTAN ILUSOS MAROÑENSES, QUE sostienen que Romántico es capaz de derrotar a Sorteado, con la misma facilidad de que hizo gala, al batir a su compañero Suntuoso, en la "Polla". No se forjen excesivas ilusiones, porque el hijo de Tresiete y Sentina, es un potrillo excelente; y ya lo dijimos: "Si Médicis no retorna a la forma de sus buenos tiempos, el más probable ganador del "Pellegrini", es hoy, el bonito tostado de Ridella; porque de los "mayores" que andan en juego, ninguno parece capaz de dispensar los 8 kilos del "peso por edad", a un potrillo bueno, como seguramente lo es Sorteado". Si hubiera "bookmaker" para nuestra ex "Internacional", el favorito sería hoy, el ganador de la "Polla".

Ligaroti se Portó con Brillo al ser Derrotado Apenas por Seabiscuit

Ayer se efectuó en Del Mar, California, el esperado "match" entre Seabiscuit, campeón americano, y nuestro Ligaroti. Triunfó el hiji de Hard Tack, pero en forma angustiosa, marcando un tiempo "record": 1' 49", para los 1800 metros. Si a ello se une la circunstancia de que George Woolf, piloto de Seabiscuit, ocasionó varias molestias a Ligaroti, que iba piloteado por Richardson, y que en lugar de recibir siete kilos y doscientos gramos el hijo de Fogón de su temible rival, recibió solamente seis y medio, no cabe duda que el caballo argentino ha producido una gran performance. Ligaroti se consagró ampliamente, y en cuanto a Seabiscuit, el reciente ganador de la Copa de Oro de Hollywood, mantuvo la preeminencia que le acordaba una campaña destacadísima. Con los 25.000 dólares que obtuvo ayer, el hijo de Hard Tack ocupa, en la estadística mundial por sumas ganadas, el quinto lugar, y el cuarto en la estadística de E. E. U. U., con un total de 335.000 dólares. A pesar de que todavía no ha logrado medirse con War Admiral, corresponde a Seabiscuit, en la actualidad, la primacía del turf norteamericano, teniendo en cuenta, sin embargo, que comentarios de último momento lo presentaban como iniciando su declinación.

Con todo, el "match" de ayer debe ser contemplado con cierta cautela. Razones de parentesco entre los respectivos dueños, propiedad del hipódromo de Del Mar entre Bing Crosby, y los Howard, padre e hijo, y la magnífica ocasión de publicidad que representó la carrera, obligan a valorizarla con beneficio de inventario. En definitiva, y aparte de toda otra consideración, Ligaroti respondió como bueno, probando, en tierra extranjera, la elevada categoría del elevage argentino.

El match despertó gran expectativa

DEL MAR, (California), 13 (United). — El caballo argentino Ligaroti, propiedad del famoso astro de pantalla y de la radio, Bing Crosby, y de Lyon Howard, puso ayer a dura prueba las condiciones del caballo Seabiscuit, uno de los cracks de los Estados Unidos, al cual obligó a establecer un nuevo record para poderle ganar en una de las carreras más reñidas.

En vez de la fácil victoria que la mayoría de los entendidos en carreras preveían para Seabiscuit, la verdad es que los dos caballos corrieron emparejados, disputándose vivemente la victoria que Seabiscuit sólo pudo alcanzar en los últimos tramos.

El tiempo marcado por el ganador fué de 1 minuto, 49 segundos para la distancia de 1800 metros.

El triunfo de Seabiscuit ha producido a su propietario Charles S. Howard (padre de Lin, el copropietario de Ligaroti) 25.000 dólares, que era la suma apostada entre los propietarios de los caballos.

Presenciaron el desarrollo de la carrera unas 25.000 personas que tributaron a Ligaroti una gran ovación por su soberbia actuación.

Aunque Richardson, jockey que condujo a Ligaroti, protestó alegando que Seabiscuit le estorbó en los tramos finales; la protesta no fué admitida. Sin embargo, la Comisión de Carreras de Caballos de California se reunirá hoy para investigar por completo los cargos de Richardson. No se cree que la comisión adopte ninguna resolución que pueda cambiar el resultado de la carrera.

Asignación de Pesos del Premio Los Haras

YYa han sido asignados los pesos para el premio Los Haras, handicap por impresión para yeguas, a disputarse el sábado 27 del corriente, en Palermo, sobre la distancia de 1800 metros. Damos a continuación la lista de las anotadas:

Heart 53 kilos Goleada 61, Carmenza 55, Orbea 56, Nitocris 55, Incaica 55, Castigada 55, Stela Maris 54, Pretty Eyes 54, Polinesia 53, Mi Sombra 51, Woolsack 51, Etolia 51, Florera 51, Frívole 51, Quatrieme 50, Amigasa 50, Agradable 50, Sortija 50, Itapé 50, Raphia 50, Paulinette 49, Sanctify 48, Cholula 48, Sagital 48, Borra 48, Miss Tonga 48, Bon Coeur 48, Her Child 48, Mucheta 48, Erudita 48, Gorda 48, Evelyne 48, Niché 48, Quick 48 y Husma 48.

La ratificación de este premio se efectuará el jueves 18 del mes actual, a las 17.

Ojo
Las Contras de la Cartilla

LAVALLEJA. — Entre los que pueden llegar a ser lances en la carrera inicial vamos a estar de parte de este debutante del cuidador B. Vieytes, el que en su reciente trabajo de 800 metros en 48" 2 5, a la par de La Reine, dejó entrever que puede llegar a ser un lindo lancecito. Por otra parte se trata de un hijo de Leteo, origen algo recomendable al mismo tiempo y por ello le tenemos cierta fe para un buen dividendo.

AMIGUITA. — Una vez más vamos a estar de parte de esta modesta hija de Farol, que de acuerdo a sus buenos trabajos no debe tardar en alumbrar algo. Ayer, a la par de Tolete, pasó 800 metros en 47" 2 5, y aunque dominaba el caballo, creemos que el cotejo es como para poder esperar que Amiguita pueda ser un sport de cuatro cifras. Para jugar dos pesitos, es una carta aceptable.

HAZY. — Después de haber permanecido un breve tiempo en reposo, anuncia su vuelta a las pistas esta hija de Hunter's Moon, en condiciones de poder llegar a correr muy bien, y ayer tarde bajo el control del jockey I. Leguisamo pasó 500 metros en 30", con excelente final. *Por ello, le cedemos nuestras preferencias* en esta carrera, a la espera de que pueda llegar a ser un dividendo de $ 15...

LUNAR. — En la cuarta carrera nuestra carta para un lancecito será Lunar, al que para su carrera de mañana se le conoce una corrida de 1600 metros en 1'39" y ayer tarde, a medio correr, pasó 800 metros en 49". Por ello nos agrada el pensionista del cuidador J. Bengolea, para tentar un buen sport. No debe olvidarse que Lunar de vez en cuando ha llegado a colocar numeritos raros al tope del marcador.

HINDI. — Si bien sus últimas carreras valen poco, en cambio sus trabajos recientes obligan a considerar al pensionista del cuidador Nicolás Berazategui, como una carta aceptable en la carrera. Después de su partida del martes, que fué de 1'12" 4 5 los 1200 mts., ayer pasó 1000 en 1', a la par de Oberón, en los primeros 800, para los cuales el reloj marcó 48" justitos. Llevará la monta de M. Acosta y creemos que en cuanto se descuiden sus rivales, el pupilo del stud Cruz Alta coloca el *número.*

CAPERUZA. — El trainer Berazategui, deberá disculpar que también en esta carrera citemos a una de sus pensionistas. Pero es el caso que ayer la veloz hija de Lombardo dejó al reloj algo "atrancado", al pasar 500 metros en 29" 2 5. Si como se espera sale a la pista con la dirección del jockey E. Antúnez, Caperuza, que ya ha confirmado sus velocidades, puede llegar a ser la ganadora en los 1000 metros por el premio Pilero.

LA REINE. — Después de haber actuado discretamente en las pistas de La Plata, esta hija de Congreve promete actuar mañana, con una corrida de 1500 metros, en 1'34" y 2 5 y una partida final cumplida ayer tarde en San Isidro de 800 metros en 48" 2 5, a la par de Lavalleja, al que dominara fácilmente. La Reine, si no se llega a poner muy nerviosa a su salida para las cintas, puede llegar a darnos una satisfacción. ¡Ojo!

OBERON. — Después de su éxito sobre Soslayo, no puede olvidarse a este pensionista del cuidador R. Sarina, que ayer tarde confirmando su buen estado de preparación pasó 800 metros al costado de Hindi, con muchas energías en 48" justitos. El hijo de Sparus, en más de una oportunidad ha demostrado que es un elemento discreto y si mañana responde a sus buenos trabajos costará ganarlo.

La Carrera, Sobre 2400 Metros, ha de Tener Desarrollo Muy Atractivo

Puede esperarse del handicap Botafogo una lucha llena de interés, y rodeada de la incertidumbre indispensable para darle al espectáculo de las carreras su incomparable sabor. Lo único que conspira contra su éxito, es la traidora pista de césped, que reunión tras reunión determina las soluciones más inesperadas. Descartado ese factor, que la obstinación de las autoridades del Jockey Club ha hecho inevitable, se presenta al análisis una prueba, en la cual dos caballos exhiben chance preponderante y muy pareja, frente a rivales capaces de aprovechar la menor falla.

Ataque y Partido dominan la carrera

Los dos animales nombrados prevalecen por títulos indiscutibles. Tanto uno como otro, tienen performances meritorias, reforzadas por ensayos muy distinguidos. Hay entre ellos cierta paridad de aptitudes, que tornan un poco espinosa la elección.

Ataque hizo su última presentación en el hipódromo Independencia, ganando en gran estilo el clásico Presidente de la República, en 2'29" 4 5 para los 2350 metros. Batió, con 56 kilos, por tres cuarto de cuerpo a Metafierro, 50, y por dos largos y medio a Boudin, 58, y Niñero, 48. La calidad de sus vencidos inmediatos es bastante discutible, pero la actuación del hijo de Atropello se valoriza por haber hallado toda suerte de obstáculos en la prueba, disputada además en pista pesada, que no conviene a sus aptitudes. Anteriormente, con 53 1 2, llegó en Palermo a medio cuerpo de Misero, 48, en el gran tiempo de 2'34" 2 5, aventajando por los cuerpos y tres cuartos a Cómico, 55, Sarcasmo, 53, y Floretista, 59. Esta figuración es la que da idea cabal de sus aptitudes. El tiempo empleado y la circunstancia de haber finalizado a escasa distancia de un caballo de las condiciones de Misero, dándole nada menos que cinco kilos y medio, son factores más que suficientes para destacarlo sobre Partido, aun concediéndole casi tanta ventaja como a Misero. Ataque trabajó muy bien en el tiro de la prueba, cubriéndolo en 2'34", y tiene además una buena partida de 1000 metros en 1', a la par de Rey.

De lo anterior se deducen las grandes probabilidades de Partido, que desde hace un tiempo se halla en plena evolución favorable. Su última carrera es consagratoria. Con 50 kilos, en Palermo, derrotó por tres cuerpos a Filisteo, 55, Aramis, 50, Floretista, 62, y Meulén, 48, en el sobresaliente tiempo de 2'3" 1 5, pista húmeda. La forma notablemente fácil en que logró esa victoria, demostró que el nieto de Alan Breck se hallaba en plena posesión de las grandes facultades que desde potrillo permitieron asignarle un brillante porvenir. Mañana, a pesar del aumento de tiro, puede repetir esa carrera, y favorecido por los cinco kilos que le acuerda Ataque, lo obligará seriamente. Anda mucho el pupilo de Juan Pellegrini, y en La Plata trabajó sobre 2500 metros, cubriéndolos en 2'40" 2 5. Es gran enemigo.

Filisteo puede mejorar apreciablemente

El descendiente de Saint Wolf, desde que reapareció, no ha logrado responder acabadamente. Mañana puede llegarle el día, y lo favorecerá mucho la cancha de césped, en la cual ha cumplido algunas actuaciones muy distinguidas. La semana pasada, con 53 kilos, y después de sufrir varios entorpecimientos, fué tercero de Varonil 49 y Saint Patrick 62, a un pescuezo y un cuerpo y tres cuartos, respectivamente, en 2'37". Los tropiezos que mencionamos le impidieron producir una demostración cabal. Su caballeriza le tenía gran fe, y espera desquitarse en el handicap que comentamos, en el cual el hijo de Adam's Apple se halla relativamente bien colocado. Ha seguido en perfecta forma.

Los demás rivales

Floretista, con 60 kilos, Sarcasmo 56, Cromo 54 e Hindi 53, completan el número de participantes, apareciendo en otro plano que los tres caballos que comentamos anteriormente. Floretista va excesivamente pesado, y Cromo es de otra categoría. En cambio, Sarcasmo e Hindi son sorpresas factibles. Sarcasmo, antes de ser tercero, con 55 kilos, de Gringaso 58 y Conde Rico 60, a casi cuatro cuerpos del ganador, en 2'39" 1 2, logró una linda victoria, derrotando, con 55 kilos, por tres cuerpos a Okay 61, Vanadio 48 e Hindi 55, en 3'13". En cuanto a Hindi, cuya última performance es la que mencionamos, se recomienda por sus grandes ejercicios, entre los cuales merece citarse una partida de 1200 metros en 1'13", pista de arena, San Isidro. Tanto Sarcasmo como Hindi, son dos animales de irregularidad notoria, y como en tiros muertos han registrado muy buenas performances y se hallan en perfecto estado de training, no sería improbable que se manifestaran súbitamente con un dividendo de proporciones.

Pretty Eyes Cubrió 1500 Mts. en 1' 34"

Entre los ejercicios registrados en Palermo, esta mañana, los que damos a continuación, dejó buena impresión el que consignamos en el subtítulo:

HARPER, con Lema y Trifón con Chavarri, 1000 metros en 1' 2 5.

AUTOCRAT, con Villalba, 1500 metros, suave.

BIZKAIA, con Chavarri, 1500 metros, suave.

ARREMETE, con Antúnez, 1500 metros en 1'34" 1 5.

INCAICA, con Torterolo, 1100 metros en 1'30", suave.

MOLTKE, con Villalba y Aldebarán con el peón, 1600 metros a palo falso.

CARELIA, con Chavarri, 1500 metros, suave.

HARRY ROY, con F. Quinteros, 2000 metros en 2'7" 3 5; en los últimos 1000 metros se le apareó Sujeto con Delieutraz.

VOILA, con C. Domínguez, 1100 metros en 1'28" 3 5.

MLLE. BOLLAND, con Callejas, 1600 metros, suave.

GRINGASO, con Marrone, 800 metros en 49".

INSTANCIA, con Martucci y Dala con Rodríguez, 1000 metros de derecho.

SIERRA CHICA, con C. Domínguez, 1500 metros en 1'31" 3 5.

INDIO LINCE, con Spera y Cartón con Lema, 1500 metros (fácil el 1o.).

EL RAYO, con Barbeito y Royal Boy con Marrone, 1600 metros en 1'42".

VALEROSO, con A. García, 700 metros en 42" 3 5.

BANDOLIN, con Periale y una compañera con Barrios, 1500 metros en 1'36" (suave).

PERSONERA, con Orduna, 1000 metros de recta.

CARTEL, con A. García, 1600 metros en 1'43" 4 5.

BAER, con de Tomaso, 800 metros en 49" 1 5.

CHALEQUERA, con Rodríguez, 1500 metros en 1'35".

VARONIL, con Brondo y Lang Fang con Zaragoza, 1000 metros en 1'2" 2 5 (suave).

HELENO, con Lema 800 metros en 49".

TRIFULCA, con Marrone, 800 metros en 51" (suave).

PERHAPS, con Martínez, 2500 metros en 2'44" (suave).

MOQUETE, con Benvenutti, 1700 metros en 1'50" 2 5 (suave).

LABIOS ROJOS, con Antúnez, 1100 metros de recta.

BRETTY EYES, con Labrador, 1500 metros en 1'34".

SALTADOR, con Spera y Fúlgida con Acosta, 1100 metros en 1'27" y 4 5.

Anótase el 16 Para el Pellegrini Rosarino

El martes próximo se llevará a cabo la anotación del premio Carlos Pellegrini, a disputarse sobre 3.000 metros, el 13 de noviembre próximo en el hipódromo de Independencia. Trátase de un handicap para todo caballo ganador de más de 7.000 pesos, con una prima de $ 7.000 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero. El monto de las inscripciones se ha fijado en $ 20, y en Buenos Aires se reciben en la calle Florida 470.

1. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi — [illegible] CALLAO 387. U. T. 35-0485 [illegible]

MECANICO — LE ENSEÑAMOS EN POCOS MESES. CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS [illegible] ESCUELA DE MECANICA DENTAL [illegible] DE BUENOS AIRES [illegible]

2. Enfermeros

ENFERMERO ofréc. joven, todas las tardes, muy comp. cualquier trabajo. U. 41-6529.

INYECCIONES subcutáneas, intramusculares, endovenosas, tratamientos. U. T. 71-7473.

INYECCIONES a domic. indoloras [illegible] Tucumán [illegible] U. T. 47-8228.

3. Parteras

A. MARINA — Ex del Rivadavia. Especialista en partos, embarazos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. CANGALLO 1710, piso 1º, 3º. A. U. T. 38-4403.

A. RADICE, Partera - Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos módicos y eficaces por el Dr. Juan C. Radice. Consultas gratis por la tarde. PERU 1161. U. T. 33-3862.

A. CONTE — ARAOZ 2289 (1 cuadra de Canning). Ex Jefa Maternidad. Embarazos, partos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. U. T. 71-3690.

A. COHERE - Partera especialista, atiende todo el día y domingos, prec. módicos, consultas gratis. CANNING 1086, p. B. U. T. 54-6313.

A. ROSSI. Partera, emb., partos, casos urgentes [illegible] Humberto I. 2468. U. T. 45-4627.

A. NUÑEZ — Partera especialista [illegible] Independencia 2871. Domingos inclusive.

A. PUGLIA. Emb. part., ex int. del Hosp. Alvear [illegible] U. T. 47-3924.

A. SUSTER. Partera espec. partos, casos urgentes, consultas gratis. Estados Unidos 764 a 768, depto. A. 23-3609.

A. EMA, ex del Rivadavia, Costa Rica [illegible] y Canning. Casos urg. Precios económicos. Consultas todo el día.

A. YANNI. Partos, cas. urg., prec. mod., pensión. Cons. gratis. Facil. pago. San Juan 1380 (cerca Constitución). 23-7601.

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio privado, casos urgentes. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. [illegible]

CORNEJO. Cons. gratis, partos urgentes, precios módicos, facilidades de pago. [illegible]

C. VILLANUEVA, Partera, Ex H. Rivadavia. At. t. el día. Corrientes 745. p. 9.

CONSULTORIO OBSTETRICO — Atendido personalmente por las acreditadas parteras DELIA CACERES y LOLA P. DE CAMPAZZO. Embarazos. Casos urgentes. Consultas gratis todo el día. Precios módicos. COCHABAMBA 1380, a una cuadra de Constitución. U. T. 23-8691.

DIPLOMADA en MADRID y Bs. As. [illegible] U. T. 37-2735.

FABBRI — PARTERA ESPECIALISTA, ex del Hosp. R. Mejía. [illegible] Consultas gratis. Se atiende todo el día y domingos. PARANA 276. U. T. 35-3959.

LUISA DE CAPRA — Partera, diploma de [illegible]

MARIA TERESA C. DE RIZZO — Ex jefa hospital Alvear. Diagnóstico. Embarazo. Partos. Casos urgentes. Precio módico. Consulta gratis. Se reciben pensionistas. [illegible] Siempre en MAIPU 794

MARIA H. DE LUNA — Embarazos, casos urgentes, partos sin dolor. Comodidades para pens. Ciudad y campaña, precio módico. Consultas gratis. [illegible]

MARCELA RIZZO - PARTERA — [illegible] TUCUMAN [illegible]

MARIA S. DE LEVIN — Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionistas. Consulta gratis. RINCON 178. U. T. 47-2429.

MARIA E. ZUNINO — OBSTETRICA — Consultas de 15 a 18 hs. SUIPACHA 365, Piso 2o. U. T. 35-1027

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR — Problema sexual resuelto. Literatura por carta. $ 0.40 en estampillas. — Ortopedia Anatómica. Córdoba 768.

6. Motores, Máquinas y Afines

PRENSA a tornillo espec. p. encuadernac. [illegible] Rivadavia [illegible]

8. Campos y Haciendas

PLANTAS verdes de sauce para [illegible]

9 Casas y Terrenos en Venta

CENTRAL. Prop. Venezuela 2000. [illegible]

10 Compraventa de Negocios

AVISO al Comercio que con intervención [illegible]

DESPENSA vendo urgente. Olazábal 3682. T. 51-1852.

11. Compras Varias

AL CONTADO COMPRO grandes lotes de mercaderías en general [illegible] San Martín [illegible]

COMPRO talleres, maquinarias y mesas, pago mejor precio. Corrientes [illegible]

11. Compras Varias

COMPRAMOS — Cobre hasta [illegible] Bronce [illegible] Plomo [illegible]

12. Ventas Varias

CAJONES DE AUTOS — CHEVROLET y otras marcas [illegible] OSVALDO CRUZ y LUZURIAGA [illegible]

CAJONES DE AUTOS — VENTAS POR MAYOR Y MENOR — AV. VELEZ SARSFIELD 1651

CALEFONES, cocinas gas y carbón [illegible] Perú 538. Bruno Locke

CAJAS para 1 doc. huevos, impresas a $ 4 el cien. Q. Bocayuva 566; 43-3628

SENSACION! NO PAGUE LUJO [illegible]

SEÑOR: Compre Vd. un sombrero [illegible]

VENDO cocina económica, buen uso, calle BARCENA 1911.

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA - PALFER — DINERO [illegible] VICTORIA 1240. Esc. 5. U. T. 38-6970

A DINERO — 1 y 2 firmas 48 hs. [illegible] C. PELLEGRINI 475 (Casa Muñiz) ESC. 5 [illegible]

A SOLA FIRMA — DIRECTO DINERO. Libre de gastos [illegible] CASA FONTANA VICTORIA 577 5o. piso

A FERROVIARIOS Y EMPLEADOS EN GENERAL — DINERO Rápido a BAJO INTERES — Esmeralda 22 Ofic. 7

A Sola Firma Dinero — A EMPLEADOS EN GRAL. 30 DIAS Y CUOTAS. RESERVA ABSOLUTA RAPIDEZ — RECONQUISTA 390 [illegible]

A CASA "NELSON" — Avda. de Mayo 749, 6o. p. Esc. 53 [illegible] PRESTAMOS LIBERALES

A "El Americano" [illegible]

A SOLA FIRMA DINERO — A empleados y obreros en general. 30 días [illegible] BAJO INTERES — CASA POTENCIA — Horario de 9 a 12.15 y 14 a 20 hs. Maipú 231. 4o. piso Esc. 77 [illegible]

¡AH! NECESITA DINERO — RECUERDE — VICTORIA 571, Piso 2o. — EMPLEADOS y JUBILADOS — INTERES BANCARIO — RAPIDEZ Y RESERVA

A SOLA FIRMA — [illegible] CANGALLO 689, p. 1o., Escrit. 3

A Vd.: ¿Necesita Dinero? [illegible] VICTORIA 658. Esc. 9 y 11 (Izq.)

A EMPLEADOS NACIONALES JUBILADOS Y MUNICIPALES. DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA — EL CREDITO — VICTORIA 1260

A CASA "BDET". AV. MAYO 840 [illegible]

A SUCESIONES Y HEREDEROS [illegible] AV. MAYO 880 ESC. 5

A MAGISTERIO [illegible] Créditos en Efectivo [illegible] "CASA BAYE" — DIAGONAL NORTE 875 (Entre piso)

A SOLA FIRMA DINERO — INTERES BANCARIO [illegible] "BOLSA MERCANTIL" (Casa Patentada) Bmé. Mitre 519. p. 1o. Escritorio 15

A SOLA FIRMA — SIN GASTOS — A Magisterio, Policía, M. Guerra, F. C. O., Italo, F. C. S., Bancarios, U. T., Comerciales, etc., etc. C.I.T.P.A. RIVADAVIA 1273

A SOLA FIRMA — A MILITARES, FERROVIARIOS Y EMPLEADOS EN GRAL. DINERO EN EL DIA. BOLIVAR 218 (Piso 3º. Oficina 9)

Arreglo Todas sus Deudas — [illegible] PRESTAMOS A EMPLEADOS [illegible] VICTOR — AV. de Mayo 589, p. 1, Ofic. 12

A SOLA FIRMA — DINERO EN EL DIA [illegible] "LA DEFENSA" — CHACABUCO 78 (1er. p. Of. 10)

A SOLA FIRMA — [illegible] CANGALLO 362 OFIC. 16

14. Dinero Ofrecido

A MILITARES, MARINOS, Magist. y empl. en gral. dinero a 30 días [illegible] "EL TESORO", 25 de MAYO 340 — De 11.30 a 19.30 U. T. 31-1341

CASA BLANCO — Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Polic., Cade, Italo, Gas, U. T., Sdes. Anónimas. SAN MARTIN 50

CACYF — MAGISTERIO, BANCOS, CADE, ITALO, U. T., FERROVIARIOS, SOCIEDADES ANONIMAS. SAN MARTIN 235, p. 5º. Esc. 45-46

DINERO A SOLA FIRMA — [illegible] CORRIENTES 1782

DINERO — AL MAS BAJO INTERES EN PLAZA [illegible] ESMERALDA 155 — 1er. PISO C. HORARIO de 12 a 19

DINERO CON RAPIDEZ? [illegible] AV. DE MAYO 749 PISO 4o. ESC. 37

DINERO — DIRECTO Y RAPIDO [illegible] CASA RIVADAVIA — RIVADAVIA 639 Piso 1o. Escritorio 2

Desde $ 5 mensuales — ALHAJAS Y RELOJES FINOS — A SOLA FIRMA — JOYERIA "V" — MONTEVIDEO 447

LEVANTO SUS EMBARGOS — EN POCOS DIAS [illegible] RONDEAU 3341 [illegible] Hor.: De 18 a 21; Sábado de 16 a 21

LEVANTO SUS EMBARGOS — EN POCOS DIAS [illegible] RIVADAVIA 2161 Piso 2o. HORARIO: De 18 a 21 horas

Unión Financiera Argentina — PERU 988 — U. T. 33 - 4938 — DINERO a empleados en General, en Cuotas Mensuales — Operaciones Directas en el Acto

15. Prést. Hipotecarios

HIPOTECAS en mensualidades hasta $ 6.000, cap. y suburb. [illegible] San Martín 66. Bs. Aires.

16. Socios y Dinero Pedido

NECESITO socio con $ 2.500 para negocio [illegible] LARREA 592. Lomas de Zamora.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS — Frigoríficas [illegible] J. P. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2851.

20. Hoteles

HOTEL INDEPENDENCIA — [illegible] Independencia 1624. [illegible]

HOTEL IMPERIAL Y RIO DE LA PLATA — [illegible]

21. Automovilismo

ALQ. autos con o sin chófer, desde $ 4 por día. Güemes 4225 T. 71-4828.

Camiones Mercedes Benz, 3 Essex, [illegible]

CHRYSLER 65, sedan 2 puertas, [illegible]

TERRAPLANE 1935, vendo pesos [illegible] Leandro N. Alem 280. T. 44-3517

VENDO camión transporte cabina [illegible] SAN MARTIN.

28. Casas y Depart.

ALQ. depto. flamante, a la calle, [illegible] Río de Janeiro 1838. Tratar en el mismo.

JUDICIALES — REMATES — PARTICULARES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 231-283 y Leandro N. Alem 232

[illegible]

CRITICA Inic. [illegible]

Bravo Barros y Cía.

EDICTO JUDICIAL

[illegible]

DOMINGO R. SPINELLI

[illegible]

30. Piezas y Salas

ALQ. pieza amueblada, tel. Sarmiento 1774, p. 2, depto. 11.

ALQUILO pieza amueblada a la calle [illegible] Belgrano 1779.

32. Pensión en familia

ALQUILO pieza y sala a $ 1, 1.50 y 2 por día, baño cal., teléf. Perú 791.

ALQUILO sala bien amuebl. con pens. [illegible] Viamonte [illegible]

ALQ. hab. y salas, am., c. pens. a flias. [illegible] Esmeralda 331.

ALQ. habit. bien amuebl. pens. [illegible] Corrientes 2533. U. T. 47-7613.

EXCELENTE comida fliar. doy, tamb. mando viandas. [illegible] Dársena.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

SEÑORITAS para vender en casa de familia, productos de uso diario. Buena comisión. GARAY 739. De 14 a 19 hs.

BORDADORAS a máquina Singer, se nec. [illegible] BELGRANO 2133.

BORDADORAS a máquina nec. 50 c. muestra. San Martín 358, San Antonio de Areco.

CHICO para salón de lustrar, se necesita. [illegible]

MODELISTA mecánico oficial, necesito urgente. T. 61-1758. Patagones 2452.

OFRECIDOS

LA ANTIGUA cuidadora de cocinas [illegible] 23-6860

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda. — Cía. General de Pavimentación (SOCIEDAD ANONIMA) — Bartolomé Mitre 859 — 5o. piso — U. T. 33-4155 y 4308 Avenida

36. Material de Construcciones

CASA CARDACI, gran liq. de mosaicos y materiales de construc. General Artigas 4088. T. 51-4007.

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos [illegible] Victoria 1277, p. 2o., D. U. T. 38-8793.

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo, limpio casas. Sarandí 877. U. T. 47-6322.

A $ 1 y 2 encero, rasqueteo pisos, [illegible] Misiones 171. U. T. 48-5657.

RASQUETEO pisos a máquina, los dejo nuevos [illegible] 62-1831.

41. Profesionales Varios

ACCIDENTES del tr., despidos; cobros [illegible] LAVALLE 1471. 6o. B. Tel. 38-1347.

ACCIDENTES trabajo y tráfico, [illegible] "LA UNIVERSAL" VICTORIA 2835 U. T. 47-3464

A PROF. [illegible] Jujuy 922, U. T. 43-6165.

PERSONA práct. en corrección de pruebas de imprenta [illegible] U. T. 41-3977.

42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo Y NUEVO MATRIMONIO [illegible] CARLOS WEISS — AV. DE MAYO 570 — BUENOS AIRES

DIVORCIO en Montevideo [illegible]

SOLICITE INFORMES SIN COMPROMISO — G. GUILBAUD — [illegible] ESMERALDA [illegible] BS. AIRES. U. T. 35-1083 y 31-6490

DIVORCIOS [illegible] "OFICINA JURIDICA CRISTIANI" [illegible] U. T. 38-7580

DIVORCIO RAPIDO — NUEVO CASAMIENTO TRAMITA [illegible] Dr. VASQUEZ RAMOS [illegible] U. T. 35-7431

43. Corredores y Representantes

A EMPLEADA nec. p. ocup. vacante p. 1/2 día, ofic. comercial, $ 120; de 9 a 19 hs. San Martín 66, p. 2o. secretaria.

CORREDORES de imprenta necesito, buena comisión. Alcaraz 5064; 67-5104

CORREDORES y agentes comprad. necesito para jabón en polvo, 25 o/o c. Seguí 2049.

CORREDORES prácticos para carnet de sastrería, preciso. SALTA 517.

CORREDORES que visiten almacenes, casa de aceites neces. Morón 4631; T. 67-8681.

NECES. corredores para venta de trajes a plazos. Com. y sueldo. Canning 261

NECESITO corredores p. la venta mensualids. c. buen margen. Bolívar 829/31

NECESITO corredores Revista Avellaneda. M. Estévez 502, Avellaneda. U. T. 22-6814.

SEÑORITAS para vender en casa de familia producto de uso diario. Buena comisión. GARAY 739. De 14 a 19 hs.

47. Mueblerías

A $ 10 mensuales — LE AMUEBLAMOS SU HOGAR — BELGRANO 2919

A SOLO $ 10 por mes adquiera muebles modernos en: AVDA. SAENZ 695.

FERIA POPULAR DE MUEBLES "LA AMERICANA" — Fabricantes de verdad. — Dormitorios 5 p. $ 195. Living room 3 p. $ 65. Sillón cama $ 28. Guardarropa $ 38. CORRIENTES 1369

FABRICA vende directamente al público comedores y dormitorios. 50 o/o más barato. RIVERA 1360. U. T. 54-1157

RIVADAVIA 2648 — A 1 cuadra de Plaza Once — Fábrica de muebles modernos, vende directamente al público. Después de visitar todas las fábricas, visite nuestros talleres y exposición de ventas. Ganará el 70 o/o

Dormitorio que vale $ 390, vdo. a $ 130
Dormitorio que vale $ 455, vdo. a $ 165
Dormitorio que vale $ 515, vdo. a $ 230
Comedor que vale $ 350, vdo. a $ 140
Comedor que vale $ 455, vdo. a $ 185
Comedor que vale $ 980, vdo. a $ 315

Dormitorio provenzal, living, vestíbulo, guardarropa, mesas, sillas, muebles sueltos. Entregamos a domicilio hasta 50 kms. de la Capital, gratis. Facilidades de pago. RIVADAVIA 2648

48. Muebles de Ocasión

URGENTE partida, me obliga vender todos mis muebles. VICTORIA 2117.

DORMITORIO sin uso, completo, vende flia. urg. por ausentarse, $ 110. Otro lujoso en raíz nogal, comedor haciendo juego, colchón, living, vestíbulo y radio, urg., vdo. a cualquier precio SARMIENTO 2533.

COMPRO MUEBLES, Art. rurales, talabartería y mater. de construcción usados. BRASIL 2699. U. T. 61-4193.

49. Colchonerías

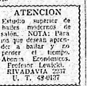
LA CUMBRE, colchonería y tapicería. Se hacen colchones a domicilio. Charcas 1589. U. T. 41-9889.

50 Academias de baile

SEÑORITAS de buena presencia para academia de baile, necesitamos. Tratar: ESMERALDA 311, de 15 a 19 hs.

SIN PROFESOR — Aprenda a bailar en su propia casa: ZAPATEO, Vals, Tango, Ranchera, Fox Trot, Pasodoble, etc. No importa la edad ni haber bailado nunca, con el maravilloso método del Prof. MILETTI. Sistema con derecho reservado. Registro de la propiedad intelectual. Solicite folleto explicativo remitiendo $ 0.20 en estampillas y este aviso, a: JOSE MILETTI — Cerrito 53 - Bs. Aires — Clases personales en nuestro Instituto atendido por Miletti y señora.

INSTITUTO de BAILES "El Cubano", Ch. Kessel — Sus 17 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 horas. CORRIENTES 4251 — U. T. 62-1115 — POR $ 5 APRENDERA A BAILAR



ATENCION — Estudio superior de bailes modernos de salón. NOTA: Para los que desean aprender a bailar y no perder el tiempo. Abonos Económicos. Profesor Lewicki. RIVADAVIA 2237 — U. T. 48-0137

"LOS MENDEZ" — Profesores de baile. Cursos para damas y caballeros. Clases de Zapateo Americano — SARMIENTO 1495 — U. T. 37-1336

Estudio de BAILES DOPAZO — El más grande y serio de la Capital. Enseñanza rápida y garantida de todos los bailes. DAMAS y CABALLEROS, curso desde $ 5 — 12 lec. $ 1. — Profesor M. DOPAZO y sus 70 profesoras. Dos grandes orquestas: típica MAIOLO, jazz DANDY. RECUERDE: De 15 a 24.30 horas. DOPAZO — SAN MARTIN 510 (esquina Lavalle)

TANGO-FOXTROT-VALS — En pocos días, a caballeros y damas, cursos $ 5. Enseñanza personal por profesora Sánchez. Horario: 9 en ad. No se atiende los domingos — SARMIENTO 1754

EL PRIMER ESTUDIO DE BAILES GRATIS — 130 PIEDRAS 130 — Atendido personalmente por el conocido Prof. PEDRO. Para los practicantes 12 Práct. $ 1.—. Diariamente actúa el rey del compás que ya sabe quien es, La Típica Raúl APOLO. 50 Profesoras. No olvide, enseñanza gratis. Horario de 16 a 24.30.

ACADEMIA "LIMA" — LIMA 733 — Nuestro lema: Un propagandista más. Vd. lo será si nos visita. Aprenderá a bailar en poco tiempo. Enseñan Profesores. — Curso $ 5. Compruebe sin cargo para Vd. nuestra eficacia. 1ra. lección gratis. Salón de práctica 12 piezas, $ 1 50 bailarinas.

51 Músicos y Artistas

AFICIONADOS: RIVAS, único que presenta con sueldo radio cine, teatro rápido. Por eso, si Vd. quiere ser "algo más" que aficionado o extra, vaya a lo seguro, conocido, confianza: "Conservatorio Rivas". Preferido en toda la República: calle FRAGA 453 (cerca Chacarita) Bs. Aires. Facilita todos instrumentos. Al interior por correo. Rivas cobra menos, y... ¡Es mejor!

ESTUDIE CANTO — EN PRIMERA ESCUELA ARG. GRATUITA DE CANTO POPULAR — INSCRIPCION GRATUITA — ENSEÑANZA GRATUITA HASTA TERMINAR ESTUDIO — CURSO DE ZAPATEO — PRESENTAMOS POR L S 9 De 10 a 10.30 horas — CALLAO 357 — Primer Piso

51. Músicos y Artistas

PRESENTAMOS EN RADIO — Aficionados solamente se neces. para actuar canto pop. por L. S 9 de 10 a 10.30 horas. Inscripc. Callao 357. 1er. piso.

52. Instrument. Musicales

AL PRECIO de pianos viejos vendemos nuevos. Tocco Hnos. Córdoba 3239

PIANO de ocasión, vendo, casa familia. Victoria 1357.

53. Compra de Oro. Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

Novios - Créditos — A SOLA FIRMA — Alianzas - Solitarios — RIVADAVIA 7316 — ORO PAGO HASTA $ 5 g.

ORO — PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO — Joyería y Relojería — CASA ROIG — La casa más importante de Sud América — CREDITOS A SOLA FIRMA — MAIPU 268 Bs. Aires

ORO — compro, pago 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40; bajo, $ 1.80 el gr. La Suiza. E. Ríos 374.

POLIZAS compro, adelanto, vendo, con pocos pesos, puede conseguir alhajas, muebles y objetos de mucho valor. 528 Pueyrredón 528

55. Varios

CASAMIENTOS, legal, seriedad y reserva. Cangallo 2214, U. T. 47-8017.

¿QUIERE CASARSE? — M. B. Agencia Matrimonial Autorizada. Visítenos de 10 a 12 y 15 a 19 hs. (incluso sábados), o remita 10 cts. en estampillas y le enviaremos informes en sobre sin membrete. Hallará su ideal rápidamente y sin molestias. 25 de Mayo 158 (Oficina 414). U. T. 33-3506

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

MODISTA hace vest. calle, fiesta, tap. desde 6, 8, 10 pesos. Viamonte 1645. U. T. 41-8170.

MODISTA sastre term. vestido 1 día, ofrécese $ 6.50. U. T. 70-9132.

59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

FUNDAS para muebles, cortinas, colchas "Arte Romano", decoraciones, arreglos, precios módicos, voy a domicilio. U. T. 41-0372, Paraná 843.

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una regia Permanente de $ 10, por sólo $ 2, como propaganda de nuestra gran casa de peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido. BDO. DE IRIGOYEN 913. U. T. 23-3036.

63. Radiotelefonía

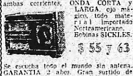
ESCUCHE MUSICA y AHORRE DINERO



Elimine al intermediario. Compre al Fabricante o Importador. Super Baby ambas corrts. 5 lámps. $ 38. Onda corta y larga Mundial, 5 lámp. $ 48. Veritone de Luxe, 7 lámps. Onda corta y larga. Ojo eléctrico, con Sintonía automática y Filtro Tonal. $ 90. Receptor para usar con acumulador, $ 98. Motor Brigg-Stratton, Receptor, y acum. $ 268. Para automóvil, con la colocación, $ 160. Radio Fono Combinado de Luxe, $ 170. Y 200 Modelos en Exposición y a la vista. Visite nuestros salones de Exposición y Ventas o pida Catálogo Fotográfico — VERITONE RADIO PRODUCTS Co. — AV. ALEM 616 — Bs. Aires

RADIO flamante, último modelo, ojo mágico, ambas corrientes, onda corta y larga, se escucha bien Europa, urg. flia., por ausentarse, vende a cualquier precio. SARMIENTO 2533

NUEVOS MODELOS 1939 — MODERNOS Superheterodinos 6 valv. ambas corrientes, ONDA CORTA y LARGA, ojo mágico, todo material importado Norteamericano. Bobinas SICKLES.



$ 55 y 63 — Se escucha todo el mundo sin antena. GARANTIA 2 años. Gran surtido de gabinetes para elegir — ROLLUX RADIO Co. — 2381 - INDEPENDENCIA - 2381

PARA RECEPCION MUNDIAL Y LAS CARRERAS — Lo mejor y más perfecto en su precio. Super, 5 Lámp. 2 corrientes, ambas ondas, gran alcance, material importado, con garantía, $ 38.— En mismo en onda larga . . . $ 46 — SOLICITE CATALOGO — RADIO LAVALLE — LAVALLE 1137 U. T. 35-2858

Escuche Todo el Mundo — Radio 7 lámparas de metal. Toda onda. Ambas corrientes garantido por dos años, ojo Eléctrico. Material extranjero, parlante Electrodinámico de concierto. — Regia caja, desde $ 99.— SOLICITE UN CREDITO. Demostraciones y Catálogos: Laboratorio RADIO Eléctrico "TRUCCO" — SALTA 341 U. T. 38-9540

64. Extravíos y Hallazgos

LIBRO DE MISA perdido en auto tomado en Colegio del Salvador, hasta Santa Fe y Talcahuano. Gratificación, en: Arenales 1980, U. T. 44-3371.

PULSERA Y MEDALLA iniciales D. C. extraviada. Suplico NO DESTRUIR la medalla por ser recuerdo sagrado. Por ella sola gratif. $ 200. U. T. 60-5639 y 48-1593. Alberto.

SE GRATIFICARA $ 10 a quien devuelva canario caro que escapó viernes 12. SANTA FE 1495, 5o., depto. Z.

65. Personas Buscadas

A GUILLERMO LOPEZ, de 14 años. Lo buscan sus padres, que esperan regrese a su hogar, que le perdonan. Su mamá muy afligida. Datos a: GARAY 3131.

JUANA Leonilda Saturnina Popular, de 38 años, arg., de Las Flores, F.C.S., hija de María Berincoa y sobrina de Blasa Hernández, la busca urgent. Rodolfo A. Medina. Se gratif. con $ 20 a persona que informe concreto. SOLIS 345.

TITO BARLETTA, en el Consultorio Jurídico de este diario se reclama su presencia o llamar: T. 38-7456.

66. Masajistas

CORRIJA sus defectos físicos, adelgace, concurra al gimnasio más moderno, dirigido por Trías. Callao 2057. T. 41-1493.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO — Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

Avisos de LANUS

FARMACIA "EL CONDOR" — Cerrado: Sábado y Domingo — JOSE C. PAZ 202. U. T. 5, Lanús

★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO

Cuento policial

Robin Elhe recibió del jefe la orden de ir a apresar al conocido banquero que había resultado un vulgar estafador, según lo demostrara el sagaz detective, tras prolijas y hábiles investigaciones. El astuto financista había timado a numerosas personas, pero su hora final había llegado. Antes de que partiera Robin Elhe a cumplir la comisión, el jefe le notificó de que se estaba hablando seriamente de su aumento de sueldo y que, una vez entre rejas el banquero, se le iba a sancionar de una vez la largo tiempo esperada mejora. Con tan excelentes perspectivas, Robin Elhe se dirigió hacia los escritorios del banquero. Se hizo anunciar a éste y, cuando fué introducido a su despacho, el gran estafador estaba hablando por teléfono. Recomendaba a alguien que comprara acciones de la "Platinum Blonde", pues iban a subir fantásticamente. Robin Elhe se interesó, pues era aficionado a las jugadas bursátiles que solían contribuir al aumento de sus ahorros. Se le ocurrió postergar hasta el día siguiente el arresto y, cuando el banquero se puso a sus órdenes, ocultó su real propósito y le habló en forma vaga, terminando por preguntarle si era verdad lo de la "Platinum Blonde". Al financista se le iluminaron los ojos y manifestó que era un negocio magnífico. Entonces Robin Elhe entró de lleno en materia. Ofreció al financista todos sus ahorros para que hiciera la operación esa misma mañana, mientras, para sus adentros pensaba realizar su arresto en cuanto cobrara la suculenta suma. El financista aceptó el ofrecimiento y Robin Elhe se fué a su Banco, del que retiró todos sus ahorros, que entregó un rato más tarde al banquero. Luego se retiró a su casa, pensando cuánto sería lo que debía percibir después de la gran jugada de Bolsa. A la mañana siguiente se encaminó en dirección al Banco del financista. Hacía un rato lo que esperaba cuando llegó un tipo que dijo que venía a arreglar el aparato telefónico del banquero. El secretario le respondió que ya era hora, pues hacía cuatro días que no funcionaba. Robin Elhe oyó esto y palideció. Cinco días más tarde el banquero no había aparecido aún por su escritorio, ni estaba en el país. Robin Elhe tampoco concurría a la oficina, pues estaba en el hospital.

COMPOSICION TEMA: LA LEALTAD

La lealtad es un objeto como muestra de sinceridad y amistad. Una persona, cuando es leal, es buena ya con su familia, con sus amigos y con los animales. Ser leal es sinceridad. Un día, cuando estaba años atrás en la escuela, la maestra, todos los días las últimas horas leía novelas, que narraban cosas muy lindas y que a mí me agradó. Hela aquí:

Un señor que vivía en las afueras de la ciudad, sintió a otro señor que golpeaba en su casa; el hombre salió y le pidió lo que deseaba; el otro contestó:

El ranchito en que vivo fué devorado por las llamas y venía a pedirle una habitación. El hombre contestó si se la prestaría, pero que le asegurara que era un hombre sincero, leal capaz de cometer un crimen en las horas de la noche. El señor contestó que era capaz de todo eso.

Ser leal lo puede sacar a uno del apuro como este señor. Los cristianos demuestran su lealtad no traicionando o haciendo pasar malos ratos. En cambio los animales demuestran su lealtad haciéndoles cariños a sus amos, no rasguñándolos o mordiéndolos algunos o picándolos.

La lealtad encierra en ella una palabra que significa cariño y amistad que para los que la siguen es una grandeza. (Firmado): Pochito Mangianello, alumno de tercer grado superior que el año que viene pasa a primero inferior según dijo la maestra.

La copla de hoy



La nieve por tu cara
pasó diciendo:
donde yo no hago falta,
no me detengo.

Anécdota

Cierta vez, Federico el Grande confirió a un oficial de su ejército el honor de una condecoración. El mismo monarca se lo comunicó al interesado, quien adoptando una pose de circunstancias no quiso aceptarla, manifestando:

—Majestad. Sólo aceptaré la condecoración, conquistándola en el campo de batalla.

—No sea Vd. loco — contestó el emperador. Acéptela, pues no puedo hacer la guerra sólo por Vd.

Sketches mínimos

En una agencia de colocaciones. Una señora trata con el jefe.

Señora. — Ustedes deben colocar muchas sirvientas p[illegible] semana, ¿verdad?

Jefe. — Sí señora. Unas cincuenta por semana.

Señora. — ¡Bastantes! Hacen un total de dos mil seiscientas por año, más o menos.

Jefe. — Es posible, señora, pero son siempre las mismas cincuenta.

Novela supersintética

Llevó el brasero a su piecita. Descartan la idea del suicidio.

La nueva rica

Ahora vienen menos huevos de la quinta, pues casi todas las gallinas están "huecas".

Definiciones

Jugar al "Trucco" por plata, es lo que estaba haciendo Scardulla con sus familiares.

Hipocresías

No me esperes. Negocio urgente.

Rico tipo

Cavando un terreno halló un tesoro, pero lo dejó, para no meterse en líos.

Reflexiones

La del marqués:

—Quisiera agarrar al idiota aquel que me dijo que en la Argentina había muchos que se hacían ricos con el cuento de la herencia.

Es difícil que le crean

Si dice que, mientras aprendía a manejar autos, nunca apretó el acelerador en vez del freno de pie.

* * *

Si afirma que una vez le ofrecieron un empleo de *$ 500, por dos horas* diarias de trabajo y usted no lo aceptó.

* * *

Si asegura haber oído por radio un tango cuya letra podía cantarse en las escuelas.

* * *

Si dice que una vez que fué al cine, el acomodador le rechazó la propina diciendo que era obligación de él ubicarlo en su platea.

COSAS RARAS QUE SUCEDEN EN EL MUNDO

Generoso Tonetti se ha presentado a los Tribunales solicitando el divorcio. Alega para ello que su esposa, en cinco años le ha dado tres veces trillizos. La primera vez, según manifiesta Tonetti, lo tomó como cosa del destino; la segunda le pareció que era una broma, pero la tercera lo llevó al convencimiento de que su esposa lo hace objeto de una cachada que tiene poca gracia. El marido insiste en su pedido de divorcio y agrega que la primera vez resultó un problema de regla de tres simple, la segunda un problema de regla de tres compuesta, pero que ahora el problema se le ha complicado demasiado y no conoce tantas matemáticas.

* * *

El problema del Teatro Colón de Buenos Aires, es el de todos los teatros de ópera del mundo, en los que se opera el mismo raro fenómeno: Se dan muchas funciones de gran abono, pero las cosechas resultan siempre desastrosas.

Se ha comprobado que el uso de los guantes se remonta a una época muy remota. Los persas ya los usaban, en el siglo V, pero no eran prendas bien vistas entre la gente bien. Las usaban solamente los ladrones para *no dejar impresiones digitales*.

ARGUMENTOS DE CINE RECHAZADOS

Dispuesta a conquistar la gran ciudad, llega a Buenos Aires Alba Chiclana, jovencita, bonita y modesta, tímida y graciosa, procedente de una ciudad del interior.

Ignora la pobre mariposa, que la gran metrópoli está plagada de sinvergüenzas y desalmados, que permanecen al acecho de cuanto incauto arriba a ella. Y Alba Chiclana no se salva. Apenas sale de Constitución ya le ha echado el ojo Rogelio Ventosa, moderno vampiro, de físico agraciado pero un no sé qué de taimado. (Ese no sé qué queda por cuenta del actor, que debe ser un villano como no hay otro, pues debe atraer sobre sí todo el odio de los espectadores). Y Ventosa inicia su malvada obra. Se presenta a Alba como un forastero para que ella le diga que es forastera también. Entonces, como son del mismo pueblo, traban relación y deciden abrirse camino juntos. Ventosa le presenta a la ingenua un estofado perfecto. Se hace pasar por pecador, (en lo que tiene razón, pues vive de la peca), dominado por el arrepentimiento y así como *todos los de la ciudad se van al campo para olvidar*, él resolvió venir a la ciudad para hacer lo mismo. Ventosa lleva a Alba a una pensión donde la deja alojada y luego se va a regocijar de su triunfo con sus malvados cómplices, en un tabernucho, donde canta tangos su amante, a la que todo el bajo fondo conoce por la "Maleva Dopada". Esta ama a su manera al tahur Ventosa pero, en el fondo de su alma envilecida tiene un poquitito de humanidad. (Esto no aparece al principio, pero sí al final donde pega un efecto muy oportuno). Ventosa se emborracha, *pues el sinvergüenza ese es de todo.* (Francamente, hasta yo le estoy tomando odio). La Maleva Dopada se entera de los infames propósitos de Ventosa, pero cree que él está enamorado, ignorando la pobre que el villano ese no tiene amor por nada. Sólo desea satisfacer sus bajas pasiones, haciendo todo el mal que pueda, por puro placer. (No sé cómo no lo mando ya a la cárcel. ¡Si no fuera por el argumento!...). La "Maleva Dopada" resuelve vengarse de la que ella cree que trata de robarle a su amante, como si éste valiera gran cosa. Después de cantar dos o tres tangos y una milonga, la "Maleva Dopada" se aleja del tabernucho y va a la pensión. Allí insulta de arriba a abajo a la pobrecita Alba, que desconsolada se echa a llorar. La "Maleva Dopada" se dispone a retirarse, pero oye que la jovencita canta con voz sentida un tango. Esto despierta su amor maternal. (Ojo: Esta escena debe ser de mucho efecto. Conviene no empezarla hasta que *Alba termine* de cantar. Esto es por los derechos de autor del tango, si se mete en el público). Abraza a Alba, convencida de que es una pobre mariposa engañada y se aleja. Entonces aparece Armando, el buen muchacho, encargado de quedarse a la larga con la bella. Vive en la pensión y es poeta, por lo que está casi muerto de hambre. Oye cantar a Alba y se asoma a su puerta. Alba necesita consuelo y Armando le canta su amor en tres versos. Ella siente que renace su optimismo y reclina su cabecita en el hombro de Armando. Mientras tanto, la *"Maleva Dopada"* asqueada de todo cuanto la rodea, retorna al tabernucho dispuesta a terminar con todo. Tiene una gran discusión con Ventosa, quien la golpea, pues es muy guapo y no tiene miedo a nada, que para eso usa pañuelo al cuello. Pero la "Maleva Dopada" tampoco se queda atrás y aunque no tiene pañuelo al cuello, lleva en la liga de la media un puñal, que se lo clava hasta el mango en el corazón de Ventosa. Consumado el hecho y segura de la paz que gozará Alba, la "Maleva" entona el último tango: "Arrésteme sargento" y se va a entregar a la policía. La escena cambia y muestra la pensión donde viven Alba y Armando. Este confiesa a la niña que si bien es poeta, su padre tiene mucho dinero. Que la ama y desea casarse con ella. Así lo hace y retorna al hogar paterno con su esposa. Pero el viejo no quiere saber nada y lo echa por vago y por poeta, que para él es el insulto máximo. Armando y Alba vuelven a la ciudad. Ella canta bien tangos y se hace cancionista de fama. El administra lo que gana ella y viven felices.

Esta Noche se Estrena en el Teatro Argentino "Monseñor", Un Drama Llamado a Provocar Grandes Discusiones

CALLE CORRIENTES
Por EDMUNDO GUIBOURG

Tonel sin Fondo

CADA vez que se habla del Colón surge una danza de millones, la que [illegible] está en juego. El doctor Rodolfo Arambarri ha explicado en la [illegible] del primer período de sesiones del Concejo Deliberante, cómo han fallado nuevamente todos los cálculos oficiales de rendimiento, lo que obliga a votar nuevas partidas de salvación por encima de los dos millones ciento cuarenta y dos mil quinientos pesos que entrega anualmente la Municipalidad a título de subvención regular.

Puede prestarse a confusiones el que se mezcle ahora la desastrosa financiación de la radiodifusora municipal, la cual arroja por sí sola un déficit de trescientos sesenta y siete mil pesos, filtración que no deja de constituir la más grotesca de las aberraciones. Pero si se desglosa esa cifra se verá que carece de importancia dentro del balance del teatro lírico administrado y controlado por la comuna, que es algo en sí pavoroso. Piénsese en lo que cuesta a la ciudad el mantenimiento del Colón desde que de sus actividades se hizo directamente cargo el municipio y aparecerá un despilfarro digno en sus cifras de la reciente orgía edilicia que la opinión pública viene procesando.

Y es el caso de preguntarse ante ese tonel de las Danaides si el teatro Colón resulta a la postre tan útil o tan inútil como el obelisco. Dícese que, como el obelisco, realiza una misión estética y significa un monumento nacional, no sólo en cuanto a palacio sino también en carácter de institución artística y cultural. Y si el obelisco tiene sus enemigos que le niegan belleza y apostura, abundan los espíritus suspicaces que niegan a pie juntillas que el Colón cumpla con su cometido y llene los propósitos atribuídos a su razón de ser.

Todos los años se despegan lajas grandotas, cuyo estrépito al hacerse añicos ya no llaman la atención de nadie, tan habituado se está a las depredaciones cuyas culpas se reparten los directorios, el administrador y la Intendencia. Al directorio actual le favorece la excusa de haber recibido un mandato de sorpresa, sin tiempo de preparar una temporada normal de la que él se hiciese plenamente responsable. Se le endilgaba la triste herencia de un directorio que no había eludido un solo error. Pero cuando se trata de emplear millones de pesos que pertenecen al pueblo, al que se le hacer creer que se invierten en el fomento y la difusión de la cultura musical, la excusa es poco valedera, por lo menos en lo que atañe a la Intendencia, pues convendría saber si era verdaderamente indispensable una temporada improvisada.

Soluciones heroicas Se ha visto a un cuadro de cantantes franceses desautorizado por el director de orquesta y rechazado por el público, repudio que dió lugar a la suspensión de diversos espectáculos que estaban anunciados y preparados y al reemplazo mediante socorridos recursos.

Han venido cantantes que sólo aquí y después de esperar resoluciones se han enterado del repertorio que debían cantar.

Se ha asistido a una representación con apuros y corridas, empezada mucho antes de la hora de práctica, porque el maestro Serafín y algunos cantantes que participaban en ella tenían que embarcarse al caer el telón. Ese director de orquesta que no podía dilatar su partida y batuta en mano se inquietaba por sus baúles, se ha llevado estipendios fabulosos, para él y para miembros de su familia. Y los cantantes eran muchos más caros de lo que valían. Pero se trataba de la comuna de Buenos Aires, la empresaria más tonta del mundo, y bien puede trabajarse para ella con ese manifiesto desprecio y ese desgaire burlón.

Salvo en contados casos los espectáculos operísticos han atraído público. De manera que era piadoso y ornamental rellenar los grandes vacíos con vales regalados a funcionarios y a amigos. Hubo casos, sin embargo en que el público se retiraba por no encontrar localidades en boletería, mientras los vales de favor ocupaban la mitad del teatro. Cuando quiere entrar algún dinero por vía de taquilla parece tan fuera de norma que no se le da importancia y se le oponen inconvenientes. La política del teatro no lo necesita y está reclamada por otras urgencias.

Ante algo tan difícilmente remediable, que asume las proporciones de un escarnio hecho al pueblo y que gravita tan onerosamente sobre las dolientes finanzas municipales, sería prudente recapacitar o en abandonar de una buena vez la administración por cuenta de la comuna o en clausurar lisa y llanamente el teatro por el término de algunos años, hasta tanto se compruebe si la crisis operística mundial no importa la declinación definitiva de una modalidad escénica de otras épocas.

¿Qué objeto tendría sostener un género muerto? ¿Qué objeto, el pretender que se fabriquen óperas en el país, si la ópera, género forzado, ya no existe en el mundo más que en supervivencias?

Podrían mantenerse los actuales cuerpos estables del Colón, revisando su eficiencia con destino a conciertos sinfónicos y a exhibiciones coreográficas aisladas. Extirpado todo lo demás, la ciudad gozaría de un deseado alivio. No faltarían temporadas líricas mejor orientadas en otros escenarios, quedando para el calumniado Marconi, en concepto de debida devolución, todo lo que el Colón le ha substraído durante años.

Un Buen "Rigoletto" Dióse en el Colón

Hilde Reggiani, Landi y Urizar Fueron Muy Aplaudidos

UN buen "Rigoletto" se ofreció anoche en el Colón. Hilde Reggiani, que se ha revelado como una notable cantante ligera sustituyendo sin desmedro a Lily Pons, cantó la parte de Gilda en forma que suscitó una prolongada ovación, especialmente en la famosa romanza "Caro nome", del segundo acto. Musical, afinada, con un juego escénico sobrio y expresivo, lució su voz extensa y cálida, que le permitió llegar sin esfuerzo al registro más alto. Hacía mucho tiempo que no se escuchaba una interpretación de esa calidad.

Bruno Landi dió mucho relieve al duque de Mantua. Su hermoso registro, la afinación de sus agudos, su buen gusto en el canto y su desenvoltura escénica le proporcionaron [illegible] de mayor atracción en esta temporada. En el dúo del segundo acto y en la romanza "La donna è mobile", arrancó prolongados aplausos.

BUEN REPARTO

Marcelo Urizar, a quien ya le habíamos escuchado anteriormente una eficaz creación del personaje, no obstante hallarse convaleciente de una gripe, tuvo una actuación eficientísima. La dolorosa figura del bufón, sus reacciones, su escena final, tuvieron en él un actor y un cantante de categoría, que insufló vida al personaje y [illegible] llegar [illegible] auditorio. Cálidos aplausos subrayaron su elocuente labor.

Héctor González Alisedo, cantante argentino de condiciones nada comunes, repitió su convincente labor en el papel de "Sparafucile", una de las figuras más destacadas en nuestro primer coliseo, donde se distin-

Aplaudido

MARCELO Urizar, excelente barítono argentino, quien anoche, en el Colón, dió mucho relieve vocal y escénico a la compleja y difícil figura de "Rigoletto".

"Desiderio" de Guitry Fué Bien Recibida

Una Comedia Insólita y Amable Sirvió Para Renovar la Cartelera de la Compañía Italiana del Politeama

DESIDERIO Trouchais, el personaje central de la obra de Sacha Guitry, estrenada anoche en el Politeama por la compañía Borboni-Cimara, es un doméstico que siente la fruición de su oficio. Siente el deleite de ser mandado y la preocupación de estar atento a la menor orden. Pero su carácter tiene una particularidad: Desiderio se enamora fatalmente de las dueñas de las casas donde sirve. Cuando llega a ponerse a las órdenes de Odette Clerey — una artista amante de un ministro —, Desiderio asegura a la señora que su extraña manía no se producirá esta vez, pues Odette no es el tipo de mujer que lo atrae. Durante el transcurso de la obra, las cosas se complican. La señora Odette, subterráneamente trabajada por las conversaciones por las alabanzas dirigidas a su criado por intermedio de los invitados, va colmando lentamente su capacidad afectiva, y mediante "los restos diurnos" construye un sueño durante la noche en el cual el amable doméstico adquiere la real importancia de un amante concreto. Por su parte, el doméstico siente parecida presión. Su señora ya frisa dulcemente en el umbral de los amores definitivos. Intuye, por ese milagro de los buenos servidores, los deseos de su ama y soporta en sus horas de descanso su onírica presencia. Sabido es que la atracción de dos seres colocados en el espacio depende en gran parte de la dirección de sus miradas, pero si en este caso ese sentido no presta toda su ayuda imprescindible, otro elemento no menos importante se vuelca a favorecerlos. Ahora con la imaginación, pues uno y otro — la habitación de la señora está directamente encima de la de su criado — escuchan los lentos llamados que provoca el dulce y prometedor ensueño. A la mañana siguiente ambos deciden investigar sus representaciones y reconocer la importancia que encierra, y recurren para ello a uno de esos libros que prestan su profunda ciencia para descifrar el misterioso mensaje del instinto.

Ambos se enteran de sus respectivas tendencias, y en esos instantes el marido — ya se sabe que en el teatro francés el marido es un hombre que siempre se marcha precisamente cuando su ausencia es absolutamente necesaria — debe correr a París para intervenir en un grave conflicto de Estado. Abandonados a sus fuerzas, deciden no caer, y para ello la señora resuelve descender al hall para dormir a efectos de evitar que el sirviente oiga su tímido gemido, y por su parte el mucamo toma resolución parecida. El también dormirá en el hall y evitará así que la señora oiga sus desvelos. Uno y otro acostados en sendas chaise-longues, ven desfilar las horas de la noche hasta que la señora — impremeditadamente desde ya — vuelve a suspirar, y el mucamo, sobresaltado, inquiere qué le ocurre. Sorprendidos por la difícil situación, deciden, para tranquilidad de sus conciencias, hacer mutis cada uno por su lado, aunque flotando en la atmósfera queda la leve insinuación que en alguna parte han de encontrarse momentos más tarde, seguramente con el deseo de continuar interpretando sus respectivos sueños.

LA INTERPRETACION

Paola Borboni, en la señora Odette, realiza una ajustadísima versión. Las dudas derrumbadoras que insinúan el descenso de su virtud fueron magníficamente manifestadas. Elegante y en pleno "phisiquedu rol", Cimara hizo un Desiderio notable. Realmente es para hacer pensar muy seriamente en la transformación que ha sufrido el servicio doméstico. Este Desiderio del último acto es una construcción escénica de intenso relieve. Preciso es confesar que resulta sumamente difícil para cualquier actor comunicar profundidad a un personaje que es puramente dialéctico, pero Cimara salva con asombrosa naturalidad los escollos de la pieza. Muy bien Luigi Pavese en el ministro. En papeles episódicos, y cuidando el tono amable de la atmósfera, Luisa Broggi, Gina Paoli, Rosina Pavese y Giuli Paoli. Sumamente cuidada la puesta en escena. El público recibió la obra con aplausos.

gue siempre por la bondad de su desempeño.

Emma Brizzio — como siempre, eficacísima —, Carmen de la Vega, Julia Usoz, Joaquín Alsina, Rogelio Baldrich, José Martínez, Juan Cairo y Carlos Battaro, completaron el reparto, bajo la dirección de Aldo Bonifanti, cuya tendencia a ralentar restó eficacia al trabajo correcto de la orquesta.

Este espectáculo se repetirá el lunes, y mañana, también en vespertina, se ofrecerá "Madame Butterfly", de Puccini, con Isabel Marengo, Pedro Mirassou, Víctor Damiani y Emma Brizzio, bajo la dirección de Bruno Mari.

Después del Ensayo

Hablan los Actores

El autor y los intérpretes de "Monseñor" se muestran optimistas.

EN el teatro Argentino, donde realiza una brillante campaña el conjunto que encabeza la primera actriz Blanca Podestá, estrenaráse en la velada de hoy, la comedia dramática en tres actos, "Monseñor", original de J. F. Moreno Rojas, autor que ya tiene en su haber un éxito de la resonancia de "Opresión", el contundente alegato que ha venido representando la citada compañía, con el apoyo decidido del público porteño y, que hoy, en vespertina, irá por última vez.

Sin lugar a dudas, dada la expectativa que el anuncio de su estreno ha creado, la premiére de "Monseñor" constituirá todo un acontecimiento en la actual temporada teatral. La importancia de su asunto, que bordea un problema social de palpitante actualidad, el prestigio de la firma que rubrica la pieza y la calidad del cuadro de intérpretes que habrán de vivificar sus escenas, contribuyen a robustecer nuestro vaticinio.

BLANCA PODESTA, la gran actriz argentina, nos adelanta sus impresiones a pocas horas del estreno de "Monseñor"

Asistimos al ensayo general con el objeto de recoger algunas impresiones. Blanca Podestá y Mario Danesi repasan una emotiva escena, mientras Moreno Rojas, que se ha colado por entre bastidores, explica a un grupo de actores el significado social de su drama, aclarándoles al mismo tiempo, algún aspecto oscuro que interpretativamente puedan ofrecer determinados personajes. Nos acercamos a él imponiéndole del objeto de nuestra entrevista.

HABLA EL AUTOR

—Ya reza en el programa — nos dice Moreno Rojas — la trascendencia que por su contenido tiene "Monseñor". Es un drama cuyo vibrante humanismo le da una amplitud universal, y su acción tanto puede localizarse en el continente americano como en el europeo, exigiendo tan sólo que el país en el cual pueda tener lugar no esté sometido al régimen de una dictadura totalitaria.

Enfréntanse en esta obra conceptos de justicia social, cuya proclamación se estigmatiza adjudicándoles a los que los vociferan propósitos revolucionarios y disolventes, con las ideas reaccionarias que los grupos selectos tratan de imponer avasallando los más elementales derechos del hombre. Expónese en ella la tergiversación intencional que sectores reducidos de la sociedad hacen de verdades últimas e inmutables, para seguir manteniendo sus posiciones de privilegio logradas sin razón que las justifique. Muéstranse las pequeñas miserias humanas que no respetan ni siquiera la austeridad que debe primar en la vida de los representantes de la iglesia, dando por tierra con los buenos y los justos.

UNA MADRE

La masa proletaria humillada y despojada hace su irrupción en este drama, para escupir valientemente su odio a las artimañas de las clases dirigentes que manejan sus vidas como si fueran cosas. Y en medio de este mar de injusticias surge como luz que ilumina la oscuridad ambiente, el amor de una madre que inspira y sostiene la obra constructiva de un hombre que, compenetrado del verdadero significado de un hábito, difunde la paz y el cariño entre hermanos, alimentándose en la fuente de tantas bellas verdades como lo es la Biblia, cuya interpretación escolástica por aquellos que quieren acomodarla a sus propósitos la han desnaturalizado.

¿Qué puede decirnos sobre la interpretación a cargo de la compañía de Blanca Podestá?

LA INTERPRETACION

—Casi podría decirles que he escrito esta pieza pensando en ella. Cada personaje parecería haber sido diseñado para determinado intérprete del elenco. Blanca Podestá tendrá oportunidad de agotar sus vastos recursos de actriz admirablemente dotada en la encarnación de la figura suave de la madre. El público podrá valorar una vez más la categoría artística de esta comediante argentina.

Mario Danesi, quien personificará la simbólica figura de Monseñor, brindará uno de sus trabajos más completos. La identificación anímica con su personaje, precisa y detallada, probará una vez más sus cualidades de actor estudioso y concienzudo. Y, en fin, la labor del resto de la compañía servirá para poner en evidencia el espíritu de disciplina que reina entre sus componentes, y la capacidad artística de cada uno de ellos.

Dejamos a Moreno Rojas y nos enfrentamos con Blanca Podestá, a quien hacemos nuestras preguntas de rigor.

LA PRIMERA ACTRIZ

—Con esta nueva pieza de Moreno Rojas pensamos repetir el éxito obtenido con "Opresión" — nos manifiesta la inteligente actriz — Su argumento apasionante tendrá seguro efecto sobre el público. Teatralmente, "Monseñor" ha sido hábilmente trabajada; escenas vigorosas alternan con pinceladas de sencilla emotividad y situaciones de innegable fuerza cómica, elaborado todo con un idioma ágil y vibrante. El rol que me ha tocado en suerte responde adecuadamente a mi temperamento y en su estudio he puesto todo el cariño que puede poner una mujer cuando se ha llegado a hacer vibrar sus fibras más íntimas y sus sentimientos más caros.

Mario Danesi manifiesta idéntico entusiasmo con la obra, respondiendo a nuestras palabras, de la siguiente manera:

EL OBISPO

—Mi papel, un obispo llegado de un curato de campaña a la ciudad donde los sentimientos religiosos no guardan la sencillez que en su culto ponen de manifiesto los humildes campesinos, es como un modelo de virtud cristiana. Creyente de alma, ve en las verdades del que supo morir por sus semejantes, la fuente de las leyes que deberían regir la humanidad. Piensa que la justicia social está contenida en las propias leyes divinas y con su sola aplicación veríanse solucionados los mil problemas que aquejan a las civilizaciones. Pero debe luchar contra la incomprensión de los oprimidos y la cerrazón dogmática de aquellos que ponen la religión al servicio de los explotadores.

Un estudio severo de sus distintos estados de ánimo — agrega Danesi — me ha permitido valorar el contenido del personaje. Ahora, su exteriorización, es lo que el público y la crítica juzgará si logro mantenerla en su justo equilibrio.

LOS DEMAS

Narcisín Ibáñez, a quien le toca hacer un sacristán contrahecho moral y materialmente, se refiere a su personaje en esta forma:

—Es el mío un papel de fáciles recursos y de interpretación muy cómoda. El trabajo que requiere es más bien de eficacia para el público, que artístico.

—El Secretario del Obispo, joven de ideas moderadas que no olvida que Jesús es hijo del pueblo y que su vida la ha dedicado a los menesterosos, es el personaje que corre por mi cuenta — nos espeta Héctor Méndez, una de las más seguras promesas de nuestro teatro. — Por primera vez en la temporada podré ponerme en contacto con el público, animando un papel que atiende mi gusto personal. Sólo le falta que la simpatía que él me inspira, sea yo capaz de traducirla a los espectadores.

Teresita Senén, Blanca Vidal, María Armand y Amelia Senisterra, comentan entre ellas las incidencias del ensayo, aprovechando unos minutos de descanso. Las eficaces actrices, quienes tendrán oportunidad de lucirse en sus respectivos papeles, se muestran muy optimistas con respecto al recibimiento que el público le dispensará y ya hacen cálculos sobre una base de cuatrocientas representaciones consecutivas.

Novio

MANUEL DIAZ, joven, inteligente y gracioso actor argentino del elenco de García León-Perales, que en el gran éxito de Molnar "Los cabellos de Sansón" que se representa en el teatro Smart, realiza una brillante labor defendiendo el amor de su novia de las asechanzas de Sansón apoyado por la fuerza de su dinero

Hoy Va "Opresión" por Ultima Vez

Bailan Alumnas de C. del Valle. — Se Agasajó a L. Boyer. — Se Presentó el Elenco de Tanco-Lorca.

HOY, en sección vermouth, será representada por última vez y a precios popularísimos, la vigorosa pieza de Juan Francisco Moreno Rojas "Opresión", que llega a las 201 representaciones. En la misma fecha, a las 22.15, se estrenará la pieza dramática del mismo autor titulada "Monseñor", en cuyo reparto interviene la plana mayor del elenco de Blanca Podestá: Blanca Vidal, María Armand, Teresita Senén, Amelia Senisterra, Telma Carló, Gloria Venegas, Olga Lynch, Gloria Torrent, Lita Senén, Aurora Castro, Mario Danessi, José Casamayor, José de Angelis, Narciso Ibáñez, Luis Corrady, Héctor Méndez, Antonio Zato, Luis Martín y Paco González.

BAILAN MAÑANA

Mañana, a las 21.30, se llevará a cabo el extraordinario recital de danzas clásicas ofrecido por las alumnas de la entusiasta profesora Concepción Martínez del Valle, para el cual la aplaudida bailarina ha preparado un programa de singular atracción integrado por composiciones de Tschaikowsky, Strauss, Ascher, Liszt, Albeniz, Cecchetti, Bretón, etcétera.

SE AGASAJO A LUCIENNE

Ante una concurrencia extraordinaria se celebró anoche en el teatro Casino la función en honor de la exquisita "diseuse" Lucienne Boyer, que fué nuevamente celebrada por la gracia deliciosa de sus creaciones, por la riqueza de matices que supo imprimir a cada página. La dirección del Casino ha resuelto que los recitales de la fina artista, así como los de Pills y Tabet y orquesta Volpin, correspondientes a los de hoy, mañana y pasado, sean de carácter popularísimo.

"LA MALQUERIDA"

Para la función nocturna de mañana, anuncia la compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza "La Malquerida", uno de los más intensos dramas de Jacinto Benavente, que subirá al escenario del Fénix por primera vez.

SE DESPIDE JOSEFINA MECA

La soprano cubana Josefina Meca se despedirá de nuestro público mañana a las 10 de la mañana, en el teatro Smart, en una función extraordinaria que la artista dedica a la prensa y a los artistas porteños y para la cual ha preparado un programa extraordinario al cual tendrá libre acceso la gente de teatro.

SE PRESENTO UN ELENCO MEJICANO

Ante una sala totalmente ocupada hizo su presentación anoche el conjunto mejicano Tanco-Lorca, en la sala del teatro Comedia. Lo de mejicano no pasa de ser un título más o menos decorativo, pues en la compañía se ven representados en la misma cantidad que los hijos de Cuernavaca, cubanos, brasileños y españoles. Los titulares del elenco son, por supuesto, la atracción máxima del espectáculo. Y con ellos, Luis Barreira, cantante de comunicativa simpatía, cuyas canciones supo corear la sala con crepitante entusiasmo. Las revistas eran ya conocidas de nuestro público y fueron comentadas por nosotros en ocasión de su estreno con otros títulos en el teatro Maravillas. Los coros se lucieron por su ajuste y su dinamismo, lo mismo que la orquesta.

SE DESPIDE EL LUNES LA COMPAÑIA DEL MARCONI

El lunes próximo pondrá fin a su actuación la compañía italiana de operetas que dirige Paride Grandi y que ha sido tan celebrada durante su exitosa actuación en la vieja sala de la calle Rivadavia. La aludida compañía hará una temporada que se prolongará por espacio de un mes en el teatro Nacional, de Rosario, para luego regresar al mismo escenario del Marconi. Entretanto, se exhibirán en el mismo películas italianas como "Nápoli verde blu" y otras muestras del género.

Recursos Primarios y Comicidad Siempre Eficaz Ofrece el Film "Quesos y Besos"

Por ROLAND

OTRA vez el Gordo y el Flaco.

Y otra vez haciendo reír con sus gracias de directa eficacia sobre un público bien predispuesto a festejarlas incondicionalmente.

"Quesos y besos" es una combinación, según la fórmula habitual de la popular pareja de bufos, de episodios disparatados o ingenuos tendientes a provocar una epidérmica reacción hilarante.

Y lo consigue.

Los espectadores corean con espontáneas carcajadas cada una de las embarazosas situaciones porque atraviesan los protagonistas.

Con lo cual se anula la más elemental disposición para valorar la consistencia del argumento o la originalidad de los recursos empleados.

"Quesos y besos" nos muestra a Stan Laurel y Oliver Hardy en pintorescas andanzas por Suiza, a donde van para vender ratoneras. Allí son estafados y como no tienen para pagar la opípara comida que consumen en una posada alpina, se encuentran de pronto convertidos en sirvientes y haciendo eco de las disputas de un matrimonio —compositor él, cantante ella— que no tardan en reconciliarse, después de haber matizado la trama con una serie de canciones típicas y melodías de opereta.

"Quesos y besos" hace reír. Con medios conocidos de memoria. Pero que nunca pierden su eficacia.

Por otra parte —y no nos cansamos de insistir sobre este aspecto tan fundamental— "Quesos y besos" es un espectáculo que hará las delicias del mundo infantil. Con lo cual se gana nuestra decidida aprobación.

Se Estrenó Ayer "Refugiados en Madrid"

Con una superficialidad que no resulta muy grata pero con una indudable habilidad en el manejo de las situaciones se alude a la situación de un grupo de personas alojadas en una embajada en ocasión del estallido español de julio de 1936 en la película mejicana "Refugiados en Madrid" que Artistas Unidos estrenó ayer en el teatro Avenida.

Con una sobriedad, mezcla de criterio y de temor, se ofrece una pintura un poco vaga de ambiente. Y con una ligereza de tono, que busca salvar las ásperas aristas del tema, se esbozan situaciones personales.

Más que una película hecha al margen de la guerra española, es un film de intrigas, con motivos festivos y sentimentales desproporcionalmente intercalados, que acude a un drama internacional de dolorosas ramificaciones para hallar repercusión popular, y sólo lo emplea como difuso telón de fondo.

No es recomendable el sistema. Pero el film, como realización y como exponente de una cinematografía en plena evolución como la de Méjico, es estimable.

Con una irregularidad que surge de la disparidad de géneros que toca —va desde el drama de espionaje hasta el sainete de lenguaje libre— y de las diferentes características morales de los tipos enfocados —un espía del enemigo, un ladrón de joyas, una artista de variedades, un capitán mejicano, una inminente madre, un médico, una pareja de enamorados, etc.— se desarrolla la acción de "Refugiados en Madrid".

Esa misma diversidad le da animación y la hacen apta para los gustos del público. En cuya ayuda viene también la agilidad que consigue imprimirle el director Alejandro Galindo, pese a la invariabilidad de escenarios.

El reparto destaca a Fernando Soler, que supera en mucho la labor de sus compañeros, entre los que figuran Vilma Vidal, Arturo de Córdoba, María Conesa, Miguel Arenas y otros.

Margaret Sullavan es la Figura Femenina en la Versión de la Obra "Tres Camaradas"

Un solo rol cinematográfico, el primero en su carrera, fué suficiente para que Margaret Sullavan conquistara el estrellato.

Margaret nació un 11 de mayo. Es hija de Cornelius Hancock Sullavan y Garland Council, miembros de una prominente y antigua familia de Norfolk. Educada en escuelas privadas y en la Universidad de Sullins, en Virginia, Miss Sullavan, al terminar sus estudios, ingresó en la escuela de declamación que dirigía E. E. Clive en el teatro Copley de Boston. Más tarde organizó una compañía de aficionados entre jóvenes universitarios de ambos sexos, dando representaciones durante las vacaciones veraniegas. Con la llegada del otoño volvió a su hogar para participar en las actividades sociales de su ciudad natal.

Al año siguiente recorrió los Estados Unidos con una compañía ambulante, obteniendo merecidos triunfos. Después de haber sido aclamada en casi todas las ciudades norteamericanas fué a buscar la consagración definitiva en Broadway.

Representaba en los escenarios neoyorquinos "Cena a las ocho" cuando la vió el conocido director de películas John M. Stahl, que andaba en busca de una muchacha para el principal rol femenino en "Parece que fué ayer". Stahl recomendó a la compañía productora que contratara a Margaret.

En mayo de 1933, Margaret fué a Hollywood para desempeñar dicho papel. Aunque su triunfo fué instantáneo, la joven volvió enseguida a Nueva York. No encontrando allí ninguna obra que la interesara, regresó a Hollywood, siendo inmediatamente elegida como protagonista de "Y ahora, qué?", dirigida por Frank Borzage.

Este mismo director acaba de realizar "Tres camaradas", versión de la famosa obra de Remarque, con Margaret Sullavan en el rol central femenino. Los otros papeles importantes son desempeñados por Robert Taylor, Franchot Tone y Robert Young.

Una Promesa

EVELINA DUSI, joven figura que hará su presentación cinematográfica encarnando a Judith Hernandarias en la versión que José A. Ferreyra realiza para la S. I. D. E. de la difundida novela de Hugo Wast "La que no perdonó". Elsa O'Connor, Mario Danesi y José Olarra son los principales intérpretes del film

CLEO DUFOUR SE PRESENTA EN EL CIRCULO J. S. BACH

La declamadora argentina Cleo Dufour volverá a presentarse en la Sociedad Científica Argentina hoy a las 18.15 horas. Para este recital poético, que realiza con el auspicio del Círculo Juan S. Bach, ha programado las más interesantes composiciones de los poetas Luis Góngora y Argote, Gustavo Adolfo Becquer, Juana Inés de la Cruz, Julio Dantas, Sofía Spíndola, Carlos Ortiz, Dicenta (hijo) y Mediz Bolio.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO — Corrientes 1384. U. T. (38), Mayo 2323. Cía. César y Pepe Ratti. Hoy a las 18.15 y 22.15: UN ANGEL EN LA MONTAÑA, 3 actos cómicos de Antonio Botta. [illegible]

ARGENTINO — [illegible] Cía. Arg. Blanca Podestá. [illegible] MONSEÑOR [illegible]

ASTRAL — Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Cía. Arg. de comedia Paulina Singerman. [illegible] LA NIÑA SALE DE NOCHE [illegible]

ATENEO — Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1316. ERMETE ZACCONI [illegible]

AVENIDA — Av. de Mayo 1212. [illegible] LA ROSA ENSANGRENTADA [illegible] REFUGIADOS EN MADRID [illegible]

BOEDO — [illegible]

BATACLAN — 25 de Mayo 464, U. T. (31), Retiro 2177. [illegible]

CASINO — [illegible]

COLON — [illegible] MADAME BUTTERFLY [illegible] RIGOLETTO [illegible]

COMEDIA — Paraná [illegible] UNA NOVEDAD PARA BUENOS AIRES [illegible]

COMICO — [illegible]

FENIX — Rivadavia [illegible] DUESA Y BESOZA [illegible] EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL

FLORIDA — Galería Güemes [illegible] LA MANSION [illegible]

DEL PECADO Y DESNUDA ANTE EL AMOR. No apto para menores. Entrada única, $ 1.

LICEO — Rivadavia y Paraná, U. T. (38), Mayo 4291. [illegible] EL CURA DE SANTA CLARA [illegible]

MAIPO — [illegible]

MARAVILLAS — [illegible]

MAYO — [illegible] EL PADRE TARANTELA [illegible] LADRONES [illegible]

NATIONAL — [illegible]

ODEON — Esmeralda 367. [illegible] CECILE SOREL [illegible] LE DEMI-MONDE

PARIS — Suipacha 133, U. T. (35), Libertad 0792. Cía. Arg. de género cómico Luis Arata. Hoy a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito: A MAL TIEMPO BUENA CARA, de Liarderas y Mallotti. — Nota: [illegible]

POLITEAMA — Corrientes 1478. [illegible] DESIDERIO [illegible]

SAN MARTIN — [illegible] FRENESI [illegible]

SMART — [illegible] LOS CABELLOS DE SANSON [illegible]

SOLEIL — [illegible]

TEATRO JUAN B. JUSTO — [illegible]

VARIEDADES — [illegible] LE DEMI-MONDE [illegible]

NO HAY SUEGRA COMO LA MIA. 3 horas de risa. — Mañana matinée a las 15.15, con rifa gratis de juguetes.

CINES

AMBASSADOR — [illegible]

ASTORIA — [illegible]

BROADWAY — [illegible]

GRAN CINE FLORIDA — [illegible]

GRAN CINE IDEAL — [illegible]

GRAN CINE MOGADOR — Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0253. Pullman $ 1. Platea $ 1.20. Continuado de 11 a 20. Comp. a las 20.30. Hoy a las 16 y 20.30: PORTESE BIEN, SEÑORITA, p. Sally Eilers; 17 y 21.50: LOS CHIFLADOS [illegible]

GRAN CINE REX — [illegible]

GRAN CINE SUIPACHA — [illegible]

HINDU — [illegible]

METROPOL — [illegible]

MONUMENTAL — [illegible]

PALACE MEDRANO — [illegible]

[illegible] LA MUJER DEL FUTURO, p. Myrna Loy; EL PRINCIPE ENCANTADOR; Variedades y dibujos.

PARAMOUNT — Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0090. [illegible]

PORTEÑO — [illegible]

PUEYRREDON — [illegible]

RENACIMIENTO — [illegible]

BELGRANO

BELGRANO — [illegible]

CABILDO — [illegible]

MIGNON — [illegible]

15.20 y 20.10: Boda por partida doble; 16.50 y 21.30: La baronesa y el mayordomo; 15.20 y 22.50, el último éxito de Imperio Argentina: Carmen, la de Triana.

PRINCIPE — Cabildo 2327. — $ 1.20. Eclair Journal; [illegible]

SAAVEDRA

AESCA — [illegible]

ESTRELLA — [illegible]
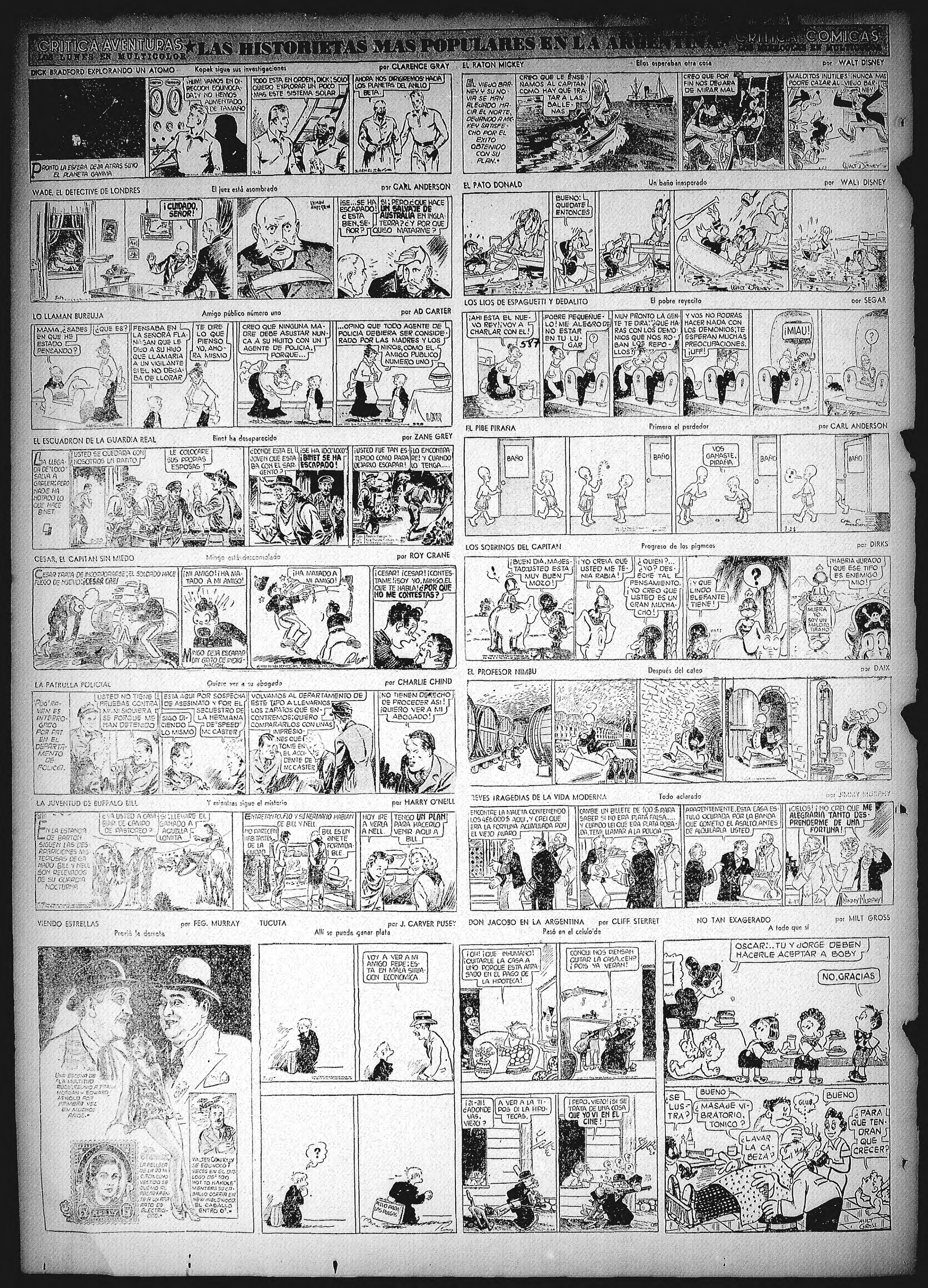
LANUS

SUPER CINE — [illegible]

VARIEDADES

LUNA PARK — [illegible]

PARQUE ROMANO — [illegible]


CRITICA AVENTURAS LOS LUNES EN MULTICOLOR ★ LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA ★ CRITICA COMICAS
DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO
Kopak sigue sus investigaciones
por CLARENCE GRAY
PRONTO LA ESFERA DEJA ATRAS SUYO EL PLANETA GAMMA
¡HUM! VAMOS EN DIRECCION EQUIVOCADA Y NO HEMOS AUMENTADO DE TAMAÑO
TODO ESTA EN ORDEN, DICK; SOLO QUIERO EXPLORAR UN POCO MAS ESTE SISTEMA SOLAR
AHORA NOS DIRIGIREMOS HACIA LOS PLANETAS DEL ANILLO BETA
EL RATON MICKEY
Ellos esperaban otra cosa
por WALT DISNEY
EL VIEJO BARNEY Y SU NOVIA SE HAN ALEJADO HACIA EL NORTE, DEJANDO A MICKEY SATISFECHO POR EL EXITO OBTENIDO CON SU PLAN.
CREO QUE LE ENSEÑAMOS AL CAPITAN COMO HAY QUE TRATAR A LAS BALLENAS
CREO QUE POR FIN NOS DEJARA DE MIRAR MAL
¡MALDITOS INUTILES! ¡NUNCA MAS PODRE CAZAR AL VIEJO BARNEY!
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
El juez está asombrado
por CARL ANDERSON
¡CUIDADO, SEÑOR!
¡SE... SE HA ESCAPADO! ¿ESTA BIEN, SEÑOR?
SI; PERO, ¿QUE HACE UN SALVAJE DE AUSTRALIA EN INGLATERRA? ¿Y POR QUE QUISO MATARME?
EL PATO DONALD
Un baño inesperado
por WALT DISNEY
BUENO: QUEDATE ENTONCES
LO LLAMAN BURBUJA
Amigo público número uno
por AD CARTER
MAMA, ¿SABES EN QUE HE ESTADO PENSANDO?
¿QUE ES?
PENSABA EN LA SEÑORA FLANAGAN QUE LE DIJO A SU HIJO QUE LLAMARIA A UN VIGILANTE SI EL NO DEJABA DE LLORAR
TE DIRE LO QUE PIENSO YO, AHORA MISMO
CREO QUE NINGUNA MADRE DEBE ASUSTAR NUNCA A SU HIJITO CON UN AGENTE DE POLICIA, PORQUE...
...OPINO QUE TODO AGENTE DE POLICIA DEBIERA SER CONSIDERADO POR LAS MADRES Y LOS NIÑOS, COMO EL AMIGO PUBLICO NUMERO UNO
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
El pobre reyecito
por SEGAR
¡AHI ESTA EL NUEVO REY! ¡VOY A CHARLAR CON EL!
¡POBRE PEQUEÑUELO! ¡ME ALEGRO DE NO ESTAR EN TU LUGAR
MUY PRONTO LA GENTE TE DIRA: ¿QUE HARAS CON LOS DEMONIOS QUE NOS ROBAN LOS REPOLLOS?
Y VOS NO PODRAS HACER NADA CON LOS DEMONIOS; TE ESPERAN MUCHAS PREOCUPACIONES. ¡UFF!
¡MIAU!
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL
Binet ha desaparecido
por ZANE GREY
LA LLEGADA DE "LOCO" SALVA A GARLER; PERO NADIE HA NOTADO LO QUE HACE BINET.
USTED SE QUEDARA CON NOSOTROS UN RATITO
LE COLOCARE SUS PROPIAS ESPOSAS
¿DONDE ESTA EL JOVEN QUE ESTABA CON EL SARGENTO?
¡SE HA IDO! "LOCO"! ¡BINET SE HA ESCAPADO!
¡USTED FUE TAN ESTUPIDO COMO PARA DEJARLO ESCAPAR!
¡NO ENCONTRARE! ¡Y CUANDO LO TENGA...
EL PIBE PIRAÑA
Primero el perdedor
por CARL ANDERSON
BAÑO
VOS GANASTE, PIRAÑA
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Mingo está desconsolado
por ROY CRANE
CESAR TRATA DE INCORPORARSE; EL SOLDADO HACE FUEGO DE NUEVO; ¡CESAR CAE!
¡MI AMIGO! ¡HA MATADO A MI AMIGO!
¡HA MATADO A MI AMIGO!
MINGO DEJA ESCAPAR UN GRITO DE INDIGNACION.
¡CESAR! ¡CESAR! ¡CONTESTAME! ¡SOY YO, MINGO, EL QUE TE HABLA! ¿POR QUE NO ME CONTESTAS?
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Progreso de los pigmeos
por DIRKS
¡BUEN DIA, MAJESTAD! USTED ESTA MUY BUEN MOZO!
¡YO CREIA QUE USTED ME TENIA RABIA!
¿QUIEN? ...¿YO? DESECHE TAL PENSAMIENTO. ¡YO CREO QUE USTED ES UN GRAN MUCHACHO!
¡Y QUE LINDO ELEFANTE TIENE!
¡HABRIA JURADO QUE ESE TIPO ES ENEMIGO MIO!
MUERA YO SOY UN MALDITO TIRANO
EL PROFESOR NIMBU
Después del cateo
por DAIX
LA PATRULLA POLICIAL
Quiere ver a su abogado
por CHARLIE CHIND
PUG RAVEN ES INTERROGADO POR FIN EN EL DEPARTAMENTO DE POLICIA.
USTED NO TIENE PRUEBAS CONTRA MI, NI SIQUIERA SE POR QUE ME HAN DETENIDO
ESTA AQUI POR SOSPECHA DE ASESINATO Y POR EL SECUESTRO DE LA HERMANA DE "SPEED" Mc CASTER
SIGO DICIENDO LO MISMO
VOLVAMOS AL DEPARTAMENTO DE ESTE TIPO A LLEVARNOS LOS ZAPATOS QUE ENCONTREMOS; QUIERO COMPARARLOS CON UNAS IMPRESIONES QUE TOME EN EL ACCIDENTE DE Mc CASTER
¡NO TIENEN DERECHO DE PROCEDER ASI! ¡QUIERO VER A MI ABOGADO!
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
Todo aclarado
por JIMMY MURPHY
ENCONTRE LA MALETA CONTENIENDO LOS 46.000 $ AQUI, Y CREI QUE ERA LA FORTUNA ACUMULADA POR EL VIEJO AVARO
CAMBIE UN BILLETE DE 100 $ PARA SABER SI NO ERA PLATA FALSA.... Y CUANDO LEI QUE ERA PLATA ROBADA, TEMI LLAMAR A LA POLICIA
APARENTEMENTE, ESTA CASA ESTUVO OCUPADA POR LA BANDA QUE COMETIO EL ASALTO, ANTES DE ALQUILARLA USTED
¡CIELOS! ¡NO CREI QUE ME ALEGRARIA TANTO DESPRENDERME DE UNA FORTUNA!
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
Y mientras sigue el misterio
por HARRY O'NEILL
EN LA ESTANCIA DE BARTON SIGUEN LAS DESAPARICIONES MISTERIOSAS DE GANADO. BILL Y NELL SON RELEVADOS DE SU GUARDIA NOCTURNA
¿VA USTED A CAMBIAR DE CAMPO DE PASTOREO?
SI, LLEVARE EL GANADO A AGUILA LOMITA
ENTRETANTO, FLO Y SU HERMANO HABLAN DE BILL Y NELL
NO PARECEN HABITANTES DE LA CIUDAD
BILL ES UN JINETE FORMIDABLE
HOY IRE A VERLA A NELL
TENGO UN PLAN PARA HACERLO VENIR AQUI A BILL
VIENDO ESTRELLAS
Previó la derrota
por FEG. MURRAY
UNA ESCENA DE "LA MULTITUD RUGE", CON FRANK MORGAN Y EDWARD ARNOLD POR PRIMERA VEZ EN MUCHOS AÑOS.
WALTER CONNOLLY SE EQUIVOCO 7 VECES EN EL DIALOGO DE "TOO HOT TO HANDLE" MIENTRAS SU CABALLO CORRIA EN NEW HALEWOOD EL CABALLO ENTRO 6°.
TUCUTA
Allí se puede ganar plata
por J. CARVER PUSEY
VOY A VER A MI AMIGO PEPE: ESTA EN MALA SITUACION ECONOMICA
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Pasó en el celuloide
por CLIFF STERRET
¡OH! ¡QUE INHUMANO! ¡QUITARLE LA CASA A UNO PORQUE ESTA ATRASADO EN EL PAGO DE LA HIPOTECA!
CONQUE NOS PIENSAN QUITAR LA CASA, ¿EH? ¡POIS YA VERAN!
¡AI-AI! ¿ADONDE VAS, VIEJO?
A VER A LA TIPOS DI LA HIPOTECAS.
¡PERO, VIEJO! ¡SI SE TRATA DE UNA COSA QUE YO VI EN EL CINE!
NO TAN EXAGERADO
A todo que sí
por MILT GROSS
OSCAR:..TU Y JORGE DEBEN HACERLE ACEPTAR A BOBY
NO, GRACIAS
¿SE LUSTRA?
BUENO
¿MASAJE VIBRATORIO, TONICO?
BUENO
¿LAVAR LA CABEZA?
¿PARA QUE TENDRAN QUE CRECER?